

**EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP
ANEXO**

**Licenciatura en Psicología
Seminario Electivo no Permanente
"Ciudad y producción histórica de las subjetividades desde una perspectiva crítica"**

DOCENTE A CARGO: Cecilia Quevedo**AÑO LECTIVO:** 2022**CARGA HORARIA:** semestral (60 hs.)**CORRELATIVAS:** Psicología Social y Antropología cultural, contemporánea y latinoamericana aprobadas al momento de la inscripción.**CUPO:** 80 (ochenta) estudiantes**RESUMEN**

En este espacio académico se propone una reflexión sistemática sobre experiencias sociales en torno al conflicto, a la ciudad y a las disputas urbanas que en ella se desarrollan. En el seminario se promueve la articulación conceptual entre aportes del marxismo y el psicoanálisis para construir una noción de "subjetividades" y "experiencias urbanas" ligada al capitalismo como modo de producción histórico, así como a sus lógicas contemporáneas. En este marco, se propone una comprensión de las subjetividades contemporáneas a partir del conocimiento críticamente de los procesos históricos, económicos y sociales que las posibilitan. El sujeto que considera el abordaje psicoanalítico en la formación del/la psicólogo/a es aquí el ser social que vive en determinadas condiciones materiales de existencia, cuya consideración es indispensable para la comprensión de su conformación subjetiva.

Se entiende que la "ciudad" más que el escenario neutral o meramente físico de relaciones sociales es el objeto central de regulaciones sobre las interacciones sociales, de las sensibilidades y de la constitución de las subjetividades contemporáneas. En la articulación analítica que se propone la categoría de "sensibilidad social" es una arena de lucha y de observabilidad sobre las dinámicas de orden social y de regulación que se naturalizan en el presente. De este modo, se pone en diálogo la operatoria de la dominación capitalista, de sus modos de control social y esquemas clasistas clásicos (proletariado/burguesía), con indagaciones sobre el espacio urbano y la constitución espacial de las relaciones de dominación: el paso de la "fábrica" a la "ciudad" como ámbito sensible de problematización y de disputa social.

La propuesta busca abordar procesos actuales de transformación de la experiencia contemporánea, en términos de mediatización y mercantilización, a partir de investigaciones situadas en la ciudad de Córdoba. Los resultados ponen de manifiesto diversas modalidades de operatoria ideológica en las configuraciones subjetivas. En este marco, se toman como objeto de indagación a ciertas políticas estatales, las intervenciones de agentes del mercado así como a las acciones de colectivos sociales dentro de dinámicas segregacionistas y expulsógenas. En el espacio urbano, la configuración de "entornos clasistas" señala las tendencias actuales de las urbes como política de los cuerpos y emociones que involucran técnicas y tecnologías de policiamiento (ciudades-barrio) o de encierro voluntario (*countries*). Estos suponen procesos socio-subjetivos muy importantes, como las construcciones de "otredades" estandarizadas y de clase, a las que se asocian

EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP ANEXO

diferentes emociones (miedo, angustia, empatía, afecto), y topografías sociales de distancias y cercanías físicas pero sobre todo sensibles. En este sentido, el análisis de las intervenciones sobre la ciudad y su población tanto a nivel de políticas públicas sociales, alimentarias y habitacionales, como urbanísticas y de seguridad, constituyen un vector clave para comprender las formas actuales de configuración de la violencia y la sensibilidad de los sujetos que las habitan.

Fundamentación de la propuesta:

A partir de conceptos centrales de Marx y Freud, como autores clásicos, fundadores de perspectivas disciplinares, que sin embargo las trascienden, proponemos una reflexión que articule algunos de sus respectivos aportes para comprender la conflictividad de nuestro presente y ciertos "malestares". La propuesta es retomar herramientas conceptuales del psicoanálisis que aporten a la comprensión de lo social, así como la perspectiva crítica de Marx para comprender las experiencias de los sujetos en sociedad.

En esta articulación analítica, la subjetividad se comprende ligada a condiciones materiales de existencia cuya consideración es indispensable para la comprensión de los procesos en los que aquella se configura. Se recuperan, de este modo, los contenidos vistos en las materias correlativas al Seminario: por un lado, y en relación a la cátedra de Psicología social, se repara en el carácter contextual y en las tramas de sociabilidad que envuelven la configuración de subjetividades; por otro lado, y en relación a la cátedra de Antropología, se retoman aquellas construcciones de otredades pero no solo significadas por procesos de diferenciación (cultural) sino atravesadas por lógicas de desigualdad (material o "clase social") constitutivas de las sociedades capitalistas.

En este sentido, se pone a disposición de los futuros profesionales resultados de investigación producidos a nivel local que permiten evidenciar la operatoria ideológica –en tanto matriz que configura la percepción y la sensibilidad- en la producción socio histórica de las subjetividades. El seminario aporta doblemente a la formación de licenciados/as en Psicología: enriqueciendo la comprensión de los procesos que atraviesan y que puede atravesar un cierto sujeto en la sociedad contemporánea; y promoviendo también en cuanto a su formación en investigación. A las herramientas de los/las futuros licenciados/as en Psicología, proponemos aportar elementos para analizar, elaborar y evaluar políticas e intervenciones estatales, institucionales o sociales de distinto tipo en relación a las experiencias a las que dan lugar. De allí que el seminario aborde procesos actuales de transformación de la experiencia contemporánea, en términos de mediatización y mercantilización, desde una perspectiva materialista y anclada en investigaciones situadas en la ciudad de Córdoba.

Tal como la propone Richard Sennett, las nociones de "Carne" y "Piedra" como regulación de las sensibilidades en las ciudades permiten abordar ciertas dimensiones del capitalismo y del urbanismo. Para este autor, la historia de la ciudad puede ser contada a través de la experiencia corporal de las personas que la habitaron en el pasado. De este modo, se ponen en relación el cuerpo humano, la arquitectura y el espacio urbano como construcción histórica siempre particular. Esa experiencia corporal, en tanto historia de los cinco sentidos, es cercana a la propuesta de Marx para quien emociones, percepciones y sensaciones -los sentidos espirituales o prácticos- han sido instituidos como resultado de la historia humana y

EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP ANEXO

del vínculo entre la historia y el trabajo. Es decir, la constitución sensible es un determinado efecto histórico-cultural. Desde estos puntos de vista, entendemos que la ciudad es objeto de intervenciones tendientes a regular las interacciones sociales, que se van tramando en la constitución de las subjetividades y de ciertas prácticas sociales contemporáneas.

Desde hace más de una década se han acentuado en la urbe cordobesa determinadas políticas urbanísticas (públicas y privadas) que siguen un patrón clasista: tanto la fijación corporal del habitar como las trayectorias diferenciales de circulación en torno a los ámbitos de la producción y del consumo. Como diagnóstico, partimos de comprender que la cartografía de la ciudad de Córdoba se caracteriza por la segmentación y el imperativo que denominamos como "neocolonial": la segregación creciente de sectores empobrecidos en ciudades-barrios, el autoaislamiento de las clases medias y altas en *countries* y la implementación de políticas que reconfiguran espacios seguros/asegurados/controlados. Esta forma de control de la circulación puede ser entendida como una de las modalidades en que se actualiza la dinámica expansiva del capitalismo que opera a escala global, pero con formas específicas según las localizaciones. Con ella, se enfatizan las distancias de clase, los desencuentros interaccionales y las aversiones sensitivas respecto de ciertas otredades (ya sean "negros", "pobres", "jóvenes", "peligrosos", "poblaciones vulnerables", etc.).

En este contexto, la configuración de "entornos clasistas" (Boito 2013) va señalando las tendencias actuales de las urbes como política de los cuerpos y emociones que involucran técnicas y tecnologías de encierro voluntario. Por todo ello, reconocemos que el "plusvalor" de las intervenciones sobre la ciudad y su población tanto a nivel de políticas públicas sociales, alimentarias y habitacionales, como urbanísticas y de seguridad, constituyen un vector clave para comprender las formas actuales de la violencia, de la configuración de la experiencia de los sujetos y de los "malestares" que las habitan.

Objetivos:

Objetivos generales:

Promover la articulación conceptual entre aportes del marxismo y el psicoanálisis para la reflexión sobre la subjetividad que permita el análisis sobre ciertas políticas públicas (habitacionales, urbanísticas, alimenticias y de seguridad) y dinámicas sociales (procesos de mediatización y mercantilización de la experiencia) tomando como objeto de análisis la estructuración clasista de la ciudad de Córdoba.

Objetivos específicos:

- Construir herramientas y articulaciones conceptuales y metodológicas para la comprensión de la ciudad y la producción histórica de las subjetividades, sus rasgos y dinámicas en escenarios urbanos del sur global.
- Propiciar la reflexión sobre las subjetividades y las prácticas sociales emergentes en contextos de la ciudad de Córdoba y en las tramas de las singulares disputas urbanas contemporáneas.
- Contribuir al debate sobre el vínculo actual entre violencia y sensibilidad social a partir de líneas de investigaciones locales sobre políticas urbanas, alimentarias, habitacionales y de seguridad.

**EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP
ANEXO**

Programa analítico

Unidad 1. Capitalismo y sensibilidades

Desarrollos de conceptos y relaciones fundamentales: A- Procesos estructurales: a propósito de la producción histórica de las subjetividades. B- Capitalismo como modo de producción y dinámica histórica de los procesos de expropiación, depredación, alienación y separación social. C- El lugar central de las energías naturales, sociales y psíquicas en el proceso de generación de plusvalía. D- Represión formal de las relaciones de dominio y retorno de lo reprimido; subsunción formal y real del trabajo vivo al trabajo muerto. E. Tipos de violencia (subjetiva, simbólica y sistémica) dentro del movimiento espectral del capital. F- La sensibilidad como "botín de guerra" en nuestro presente: la naturaleza sensible de la práctica en la arena de la lucha de clases. G- El trabajo ideológico orientado a la producción, la regulación, el control y la represión de las sensaciones y estados de sentir específicos.

Unidad 2. Ciudad y subjetividad

Desarrollos de conceptos y relaciones fundamentales: A- Carne/Piedra y cuerpo/ciudad en la sociedad occidental. B- La ciudad y las nuevas formas de acumulación por desposesión. C- El nuevo horizonte sobre El derecho a la ciudad. D- Capital, deseo y subjetividad. E. Las sociedades de control. F. Territorio y subjetividad: el concepto de territorialidades barriales.

Unidad 3. Experiencia y sensibilidad

Desarrollos de conceptos y relaciones fundamentales: A- La configuración geopolítica de la(s) ciudad(es) latinoamericanas. La ciudad neo-colonial. Disputas y conflictos en y por la ciudad. B- Viejas y nuevas modalidades sobre el ¿qué hacer? con relación a la pobreza: de políticas universales a focalizadas en una tendencia a la auto-responsabilización. El rostro asistencial/ penal del Estado C- Políticas de seguridad: operatorias sobre los cuerpos y sensibilidades. Formas de encierro y control en los entornos de clase. D- Políticas alimentarias. El cuerpo/la experiencia como lugares privilegiados para la estructuración del orden y del conflicto. El conflicto de clase en torno al comer. E. Políticas habitacionales. Segregación residencial, ordenamiento clasista. La disposición espacial en la configuración de la experiencia.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1

Marx, K. (2008) "Sobre la llamada acumulación originaria" y "El fetichismo de la mercancía y su secreto". En *El Capital. El proceso de producción del capital*. Siglo XXI, Buenos Aires.

Federici, S. (2004) *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva. Traficantes de sueños*. Madrid.

Freud, S. (1992) "El malestar en la cultura". En *Obras completas vol.21* Amorrortu.

Žižek, S. (2009) "Introducción. El manto ensangrentado del tirano" y "Violencia subjetiva y objetiva". En: *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Paidós. Disponible en: http://tiemposmodernos.weebly.com/uploads/6/3/1/3/6313332/zizek-sobre_la_violencia_seis_reflexiones_marginales.pdf

**EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP
ANEXO**

----- (2003) "El espectro de la ideología" en *Ideología. Un mapa de la cuestión*. México. Fondo de Cultura Económica.

Boito, M.E. (2014) "Capitalismo, sensibilidad, violencia: forma mercancía y sensibilidad snuff" En revista *Fundamentos en Humanidades*, Vol. 15 n.24, Universidad Nacional de San Luis.

Unidad 2

Abbadie, L., Bozzo, L., da Fonseca, A., Folgar, L. Isach, L. Rocco, B., Rodríguez, A., Viñar M. E. (2019) "Del barrio a las territorialidades barriales. Revisitando categorías desde experiencias de trabajo en cuatro barrios de Montevideo" En *Habitar Montevideo: 21 miradas sobre la ciudad*. Aguiar et al. Coords. UDeLaR. La Diaria ed.

Deleuze, G. (1991) "Posdata sobre las sociedades de control" En Ferrer (comp) *El lenguaje libertario*. Montevideo: Nordan.

Harvey, D. (2008) "El derecho a la ciudad", en *Revista New LeftR*

Sennett, R. (1997) "Introducción. El cuerpo y la ciudad" y "Conclusión. Cuerpos cívicos" en *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. España: Alianza Editorial.

Unidad 3 (se trabajarán selecciones por temática de acuerdo al interés de los grupos)

Boito, M.E. Y Salguero Myers K. (2015) "Experiencias sociales y transformaciones urbanas en la ciudad de Córdoba". Actas del Congreso ALAS, Montevideo.

Sánchez, A. y Valor M. (2017) "De las angustias a los fortalecimientos. La trama emocional en la experiencia de los vecinos de Malvinas Argentinas contra Monsanto" En las actas de las Jornadas Pre-ALAS, Universidad Nacional de Cuyo.

Ibáñez, I. y Seveso, E. (2010) "Políticas de encierro y regulación de las sensaciones". En Boito y Scribano (comps.) *El purgatorio que no fue*. Buenos Aires: CICCUS y CLACSO

Peano, A. y Torres, P. "Políticas de seguridad en la ciudad de Córdoba. Policiamiento y participación ciudadana como modalidades de gestión de la conflictividad". En *Andares y conflictos urbanos: la pluralidad en el hacer y decir la ciudad*, María Belén Espoz (Coord), Editorial: Dirección General de Publicaciones, Córdoba, 2016. ISSN 978-950-692-132-3.

Boito, M. E., Huergo, J. y Pereyra, A. (2017) "Barrio Güemes contemporáneo: entre la pulsión patrimonial, arquitectónica y la creciente oferta gastronómica turística". Congreso Internacional de Estudios Urbanos. UNQ y CLACSO, Bernal.

Ibáñez, I. y Huergo, J. (2012) "Encima que les dan eligen. Políticas alimentarias, cuerpos y emociones de niños/as de sectores populares". *Relaces*, año 8 n.4.

Álvarez, M.A. (2017) "Habitar una ciudad (im)posible" En las actas de las Jornadas Pre-ALAS, Universidad Nacional de Cuyo.

Boito, M. E. y Michelazzo, C. (2014) "Córdoba en pedazos. Habitar / circular en contextos sociosegregados". *Revista Estudios Sociales Contemporáneos*, N°10.

Boito, M. E. y Quevedo, C. (2019) "Crítica ideológica sobre producción de vivienda para sectores subalternos en Argentina: campo y ciudad en contrapunto". *Entrediversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Vol. 6, N° 1 (12), pp. 111-144.

Bibliografía complementaria

**EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP
ANEXO**

Unidad 1

Freud, S. (1915) "Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte". Edición electrónica de la Universidad de Arcis.

Freud, S. (1920) "Más allá del principio del placer". Disponible en: https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/restos/freud_mas_alla.pdf

Marx, K. (1980) "El trabajo enajenado" y "Tercer Manuscrito" en *Manuscritos: Economía y filosofía*. Alianza Editorial: Madrid.

Marx, K. y Engels, F. (1970) *La Ideología alemana*. Grijalbo, Barcelona.

Rolnik, S. (1997) Toxicomanos de identidad. Subjetividade em tempo de globalizacao. En Lins (comp.) *Cultura e subjetividade. Saberes Nomades*. Campinas: Papirus. Pp.19-24

Unidad 2

Boito, M.E. (2013) Ideología y prácticas sociales en conflicto. Una introducción. Córdoba: Dirección de publicaciones de la UNC.

Debord, G. (1995) *La sociedad del espectáculo*. La Marca, Buenos Aires.

Harvey, D. (2009) "El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión". En *Socialist Register*, Buenos Aires: CLACSO

Unidad 3

Boito, M. E., Espoz, M. B. (Comps.) (2014) *Urbanismo estratégico y separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*. Rosario: Puño y Letra.

Žižek, S. (1999) "Los siete velos de la fantasía" en *El acoso de las fantasías*. México: Siglo XXI

Aguiar et al. (2019) *Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad*. Montevideo: La Diaria Ed.

ENFOQUE METODOLÓGICO

RÉGIMEN DE CURSADO

Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

ARTÍCULO 15°: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.

ARTÍCULO 16°: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17°: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas

**EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP
ANEXO**

sí la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.

ARTÍCULO 18°: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

ARTÍCULO 19°: Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.

ARTÍCULO 20°: Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición.

ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

	MODALIDAD DE CLASES		
	Teóricas	Teórico-prácticas	Prácticas
Responsable de las mismas		Docente responsable y colaboradores docentes	
Técnicas		Exposición dialogada, pequeños grupos de discusión, plenario, análisis de casos o productos culturales.	
Frecuencia		Semanal	
Horas de duración		3	
Obligatoriedad / Presencialidad	No es posible pedir obligatoriedad	80%	

Sistema de tutorías: A partir de la tercera unidad se conformarán grupos que profundizarán uno de los ejes propuestos, con el acompañamiento de un docente colaborador y un colaborador egresado.

Al mismo tiempo se aportarán guías de lectura para los textos de las primeras unidades, de modo de facilitar la lectura extra áulica.

TIPO DE EVALUACIONES

	Evaluaciones Teóricas / Parciales	Evaluación Final
Cantidad	2	1
Modalidad	Un parcial áulico a libro abierto, individual, de elaboración conceptual sobre la unidad 1. Un parcial grupal domiciliario de elaboración conceptual y análisis de un producto cultural sobre la Unidad 2.	Evaluación final: Trabajo final integrador: presentación grupal (en grupos de hasta 5 integrantes) de un tema de interés a partir de las investigaciones presentadas durante el cursado. Dicha presentación se hará del trabajo escrito una semana antes de la fecha del coloquio

**EX-2022-00541946- -UNC-ME#FP
ANEXO**

		(actividad no presencial de la U.3), y se complementará con la presentación oral, en plenario en dicha fecha.
Instrumentos	Trabajos escritos.	Trabajo escrito y presentación oral.
Criterios de evaluación	Comprensión y apropiación de los conceptos y perspectivas teóricas presentadas, la elaboración de mediaciones analíticas para la interpretación de los fenómenos indagados, el interés por la profundización de saberes, procesos de articulación e integración de los contenidos y el posicionamiento crítico.	Comprensión y apropiación de los conceptos y perspectivas teóricas presentadas, la elaboración de mediaciones analíticas para la interpretación de los fenómenos indagados, el interés por la profundización de saberes, procesos de articulación e integración de los contenidos y el posicionamiento crítico.
Posibilidad de recuperación	1	



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: ANEXO SENP Quevedo - 2022 2s.

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.