



## Anexo 8: autoría de muestras/exposiciones

Nro.	APELLIDO	NOMBRE	DNI PASAPORTE	Panel/Ronda	
1	Bastacini	María del Carmen	14843861	<b>El bordado como Acto Social</b> (presentación del libro textil)	
2	Eula	Mónica Lilian	22838693	Problemáticas y enfoque integral del hábitat. Desafíos para la actuación profesional desde el Trabajo Social (muestra interactiva)	
3	Gattino	Silvia Rosa	18336131	E <b>spejos</b> (muestra de pinturas y escritos, nteractiva-colaborativa, autoobservación y co- visión)	
4	Hitt	Amanda	43812074	Feminización de la resistencia (muestra fotográfica)	
5	Machinandiarena	Ana Paola	25698619	Relocalización y después (muestra fotográfica)	
6	Magnago	Guillermo Ruben Ezequiel	30288454	"TIERRA FIRME: un pasaje del agua al barrio" (documental, a 20 años de las inundaciones de Santa Fe) - Música: composición, interpretación y edición a cargo de Guillermo Magnago y colaboración de Luis Milesi	
7	Maniaci	Alejandro Enrique	27246622	Problemáticas y enfoque integral del hábitat.  Desafíos para la actuación profesional desde el Trabajo Social (muestra interactiva)	
8	Rodríguez	Elsa Marcela	12996844	Problemáticas y enfoque integral del hábitat.  Desafíos para la actuación profesional desde el Trabajo Social (muestra interactiva)	
9	Rodríguez	Nancy Noemi	31942975	"Solas somos Semillas, Juntas campo Florido". La lucha de las mujeres y LGTBIQ+ argentinas por sus derechos lleva más de un siglo (muestra fotográfica)	
				"Zapatos Rojos. La Pampa. Arte y Memoria Colectiva". Contra la Violencia de Género, los Femicidios, Transfemicidios y Travesticidios (instalación y muestra)	
10	Suárez	Irene Judith	26959782	Esenciales - invisibles (muestra fotográfica)	



## Universidad Nacional de Córdoba 1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

## Hoja Adicional de Firmas Informe Gráfico

Número:			
Referencia: anexo VIII Congreso			

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.