



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00758149- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

El expediente EX-2023-00758149- -UNC-ME#FA y sus agregados EX-2023-00796438- -UNC-ME#FA, EX-2023-00810481- -UNC-ME#FA, EX-2023-00817753- -UNC-ME#FA, EX-2023-00830038- -UNC-ME#FA y EX-2023-00839275- -UNC-ME#FA en donde se solicita la aprobación de Ayudantías realizadas en distintas cátedras del Departamento de Música y la Resolución HCD FFyH N.º: 465/2025 de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes por Resolución HCD FA N.º: 05/2012, y

**CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares presentan los correspondientes informes de desempeño y la solicitud de aprobación de las ayudantías.

Que la designación de los y las ayudantes se realizó mediante Resolución del Honorable Consejo Directivo.

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Azul Blatter se tramitó bajo EX-2023-00758149- -UNC-ME#FA.

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Thiago Nassif López se tramitó bajo EX-2023-00796438- -UNC-ME#FA.

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Franco Trincavelli se tramitó bajo EX-2023-00810481- -UNC-ME#FA.

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Franco Rubiolo se tramitó bajo EX-2023-00817753- -UNC-ME#FA.

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Ana Soledad Durán Ticono se tramitó bajo EX-2023-00830038- -UNC-ME#FA.

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Daniel Nicolás Andrada se tramitó bajo EX-2023-00839275- -UNC-ME#FA.

Que el Departamento Académico de Música eleva las presentes actuaciones con la solicitud de certificación correspondiente.

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobada las ayudantías abajo consignadas.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Azul BLATTER**, DNI: 42.559.022, en la materia *Instrumento Aplicado III - Piano* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Silvina Issa, en el período comprendido entre el 05/04/2021 y el 04/04/2023 y designada bajo RHCD-2021-95-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 2°.-** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Thiago NASSIF LÓPEZ**, DNI: 42.140.243, en el *Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco y Clasicismo* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Cecilia Arguello, en el período comprendido entre el 05/04/2021 y el 04/04/2023 y designado bajo RHCD-2021-95-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 3°.-** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Franco TRINCAVELLI**, DNI: 41.482.359, en el *Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco y Clasicismo* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Cecilia Arguello, en el período comprendido entre el 05/04/2021 y el 04/04/2023 y designado bajo RHCD-2021-95-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 4°.-** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Franco RUBIOLO**, DNI: 40.802.082, en la materia *Instrumento Principal II - Violín* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor Dmitry Pokras, en el período comprendido entre el 05/04/2021 y el 04/04/2023 y designado bajo RHCD-2021-95-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 5°.-** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Ana Soledad DURÁN TICONA**, DNI: 95.138.807, en la materia *Instrumento Principal I - Violín* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor Dmitry Pokras, en el período comprendido entre el 05/04/2021 y el 04/04/2023 y designada bajo RHCD-2021-95-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 6°.-** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Daniel Nicolás ANDRADA**, DNI: 33.255.605, en la materia *Práctica de Acompañamiento* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Ana Lucía García, en el período comprendido entre el 05/04/2021 y el 04/04/2023 y designada bajo RHCD-2021-95-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 7°.-** Protocolizar, incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Departamento Académico de Música y al Departamento de Estudiantes de Grado y Adscripciones. Notificar a las personas interesadas, cumplido archivar.

(am y jga)