

Concurso Muralismo¹

"CIENCIA y ARTE en los 40 años de Democracia"

Siendo las 16:30 hs del 26 de octubre de 2023, se reúne el jurado integrado por las siguientes personas, investigadores/as de CONICET y/o docentes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) o de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC):

Mónica G. Balzarini (CONICET-INTA-UNC)
Alejandra Hernandez (Facultad de Artes, UNC)
Ariela Battan Horenstein (CONICET-UNC)
María Angélica Perillo (CONICET-UNC)
Lucio Pinotti (CONICET-UNRC)
Mariana del Val (Facultad de Artes, UNC)

con el objeto de evaluar los bocetos de obras de muralismo presentadas por becarias de CONICET y/o alumnos de la Facultad de Artes de la UNC, en forma individual o grupal, sobre la temática enmarcada en el área de Ciencia y Derechos Humanos que deberá ilustrar la importancia de los aportes de la científica Mary Claire King (genetista) quien, a instancia de las Abuelas de Plaza de Mayo, contribuyó al desarrollo del índice de abuelidad. Este índice permitió a lo largo de los años la restitución de la identidad de 84 nietos y nietas desaparecidas durante la dictadura, de los 137 casos resueltos hasta el momento.

A tal fin se recibieron las siguientes postulaciones:

Nº	Tipo	Integrantes	Título
1	Grupal	<i>Julio Vaca</i> (DNI 41813674; Estudiante FA, UNC) <i>Marina Giraudó</i> (DNI 35278674; Becaria doctoral CONICET)	"Hilos de la verdad"
2	Individual	<i>Christian Restrepo</i> (Pas.AW961451; Estudiante FA, UNC)	Sin título
3	Grupal	<i>Rocío Marile Montenegro</i> (DNI 41483464; Estudiante FA, UNC) <i>Joaquín Burgos</i> (DNI 43.359.278; Estudiante FA, UNC)) <i>Hernán Cesar Juárez</i> (DNI 42.058.737; ; Estudiante FA, UNC))	Sin título

DICTAMEN

El jurado constata que los/as participantes cumplen con el requisito de ser estudiantes de la Facultad de Artes, UNC o becarias de CONICET y que las tres propuestas presentadas cumplen con los requisitos establecidos en las bases de la convocatoria por su pertinencia estética y artística.

¹ Organizado por el Centro Científico Tecnológico (CCT) CONICET Córdoba y la Facultad de Artes (FA) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Dirigido a Becarias de CONICET y estudiantes de la FA-UNC.

En función tanto de la profundidad con la que las propuestas artísticas articulan la relación entre arte y ciencia, así como de la coherencia conceptual con la temática de interés, es que por unanimidad se estableció el siguiente orden de mérito:

Orden de mérito	Postulantes
1°	<i>Julio Vaca</i> (DNI 41813674; Estudiante FA, UNC) <i>Marina Giraudo</i> (DNI 35278674; Becaria doctoral CONICET)
2°	<i>Rocío Marile Montenegro</i> (DNI 41483464; Estudiante FA, UNC) <i>Joaquín Burgos</i> (DNI 43.359.278; Estudiante FA, UNC) <i>Hernán Cesar Juárez</i> (DNI 42.058.737; ; Estudiante FA, UNC)
3°	<i>Christian Restrepo</i> (Pas.AW961451; Estudiante FA, UNC)

En consecuencia, el grupo constituido por *Julio Vaca* (DNI 41813674; Estudiante FA, UNC) y *Marina Giraudo* (DNI 35278674; Becaria doctoral CONICET) se hace merecedor de la ejecución de la obra “Hilos de la verdad” y del premio, establecidos en las bases del concurso.

Como prueba de conformidad el jurado firma a continuación:



Mónica G. Balzarini



Alejandra Hernandez



Ariela Battan Horenstein



María Angélica Perillo



Lucio Pinotti



Mariana del Val



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: ACTA CONCURSO MURALISMO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.