



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00942208- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

El expediente electrónico EX-2023-00942208- -UNC-ME#FA referido a la solicitud de licencia con goce de haberes de la Prof. DI NEGRO, Liliana Beatriz desde el 02/11/2023 hasta el 05/11/2023 en sus cargos de Profesora Titular con dedicación Semi-Exclusiva Interina como “Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales” y Profesora Titular con dedicación Semi-Exclusiva Interina en la cátedra “Procesos de Producción y Análisis I (a) Escultura” ;

**Y CONSIDERANDO:**

Que dicha licencia se solicita para participar en el Proyecto CasaMario, Asociación Civil artístico-cultural de Uruguay, en el marco de “Giro Gráfico. Rumores y clamores del sur” proyecto coordinado junto a la Facultad de Artes de la Universidad de la República y la Red Conceptualismos del Sur.

Que el Departamento Personal y Sueldos informa sobre situación de revista de la peticionante.

Que la licencia solicitada puede encuadrarse en lo dispuesto en el Art. 3, capítulo I de la OHCS 1/91 (texto ordenado por RR 1600/00) y RHCS 346/03.

Que la Secretaría Académica emite opinión favorable al pedido.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º:** Otorgar y reconocer licencia con goce de haberes a la Profesora DI NEGRO, Liliana Beatriz (Legajo 35617 ) durante el periodo comprendido entre el 02 de noviembre al 5 de noviembre del 2023 para participar en en el Proyecto CasaMario, Asociación Civil artístico-cultural de Uruguay, en el marco de “Giro Gráfico. Rumores y clamores del sur” proyecto coordinado junto a la Facultad de Artes de la Universidad de la República y la Red Conceptualismos del Sur, en sus cargos de Profesora Titular con dedicación Semi-Exclusiva Interina como “Directora Disciplinar del Departamento Académico de Artes Visuales” y Profesora Titular con dedicación Semi-Exclusiva Interina en la cátedra “Procesos de Producción y Análisis I (a) Escultura”, encuadrándose la misma en el Art. 3º Capítulo I de la OHCS 1/91 (texto ordenado por RR 1600/00) y laRHCS 346/03.

**ARTÍCULO 2º:** La peticionante deberá tomar contacto con el Departamento de Personal y Sueldos para informar medio de transporte y lugar de residencia transitoria a los fines de generar la correspondiente cobertura de asistencia al viajero, de manera presencial o escribiendo a personalysueldos@artes.unc.edu.ar .

**ARTÍCULO 3º:** Incluir en Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaria Académica, al Departamento Académico de Artes

Visuales, al área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Notificar a la persona solicitante. Cumplido, archivar.

jp