



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-00879044- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

La nota presentada por el Lic. Eric Muzart, DNI 31.838.176, alumno del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “Estéticas y poéticas de la ficción seriada argentina en medios digitales: imágenes interfaceadas y metanarrativas audiovisuales” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación de la Dra. Claudia Kozak y la Dra. Cristina Siragusa como Directora y Co-Directora de dicho proyecto, respectivamente, y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “f” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por el doctorando Eric Muzart, DNI 31.838.176, en el Doctorado en Artes, titulado “Estéticas y poéticas de la ficción seriada argentina en medios digitales: imágenes interfaceadas y metanarrativas audiovisuales”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Dra. Claudia Kozak y la Dra. Cristina Siragusa como Directora y Co-Directora de dicho proyecto, respectivamente.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar; incluir en el Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a la doctoranda y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

xt/

