

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

**Licenciatura en Psicología**  
**Seminario Electivo no Permanente**  
**"Clínica junguiana: Psicopatología y psicoterapia en Psicología Analítica"**

**DOCENTE A CARGO:** Maximiliano Peralta

**AÑO LECTIVO:** 2022

**CARGA HORARIA:** semestral (60 hs.)

**CORRELATIVAS:** Psicopatología aprobada al momento de la inscripción

**CUPO:** 300 (trescientos) estudiantes

**CICLO DE LA CARRERA:** superior

**RESUMEN**

El presente seminario trata uno de los temas más controvertidos dentro de la Psicología Analítica, como lo es la clínica. Y lo hace siguiendo la línea aportada por María Pilar Quiroga en un texto resultante de años de esfuerzo en la búsqueda de premisas terapéuticas en la obra completa de Jung.

La presente propuesta contempla en sus unidades iniciales el desarrollo de los conceptos básicos de la psicología junguiana, para pasar luego al tema central (el que se iniciará con una presentación a cargo de la autora del citado libro), y finaliza con técnicas específicas de esta corriente, a cargo de diversos/as docentes invitados/as que las aplican en su práctica, y que las expondrán en su nivel teórico.

**Fundamentación de la propuesta:**

De 2014 a 2016 la propuesta que presenté y desarrollé se tituló *La Psicología Analítica de Carl G. Jung*, desde la que se posibilitaba al alumnado un recorrido por los conceptos centrales de dicha corriente.

Desde 2017 a la fecha dicto *Psicología Simbólica*, título que alude a uno de los nombres que recibiera la corriente junguiana. Dentro de los conceptos introducidos en el seminario anterior, este espacio promueve una exploración profunda de aquel que es quizá el axial: el símbolo. Concepto que exploramos desde sus inicios y desde diversos ámbitos: filosofía, antropología, historia, arte... para arribar al símbolo en la psicología, y, luego, específicamente en la Psicología analítica.

La propuesta actual constituye, en primer lugar, una respuesta a la demanda de quienes cursaron alguno de los seminarios anteriores, y muchos/as otros/as que se acercaron de alguna manera a la cátedra, con intenciones de profundizar en la propuesta psicoterapéutica en el marco de la Psicología analítica.

Encuentro tales intenciones tan genuinas como necesarias, para una etapa de la formación en que cobra máxima relevancia el contacto con la praxis.

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

## **ANEXO RD**

La clínica junguiana presenta un desafío especial, toda vez que el propio Jung no sistematizó ese aspecto en su obra, como tampoco lo hicieron otros autores en su línea, al menos de manera exhaustiva. En 2003 apareció un texto que cubrió esa vacante, y de muy solvente manera: *C. G. Jung. Vida, obra y psicoterapia*, de María Pilar Quiroga<sup>1</sup>.

En las primeras páginas dice la autora:

"... La escasez de textos sobre el pensamiento de Jung en nuestro idioma es notoria, pero el problema se hace mucho más grande cuando se pretende recabar información sobre sus propuestas en psicoterapia. Me pareció extraño que un autor que había dedicado toda su vida al trabajo clínico no hubiera fundamentado sus aportaciones. Al mismo tiempo, resultaba incomprensible que en treinta años después de su muerte no fuera posible encontrar un texto de referencia de sus concepciones clínicas.

Las razones para este vacío fueron apareciendo posteriormente: las dificultades de acceso para el público hispanohablante de su obra completa; la extraordinaria magnitud de esta obra, que alcanza 28 volúmenes y 14137 páginas. Además está la complejidad del lenguaje, y las sucesivas revisiones de conceptos, que hacen difícil un seguimiento ordenado de sus aportaciones."

Y en la introducción puede leerse:

"Este trabajo pretende cubrir el enorme hueco que existe de desconocimiento de la psicología analítica [...], y podría formularse así: partir de la obra de Jung para llegar a una sistematización de sus concepciones en psicoterapia."

El texto de Quiroga, de casi 500 páginas, refleja un trabajo de investigación riguroso y exhaustivo, que propone un esquema desde el que se divide la obra de Jung en fases cronológicas, lo que permite profundizar en cada etapa y observar la articulación de sus conceptos con su devenir biográfico.

La autora propone cinco etapas:

- 1) Época psiquiátrica
- 2) Época de colaboración con Freud
- 3) Época de confrontación con el inconsciente y renacimiento
- 4) Época de madurez
- 5) Época arquetipal

Dentro de cada etapa, se explora la obra junguiana en base a cuatro categorías:

- 1- Notas biográficas y autobiográficas
- 2- Conceptos fundamentales
- 3- Conceptos en psicopatología
- 4- Conceptos en psicoterapia

La solvencia del estudio, y esa disposición en categorías tanto adecuadas cuanto potentes en lo didáctico, constituyen la base de la presente materia, que propone tomar este texto como guía.

---

<sup>1</sup> Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclée De Brouwer.

## EX-2023-1091280-UNC-ME#FP

### ANEXO RD

La propuesta se completa con autores postjunguianos, para ofrecer perspectivas que amplían, complementan, cuestionan, actualizan la mirada del propio Jung. En tal sentido se incluye a James Hillman<sup>2</sup>, con su noción de mitoterapia (entre otras cuestiones terapéuticas interesantes); Marie Louise von Franz<sup>3</sup>, con sus valiosos aportes en relación al proceso de individuación y al análisis de sueños; Bárbara Hanna<sup>4</sup>, con sus contribuciones a la técnica de la imaginación activa; y Erich Neumann<sup>5</sup>, por su gran aporte en relación a sombra y ética; entre otros.

### OBJETIVOS

#### Objetivo general:

- Que el cursante obtenga una primera aproximación, amplia y sistematizada, al campo de la *terapéutica junguiana*.

#### Objetivos específicos:

Que el cursante:

- Conozca y comprenda las *nociones* de Jung en el campo de la *psicopatología*, que constituyen las *bases* para los distintos conceptos que propone para la *clínica*.
- Explore las premisas básicas que participan en la configuración de la *actitud terapéutica* junguiana.
- Se aproxime a las *técnicas* terapéuticas junguianas desde un abordaje teórico y práctico.
- Comprenda y obtenga un manejo inicial de los conceptos centrales de la Psicología Analítica.
- Construya un mapa básico para transitar por la amplia y diversa temática junguiana de una forma organizada.
- Obtenga nociones que le permitan ser crítico ante la extensa bibliografía en la materia.
- Adquiera perspectiva en relación a la Psicología Analítica, que le permita una mirada crítica y una permanente contrastación de sus postulados con los fenómenos actuales.

---

2 Hillman J. (1999). *Re-imaginar la psicología*. Siruela, Madrid. (1992). *El mito del Análisis*. Siruela, Madrid.

3 Von Franz, M. L. (1964). "El proceso de Individuación", "La ciencia y el inconsciente". En *El Hombre y sus Símbolos*. Paidós, Barcelona; (1984). *Sobre los sueños y la muerte*. Kairós, Barcelona. (1991). "La actualización de la sombra en los sueños". En *Encuentro con la Sombra*. Kairós, Barcelona. (2002). *La gata: un cuento de redención femenina*. Paidós Junguiana, Barcelona; (1991). "El puer". En *Espejos del Yo*. Kairós, Barcelona.

4 Hannah, B. (1997). *Encuentros con el alma: Imaginación Activa como C.G. Jung la desarrolló*. México: Editorial Fata Morgana.

5 Neumann, E. (1973). *Psicología Profunda y nueva ética*. Compañía General Fabril, Buenos Aires.

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

## **ANEXO RD**

- Pueda acceder desde esta cátedra a trabajos de investigación en el marco de PSI's, para aquel alumno interesado en profundizar sobre algún aspecto de la clínica desde el marco de la Psicología analítica. A la vez que continuar con las líneas de investigación en mitoterapia junguiana, iniciadas en 2018.

### **Marco teórico en relación a la temática junguiana**

La Psicología Analítica, en tanto una de las grandes corrientes de la psicología profunda, es heredera del pensamiento de autores como Schelling, Schopenhauer, Carus y Nietzsche, entre otros. En estos pensadores la dimensión inconsciente de la psiquis cobró relevancia central, y es desde esa matriz que adquiere connotación la concepción que le diera Jung, patente sobre todo en su noción de inconsciente colectivo, como instancia psíquica que contiene el reservorio de las distintas formas en que el ser humano desplegó su adaptación.

Dichas formas, estrictamente *preformas* (plausibles de dar lugar a aquellas), constituyen lo que Jung denominó arquetipos.

La línea arquetipal del pensamiento junguiano ha derivado en extensas vinculaciones, promoviendo estudios psicológicos sobre simbología, religión, filosofía oriental, la valoración de la alquimia como alusiva de procesos psíquicos y la construcción de la noción de sincronicidad.

Temática que el propio Jung desarrolló en textos capitales<sup>6</sup>, y que fue retomada por diversos autores, entre los que cabe destacar a Abraham Haber<sup>7</sup>, James Hillman<sup>8</sup>, Robin Robertson<sup>9</sup>, Joseph Campbell<sup>10</sup>, Karl Kerényi<sup>11</sup> y Erich Neumann<sup>12</sup>, entre muchos otros.

Más acá del arquetipo, la Psicología Analítica resalta la relación compensatoria entre la consciencia y lo inconsciente, haciéndose eco del pensamiento freudiano, apoyado en Janet. Precisamente este último es quien sienta las bases del concepto junguiano de *complejo*, como núcleo afectivamente cargado, de carácter autónomo. Concepto tan central en la escuela del psiquiatra suizo que incluso dio lugar a uno de los nombres que recibió.

Jung siempre consideró a Freud como su maestro y, además de las disidencias, hay un gran conjunto de ideas que Jung asumió de aquel y mantuvo, mientras otro

---

6 Jung, C. G. (1992). *Psicología y Simbólica del Arquetipo*. Paidós, Barcelona; (1976). *Aion: contribución a los simbolismos del sí-mismo*. Paidós, Barcelona; (1991) *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*. Paidós, Barcelona; (1993) *Símbolos de Transformación*. Paidós, Barcelona; entre otros.

7 Haber, A. (1956). *Jung y el principio de sincronicidad: arquetipos y símbolos*. Santiago Rueda, Buenos Aires.

8 Hillman, J. (1992). *El mito del Análisis*. Siruela, Madrid.

9 Robertson, R. (1998). *Arquetipos junguianos: una historia de los arquetipos*. Paidós Junguiana, Barcelona.

10 Campbell, J. (2008). *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.

11 Kerényi, K. y Jung, C. (2003). *Introducción a la esencia de la Mitología*. Siruela, Madrid.

12 Neumann, E. (1968). *História da Origem da Consciência*. Cultrix, São Paulo.

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

## **ANEXO RD**

número importante de cuestiones planteadas por el vienés, sólo fueron tamizadas por el ideario junguiano sin sufrir modificaciones sustanciales.

Al respecto son profundas las investigaciones de Antonio Vázquez Fernández<sup>13</sup>. También encontramos referencias en **Young-Eisendrath y Dawson<sup>14</sup> y Aniela Jaffé<sup>15</sup>, además de la extensa correspondencia publicada<sup>16</sup>.**

La mencionada relación compensatoria entre consciencia e inconsciente, expuesta claramente en Jung<sup>17</sup>, constituye la base de la psicoterapia junguiana. La premisa freudiana de "hacer consciente lo inconsciente", toma aquí los reparos relativos a la inmensa extensión de lo inconsciente, y a la dimensión que siempre quedará por fuera de la consciencia, contribuyendo a la salud psíquica concientizar arquetipos fundamentales: *persona, sombra y sicigia (ánima-ánimus)*, en el marco del proceso que Jung llamó *individuación*.

Esta dimensión terapéutica, en Jung encuentra diversas referencias a lo largo de toda su obra, reflejadas en un volumen de su obra completa<sup>18</sup>. A este respecto merecen especial reconocimiento el texto de María Pilar Quiroga<sup>19</sup>, que reúne, con rigurosidad, sus aportes psicoterapéuticos, en relación a cada etapa de la vida del autor y a los conceptos teóricos que primaban en cada uno de esos momentos.

Erich Neumann<sup>20</sup> es también de los que se destacan, entre una inmensa cantidad de autores que se han referido a la psicoterapia dentro de esta corriente.

La relación de la Psicología Analítica con otras disciplinas está promovida, como se mencionó, desde el lugar axial otorgado a la dimensión simbólica, que ha llevado a Jung y a sus seguidores a realizar los estudios culturales más diversos<sup>21</sup>.

Ahora bien, en su faz práctica, es visible cómo aparece en el centro de la escena un núcleo compuesto por la creatividad, la imaginación, el arte y la ética. Una ética que tiene que ver con la retirada de proyecciones, explicitada en extensión en el citado texto de Neumann. Y al servicio de esa retirada, de la concientización, aparecen, concebidos

---

13 **Vázquez, A. (1981). *Freud y Jung: dos modelos antropológicos. Sígueme, Salamanca. (1986). Freud y Jung: exploradores del inconsciente. Cincel, Madrid.***

14 **Young-Eisendrath y Dawson (Eds.) (1999). *Introducción a Jung. Cambridge University Press, Madrid.***

15 **Jaffé, A. (1992). *De la vida y de la obra de C. G. Jung. Mirach, Madrid.***

16 **McGuire, W. y Sauerlander, W. (Eds.) (1978). *Correspondencia: Sigmund Freud, Carl Jung. Taurus, Madrid.***

17 **Jung, C.G. (1990). *Las relaciones entre el Yo y el Inconsciente. Paidós, Barcelona.***

18 **Jung, C.G. (2005). *La Práctica de la Psicoterapia. Obra Completa. Vol. 16. Trotta, Madrid.***

19 **Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia. Barcelona: Desclée De Brouwer.***

20 **Neumann, E. (1973). *Psicología Profunda y nueva ética. Compañía General Fabril, Buenos Aires.***

21 **Además de los textos citados, se destacan: Jung, C.G. (1994). *Psicología y religión. Paidós, Barcelona; (1943). Tipos psicológicos. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Jung, C. y otros (1964). El Hombre y sus Símbolos. Paidós, Barcelona; Hillman J. (1999). Re-imaginar la psicología. Siruela, Madrid; Pearson, C. (1995). El héroe interior. Mirach, Madrid.***

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

## **ANEXO RD**

como asistentes naturales del proceso humano de individuación, la capacidad de imaginar y crear.

Respecto a este punto resultan gráficos muchos pasajes de la biografía de Jung<sup>22</sup>. Luego nos podemos encontrar con extensos aportes, entre los que se destacan los mencionados textos de Hillman, algunos escritos de Marie Louise von Franz<sup>23</sup>, discípula y gran colaboradora de Jung. Otra discípula, Bárbara Hannah, desarrolla profundamente el método junguiano de la *imaginación activa*<sup>24</sup>. También encontramos algunas compilaciones interesantes realizadas en tiempos más recientes<sup>25</sup>.

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

Eje 1: Premisas básicas y conceptos centrales en Psicología analítica.

Eje 2: Psicopatología junguiana.

Eje 3: Clínica junguiana.

El eje 1 comprende las unidades 1 y 2, mientras que los dos últimos ejes se integran en el resto de unidades.

### **Unidad 1: EL APARATO PSÍQUICO EN LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA. APROXIMACIÓN DESDE EL NIVEL ESTRUCTURAL.**

Psique. Conciencia, inconsciente personal, inconsciente colectivo. Arquetipo. Complejo. El Yo, la persona, la sombra, la sicigia (ánima-animus). Arquetipos e instintos. El sí mismo.

#### Bibliografía obligatoria:

**Stein, Murray, (2004). *El mapa del alma según Jung*. Barcelona, Luciérnaga.**

#### Bibliografía de consulta:

Jung, C. G., (1976). *Aion: contribución a los simbolismos del sí-mismo*. Barcelona, Paidós

Jung, C. G., (2017). *Introducción a la psicología analítica*. Trotta, Madrid.

---

22 Jung, C.G. (1994). *Recuerdos, sueños, pensamientos*. Seix Barral, Barcelona.

23 Von Franz, M. L. (1964). "El proceso de Individuación", "La ciencia y el inconsciente". En *El Hombre y sus Símbolos*. Paidós, Barcelona; (1984). *Sobre los sueños y la muerte*. Kairós, Barcelona. (1991). "La actualización de la sombra en los sueños". En *Encuentro con la Sombra*. Kairós, Barcelona. (2002). *La gata: un cuento de redención femenina*. Paidós Junguiana, Barcelona; (1991). "El puer". En *Espejos del Yo*. Kairós, Barcelona.

24 Hannah, B. (1997). *Encuentros con el alma: Imaginación Activa como C.G. Jung la desarrolló*. México: Editorial Fata Morgana.

25 Zweig, C., y Abrams, J. (comps.) (1991) *Encuentro con la Sombra*. Kairós, Barcelona. Downing, C. (comp.) (1991). *Espejos del Yo*. Kairós, Barcelona

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

**Unidad 2: ENERGÉTICA PSÍQUICA: MODALIDADES DE RELACIÓN ENTRE LAS INSTANCIAS. EL NIVEL FUNCIONAL.**

Concepto de libido en Jung. Leyes de la energía psíquica. Dinámica del psiquismo. Símbolo. Sincronicidad.

Bibliografía obligatoria:

**Jung, C.G., (1954). *Energética psíquica y esencia del sueño*. Barcelona, Paidós.**

Bibliografía de consulta:

**Jung, C.G., (1990). *Las relaciones entre el yo y el Inconsciente*. Barcelona, Paidós.**

**Unidad 3: ÉPOCA PSIQUIÁTRICA (1900-1909)**

Psicopatología: histeria, demencia precoz; psicogénesis de la enfermedad; complejos y psicopatología.

Psicoterapia: Proceso terapéutico en neurosis y en psicosis.

Bibliografía obligatoria:

**Quiroga, M. Pilar, (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclee De Brouwer. Parte 1.**

Bibliografía de consulta:

Jung, C. G., (1999), *O.C., vol. 1, Estudios psiquiátricos*, Madrid, Trotta.

- Tesis doctoral
- Sobre la paralexia histérica
- Un caso de estupor histérico en una mujer en prisión preventiva
- Sobre simulación de trastorno mental

Jung, C. G., (2015), *O.C., vol. 3, Psicogénesis de las enfermedades mentales*, Madrid, Trotta.

- Sobre la psicología de la demencia precoz: un ensayo
- El contenido de la psicosis
- Crítica a la teoría de Bleuler del negativismo esquizofrénico
- La importancia del inconsciente en psicopatología
- El problema de las psicogénesis de las enfermedades mentales
- Análisis de un caso de demencia paranoide como paradigma

Jung, C. G., (2000), *O.C., vol. 4, Freud y el psicoanálisis*, Madrid, Trotta.

- La doctrina de Freud acerca de la histeria: réplica a la crítica de Aschaffenburg
- La teoría freudiana de la histeria

**Unidad 4: ÉPOCA DE COLABORACIÓN CON FREUD (1906-1913)**

Psicopatología: Libido y enfermedad, etiología de la neurosis.

Psicoterapia: Transferencia, sueños.

EX-2023-1091280-UNC-ME#FP

ANEXO RD

Bibliografía obligatoria:

**Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclée De Brouwer. Parte 2.**

Bibliografía de consulta:

**Jung, C.G., (1990). *Las relaciones entre el yo y el Inconsciente*. Barcelona, Paidós.**

Jung, C.G., (1972). *Teoría del Psicoanálisis*. Barcelona: Plaza y Janés.

Jung, C.G., (1993) *Símbolos de Transformación*. Paidós, Barcelona.

Jung, C. G., (2015), *O.C., vol. 9/1, Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*, Madrid, Trotta.

- Conciencia, inconsciente e individuación

Jung, C. G., (2008), *O.C., vol. 11, Acerca de la psicología de la religión occidental y de la religión*

- Sobre la relación de la psicoterapia con la cura de almas

Jung, C. G., (2006), *O.C., vol. 16, La práctica de la psicoterapia*, Madrid, Trotta.

- Algunos aspectos de la psicoterapia moderna

Jung, C. G., (2004), *O.C., vol. 8, La dinámica de lo inconsciente*, Madrid, Trotta.

- El problema fundamental de la psicología actual
- Sobre la energética del alma
- Puntos de vista generales acerca de la psicología de los sueños

Jung, C. G., (2007), *O.C., vol. 7, Dos escritos sobre psicología analítica*, Madrid, Trotta.

- Sobre la psicología de lo inconsciente

Jung, C. G., (2000), *O.C., vol. 4, Freud y el psicoanálisis*, Madrid, Trotta.

- Ensayo de exposición de la teoría psicoanalítica
- Cuestiones psicoterapéuticas actuales

**Unidad 5: ÉPOCA DE CONFRONTACIÓN CON EL INCONSCIENTE Y RENACIMIENTO (1913-1928)**

Psicopatología: Tipos psicológicos, extraversion libidinal, introversión, funciones de percepción; tipología y psicopatología. Neurosis y conflicto moral.

Psicoterapia: relación paciente-terapeuta; análisis de sueños, imaginación activa; la función trascendente.

Bibliografía obligatoria:

**Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclée De Brouwer. Parte 3.**

Bibliografía de consulta:

**Jung, C.G., (1990). *Las relaciones entre el yo y el Inconsciente*. Barcelona, Paidós.**

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

Jung, C.G., (1943). **Tipos psicológicos**. Buenos Aires, Sudamericana.

Jung, C. G., (2001), *O.C.*, vol. 10, *Civilización en transición*, Madrid, Trotta.

- Sobre lo inconsciente

Jung, C. G., (2015), *O.C.*, vol. 3, *Psicogénesis de las enfermedades mentales*, Madrid, Trotta.

- Sobre el problema de la psicogénesis en las enfermedades mentales

Jung, C. G., (2004), *O.C.*, vol. 8, *La dinámica de lo inconsciente*, Madrid, Trotta.

- Los fundamentos psicológicos de la creencia en los espíritus
- La función transcendente

Jung, C. G., (2010), *O.C.*, vol. 17, *Sobre el desarrollo de la personalidad*, Madrid, Trotta.

- Psicología analítica y educación
- El significado de la psicología analítica para la educación

**Unidad 6: ÉPOCA DE MADUREZ (1928-1946)**

Psicopatología: La neurosis como cura, neurosis y ciclos de vida; el inconsciente colectivo, los arquetipos; ánima y ánimus; el Sí Mismo; relaciones entre la conciencia y lo inconsciente; resignificación de la alquimia como conjunto de operaciones psíquicas. El proceso de individuación.

Psicoterapia: Promoción terapéutica del proceso de individuación; el "método sin método", el método dialógico, el método de integración de psicoterapias.

Bibliografía obligatoria:

**Quiroga, M. Pilar (2003). C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia. Barcelona: Desclée De Brouwer. Parte 4.**

Bibliografía de consulta:

Jung, C.G., (1943). **Tipos psicológicos**. Buenos Aires, Sudamericana.

Jung, C. G., (2015), *O.C.*, vol. 9/1, *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*, Madrid, Trotta.

- Arquetipos e inconsciente colectivo
- Consciencia, inconsciente e individuación

Jung, C. G., (2015), *O.C.*, vol. 13, *Estudios sobre representaciones alquímicas*, Madrid, Trotta.

- Comentario a *El secreto de la flor de oro*

Jung, C. G., (2004), *O.C.*, vol. 8, *La dinámica de lo inconsciente*, Madrid, Trotta.

- El problema fundamental de la psicología actual
- Determinantes psicológicos del comportamiento humano
- El significado de la constitución y la herencia para la psicología
- Alma y muerte

Jung, C. G., (2001), *O.C.*, vol. 10, *Civilización en transición*, Madrid, Trotta.

El significado de la psicología para el presente

El significado de la línea suiza en el espectro de Europa

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

Acerca de la situación actual de la psicoterapia

El problema anímico del hombre moderno

Jung, C. G., (2002), *O.C.*, vol. 15, *Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia*, Madrid, Trotta.

- Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia

Jung, C. G., (2008), *O.C.*, vol. 11, *Acerca de la psicología de la religión occidental y de la religión oriental*, Madrid, Trotta.

- Sobre la relación de la psicoterapia con la cura de almas
- Psicoanálisis y cura de almas
- Psicología y religión

Jung, C. G., (2005), *O.C.*, vol. 12, *Psicología y alquimia*, Madrid, Trotta.

Jung, C. G., (2015), *O.C.*, vol. 3, *Psicogénesis de las enfermedades mentales*, Madrid, Trotta.

- Enfermedad mental y alma
- Sobre la psicogénesis de la esquizofrenia

Jung, C. G., (2006), *O.C.*, vol. 16, *La práctica de la psicoterapia*, Madrid, Trotta.

- El valor terapéutico de la abreacción
- Algunos aspectos de la psicoterapia moderna
- Los problemas de la psicoterapia moderna
- Metas de la psicoterapia
- La aplicabilidad práctica del análisis de los sueños
- ¿Qué es la psicoterapia?
- Consideraciones de principio acerca de la psicoterapia práctica
- La psicoterapia en la actualidad
- Psicoterapia y cosmovisión
- Medicina y psicoterapia
- Psicología de la transferencia

### **Unidad 7: ÉPOCA ARQUETIPAL (1946-1961)**

Psicopatología: Consciente, inconsciente y neurosis; neurosis y proyecciones; neurosis e inconsciente colectivo.

Psicoterapia: Sincronicidad y psicoterapia; interpretación del inconsciente; integración del arquetipo y fases del proceso analítico.

#### Bibliografía obligatoria:

**Quiroga, M. Pilar (2003). *C. G. Jung: Vida, obra y psicoterapia*. Barcelona: Desclée De Brouwer. Parte 5.**

#### Bibliografía de consulta:

Jung, C.G. **Jung y otros, (1964). *Acercamiento al inconsciente*. En *El Hombre y sus símbolos*. Barcelona, Paidós.**

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

Jung, C.G., (1976). **Aion: contribución a los simbolismos del sí-mismo**. Barcelona: **Paidós**.

Jung, C. G., (2015), *O.C.*, vol. 13, *Estudios sobre representaciones alquímicas*, Madrid, Trotta.

- El árbol filosófico

Jung, C. G., (2015), *O.C.*, vol. 9/1, *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*, Madrid, Trotta.

- Sobre el arquetipo con especial consideración del concepto de ánima
- Los aspectos psicológicos del arquetipo de la madre
- Acerca de la psicología de la figura del *Trickster*

Jung, C. G., (2004), *O.C.*, vol. 8, *La dinámica de lo inconsciente*, Madrid, Trotta.

- [Sobre sincronicidad](#)
- [Sincronicidad como principio de conexiones acausales](#)
- [Puntos de vista generales acerca de la psicología de los sueños](#)
- [De la esencia de los sueños](#)
- [Puntos de vista generales acerca de la psicología de los sueños](#)

Jung, C. G., (2006), *O.C.*, vol. 16, *La práctica de la psicoterapia*, Madrid, Trotta.

- Cuestiones fundamentales de la psicoterapia
- Consideraciones de principio acerca de la psicoterapia práctica
- La psicología de la transferencia

**Unidad 8: OTRAS TÉCNICAS JUNGUIANAS**

Sandplay; arteterapia; movimiento auténtico.

Bibliografía obligatoria:

Apunte de cátedra: Técnicas junguianas (Extractos y elaboraciones personales a cargo de Maximiliano Peralta)

Bibliografía de consulta:

Fleischer, Karin. *CUERPO Y SÍMBOLO: El Abordaje Simbólico a través del cuerpo y el movimiento en la clínica Junguiana*. Conferencia, 2º Encuentro Nac. Junguiano, Córdoba, 2018.

Alte, Paolo, (2018), *Paisajes de la psique. El Sandplay en el análisis junguiano*. Traducciones junguianas. Lima.

Jung, C. G., (2004), *O.C.*, vol. 8, *La dinámica de lo inconsciente*, Madrid, Trotta.

La función transcendente

**ENFOQUE METODOLÓGICO**

**RÉGIMEN DE CURSADO**

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

**Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)**

ARTÍCULO 15°: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediabiles entre sí a los fines de la promoción.

ARTÍCULO 16°: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17°: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas sí la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.

ARTÍCULO 18°: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

ARTÍCULO 19°: Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.

ARTÍCULO 20°: Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición.

- **Organización del cursado**

	<b>MODALIDAD DE CLASES</b>		
	<b>Teóricas</b>	<b>Teórico-prácticas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>Responsable de las mismas</b>	Docente a cargo y docentes invitados	Docente a cargo y equipo de colaboradores	Docente a cargo y equipo de colaboradores
<b>Técnicas</b>	Exposición constructiva	Pequeño grupo de discusión, foro, debate	Análisis de material audiovisual, estudio de casos e historias clínicas
<b>Frecuencia</b>	Semanal	Quincenal	Quincenal
<b>Horas de duración</b>	2	2	2

**EX-2023-1091280-UNC-ME#FP**

**ANEXO RD**

<b>Obligatoriedad / Presencialidad</b>	No es posible pedir obligatoriedad	80%	80%
--	------------------------------------	-----	-----

- **Evaluaciones**

	<b>TIPO DE EVALUACIONES</b>		
	<b>Teóricas / Parciales</b>	<b>Trabajos Prácticos</b>	<b>Final</b>
<b>Cantidad</b>	2 (dos)	1 (uno)	1 (uno)
<b>Modalidad</b>	Sumativo-formativas	Formativa	Sumativa
<b>Instrumentos</b>	Escrita con preguntas a desarrollar	Grupal, escrita, con análisis de caso.	Defensa oral de conceptos básicos desarrollados durante el cursado.
<b>Criterios de evaluación</b>	Pertinencia conceptual. Redacción. Expresión escrita de ideas. Capacidad de síntesis.	Pertinencia conceptual. Articulación teóricopráctica. Reflexión grupal.	Preparación, estudio, capacidad de transmisión. Reflexión, adaptación activa al material.



Universidad Nacional de Córdoba  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo Firma Ológrafa**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO Peralta 2022 - 1s

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 13 pagina/s.