



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año de la Defensa de la Vida,
la Libertad y la Propiedad



EX-2023-842942-UNC-ME#FP

ANEXO

Licenciatura en Psicología Seminario Electivo no Permanente

“Sexo, Género y Sexuación para el Psicoanálisis Lacaniano”

DOCENTE A CARGO: María Candela Méndez

AÑO LECTIVO: 2021

CARGA HORARIA: semestral (60 hs.)

CORRELATIVAS: Psicoanálisis aprobada al momento de la inscripción

CUPO: 100 (cien) estudiantes

RESUMEN

La cuestión del género es un tema de gran actualidad. Cada vez más los sujetos contemporáneos descreen de las normas sociales y de los roles previamente asignados por lo que Lacan llamó el discurso sexual. Así, el género deviene un asunto colectivo y político trastocando los diversos campos de saber.

Este seminario pretende abordar la cuestión de los géneros desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana con el objeto de hacer dialogar este discurso con los los feminismos, estableciendo puntos de convergencia y difergencia entre ambos.

Si bien el género no es una noción psicoanalítica, y para Lacan “hombre” y “mujer” son tan solo significantes -es decir, semblantes-, el psicoanálisis lo aborda de otro modo, ya que Lacan lo entiende como una posición subjetiva que da cuenta de una cierta relación al cuerpo y al lenguaje. En consecuencia, implica algo extraño e indecible que escapa, más allá de las tradiciones, de las normas que siempre son universales, los comportamientos, y también más allá de las prácticas sexuales o de las nuevas formas de apropiación de los cuerpos, incluso más allá de los atributos, las parodias y los semblantes.

Este campo de la sexualidad conlleva un real en el que el ser hablante se debate en opciones de goce, que es lo que Lacan denominó sexuación.

Por otro lado, para Lacan, el goce no se aborda directamente por el cuerpo, sino por el lenguaje que produce efectos sobre el cuerpo. Se tratará entonces, para los seres sexuados, de hacer del género una invención, un bricolaje, una solución que siempre es única, diferente, singular y más allá de las normas.

Fundamentación de la propuesta:

La cuestión del género es un tema de gran actualidad. Cada vez más los sujetos contemporáneos descreen de las normas sociales y de los roles previamente asignados por lo que Lacan llamó el discurso sexual. La cuestión de cómo se vive la igualdad y la diferencia entre los sexos no sólo sube a la escena pública sino

ANEXO

que también entra en la vida de los sujetos incidiendo en el modo en que estos se presentan a la consulta.

La noción de género surge en 1955 en Estados Unidos a partir del abordaje clínico con niños hermafroditas e intersexuales. Las sucesivas demandas de los padres respecto a la reasignación sexual de estos niños fueron el punto de partida histórico, no sólo para las primeras experiencias quirúrgicas y hormonales, sino también para plantear una cuestión novedosa para el discurso médico de la época: la diferencia entre sexo y género. Esta distinción fundamental realizada por John Money y retomada en 1960 por Stoller, funcionará como base para lo que será el posterior desarrollo de las teorías de género.

Ahora bien, estos clínicos no se interesaron por el problema de la división jerárquica de los géneros en los lazos sociales, ni en la relación entre género y sexualidad, como tampoco en la relación entre género, sexo y sexualidad. Estas últimas distinciones fueron acuñadas por fuera del campo de la clínica médica, más precisamente por la entrada de los movimientos feministas en las universidades norteamericanas a partir de la década de 1970.

Es en ese momento que el género sufre una mutación teórica: deja de pertenecer al discurso médico para devenir la marca de la mujer. La marca de una diferencia que implica el estado subordinado de las mujeres en la familia y en la sociedad.

Así, el género, pasa a ser entonces, una construcción semiótica, una representación de los modos en que se sexúan los cuerpos, cuya elaboración tiene por origen no sólo el movimiento de las mujeres sino también una lectura particular que algunas de estas autoras realizan de Freud y Lacan.

A partir de 1990, el término *queer* designará una modalidad de resistencia y protesta en el ámbito feminista que se instalará en el Otro social y que luego pasará a constituirse como un movimiento identitario. Estas teorías darán cuenta de nuevas formas de representación de la masculinidad y la feminidad, realizarán una crítica del discurso heterocentrado y abordarán los usos alternativos del cuerpo y de los placeres.

A partir del concepto de género forjado por los denominados "estudios de la mujer", se tratará para lo *queer* de desbaratarlo, problematizarlo y cuestionarlo por lo que el género quedará reducido a una norma alienante o estereotipo que se naturaliza y que hace obstáculo, constituyendo en el siglo XXI, un nuevo clima de tensiones y conflictos, un nuevo modo en que se presenta el malestar en la cultura hoy. Un nuevo orden de la sexualidad ya no regido por la represión sino por la apertura, la liberación y la multiplicación de los géneros.

Así, la perspectiva de estos estudios conduce a hacer del género un asunto colectivo y político, y trastoca los diferentes campos de saber.

ANEXO

Foucault plantea que el discurso sobre la sexualidad en Occidente se inició a partir del descubrimiento freudiano del inconsciente y del deseo, así como también de su elaboración del concepto de pulsión y en la definición de la sexualidad como perversa y polimorfa.

Lacan, por su parte, realiza una lectura crítica de los conceptos freudianos reformulando las nociones de Complejo de Edipo, falo y castración. Rechaza firmemente la patologización de las prácticas sexuales resaltando la distinción freudiana del objeto parcial de la pulsión.

Si bien el género no es una noción psicoanalítica, ya que para Lacan, "hombre" y "mujer" son tan solo significantes -es decir, semblantes-, el psicoanálisis lo aborda de otro modo, ya que lo entiende como una posición subjetiva que da cuenta de una cierta relación al cuerpo y al lenguaje. En consecuencia, implica algo extraño, indecible e irrepresentable que escapa, más allá de las tradiciones, de las normas que siempre son universales, los comportamientos, y también más allá de las prácticas sexuales o de las nuevas formas de apropiación de los cuerpos, incluso más allá de los atributos, las parodias y los semblantes.

Este campo de la sexualidad conlleva un real donde el ser hablante se debate en opciones de goce, que es lo que Lacan denominó sexuación. Por otro lado, para Lacan, el goce no se aborda directamente por el cuerpo, sino por el lenguaje que produce efectos sobre el cuerpo. Se tratará entonces, para los seres sexuados, de hacer del género una invención, un bricolaje, una solución que siempre es única, diferente, singular y más allá de las normas.

Este seminario ofrece a los alumnos de la carrera de Psicología la posibilidad de poner a conversar a los feminismos y al psicoanálisis distinguiendo puntos de convergencia y divergencia con el objeto de participar desde los aportes de la enseñanza de Jacques Lacan en los debates actuales respecto del género.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

Que el estudiante logre:

- Comprender y relacionar de manera dialógica los aportes del psicoanálisis lacaniano y los feminismos respecto de las nociones de sexo y género y sexuación, distinguiendo puntos de convergencia y divergencia en sus fundamentos y abordajes.
- Comprender las principales conceptualizaciones del pensamiento de Jacques Lacan en relación a las reformulaciones que éste realiza respecto del problema de la diferencia de sexos y las posiciones sexuadas.

ANEXO

- Interpretar y valorar los textos escritos por Jacques Lacan relativos a las referencias de la noción de sexuación establecidas en el último período de su enseñanza (1960-1974).

Objetivos específicos:

Que el estudiante logre:

- Diferenciar las nociones de sexualidad, sexo y sexuación elaboradas por Jacques Lacan.
- Distinguir las nociones de sexo, género e identidad de género elaboradas por las teorías feministas.
- Profundizar la conceptualización de la diferencia sexual a partir de las modificaciones que realiza Lacan del concepto de falo y distinguir el concepto de posición sexuada como diferentes modos de inscribirse en la función fálica.
- Valorar clínica y conceptualmente la formalización del teorema de la sexuación.
- Reconocer la categoría lacaniana de la sexuación que no se reduce ni al sexo anatómico ni al sistema de las identificaciones.
- Reflexionar sobre los problemas actuales de la clínica de la sexuación y los avances que Jacques Lacan introduce a partir del concepto de sinthome como solución singular.
- Analizar las nociones de cuerpo Cyborg de Donna Haraway, cuerpo lesbiano de Monique Wittig y lo vivo en Paul Preciado desde la perspectiva de la sexuación sin referencia al Otro.

PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad 1: El concepto de sexualidad para el psicoanálisis

Freud y la ampliación del concepto de sexualidad. La sexualidad polimorfa.

El concepto de pulsión. La pulsión parcial y sus circuitos. Los elementos de la pulsión. El montaje pulsional. La noción de cuerpo a partir de la pulsión. La pulsión es *queer*.

La noción de goce y deseo para Lacan. La noción de objeto a como a-sexuado.

Unidad 2: Los conceptos de sexo y género

La distinción sexo y género pensada desde el psicoanálisis. Lo real del sexo y el impasse sexual para Lacan. La noción de diferencia sexual para el psicoanálisis. No hay la relación sexual. Las elecciones del sexo.

El dispositivo sexo- género. Las normas de género. El concepto de género desde el discurso médico y desde los feminismos. El concepto de identidad de género. La crisis del género y lo *queer*.

ANEXO

Sexualidades *queer*. El teatro del género y la producción de lo femenino.
El “error común” y el discurso sexual según Jacques Lacan. Los cuerpos desarmen las clasificaciones y los saberes: transexualidades.

Unidad 3: El género pensado a partir de las identificaciones

El giro conceptual de 1960: el falo es el significante privilegiado del deseo. La función del falo como causa del deseo y como máscara de la no relación sexual.

La norma fálica y su binarismo: ser o tener el falo. Las salidas femeninas y masculinas como versiones del lado del “tener” y del “ser”: la esposa, la burguesa, la madre, la mujer fálica, la mujer con postizo; la mascarada. El género pensado a partir de los semblantes. El impasse clasificatorio.

La definición de Jacques Lacan de la diferencia sexual a partir de los conceptos de amor y deseo. Lo sexual ficcionado: la forma hombre y la forma mujer. Divergencia y convergencia entre amor y deseo. El amor fetichista en el hombre y el amor erotómano en la mujer.

Reformulación del concepto de falo. El pasaje de la conceptualización del falo como significante de la castración a la escritura de la función fálica en el teorema de la sexuación (Lacan, 1970).

Unidad 4: Género y sexuación no se recubren.

Diferencia entre identidad, identificación y sexuación. Cuando la diferencia es pensada respecto de la relación del ser hablante al goce. Escritura de las fórmulas de la sexuación. La elección del sexo como elección de goce.

La invención lacaniana de lo femenino como No-todo: la ruptura del binarismo y la negación del universal. Lo femenino como alteridad al significante.

La función de la contingencia y el encuentro. Definición del goce suplementario y del Otro goce. Teoría de los goces.

Unidad 5: Las soluciones singulares ante lo inasimilable del sexo.

La noción de sinthome para pensar la sexuación sin referencia al Otro ni al Nombre-del-Padre. Cada ser sexuado hace un bricolaje con su cuerpo. Las invenciones singulares. Diferencia entre lo singular y lo particular.

El cuerpo Cyborg de Donna Haraway, el cuerpo lesbiano de Monique Wittig y lo vivo en Paul Preciado.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1: El concepto de sexualidad para el psicoanálisis

-Freud, S., (1905). *Tres Ensayos sobre la teoría sexual*. Obras completas, Volumen VII. Buenos Aires, Argentina: Ed. Amorrortu.

ANEXO

- Freud, S., (1915). *Pulsiones y destinos de pulsión*. Obras completas, Volumen XIV. Buenos Aires, Argentina: Ed. Amorrortu.
- Lacan, J. (1964). *El Seminario. Libro XI: Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Lacan, J. (1964). *El Seminario. Libro V: Las Formaciones del Inconsciente*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Miller, J-A. (1987). Teoría de los goces. *Recorrido de Lacan*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.

Unidad 2: Los conceptos de sexo y género

- Berger, A-E (2016). *El gran teatro del género. Identidades, sexualidades y feminismos*. Buenos Aires, Ed. Mardulce.
- Brousse, M-H. (2015). Lo que el psicoanálisis sabe de las mujeres. *AMP Blog* Recuperado de <http://ampblog2006.blogspot.com/2015/05/lo-que-el-psicoanalisis-sabe-de-las.html>
- De Lauretis, T (2015). Género y teoría queer. *Mora, Mora (B. Aires) vol.21 no.2*. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2015000200004&lng=es&nrm=iso
- Fajnwaks, F (2013). Géneros lacanianos. *Varité, ¿un mundo feminizado?* Recuperado de <http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/varite/edicion/Un-mundo-feminizado/736/Generos-lacanianos>
- Money, J. & Ehrhardt, A. (1982). *Desarrollo de la sexualidad humana (Diferenciación y dimorfismo de la identidad de género)*. Madrid, España: Ed. Morata.
- Freud, S., (1933/32). *Conferencia 33: La feminidad*. Obras completas, Volumen XXII. Buenos Aires, Argentina: Ed. Amorrortu.
- Lacan, J. (1966). *De nuestros antecedentes*. Escritos 1. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Lacan, J. (1971/72). *El Seminario. Libro XIX: ...o peor*. La pequeña diferencia. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Morel, G. (2002). *Ambigüedades sexuales. Sexuación y psicosis*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Manantial.
- Miller, J-A. (2009). La relación corporal. *Piezas sueltas*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Preciado, B. (s.f). Biopolítica del género. Recuperado de <http://capacitacioncontinua.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/25/2016/10/PRECIADO-Biopolitica-del-genero.pdf>
- Saez, Javier (2005). *Teoría Queer y psicoanálisis*. Madrid, España: Ed. Síntesis.

Unidad 3: El género pensado a partir de las identificaciones

- Lacan, J. En *Seminario 21 Los nombres del padre*. Seminario inédito. Clase del 12-02-74.
- Lacan, J. (1987). La significación del falo. En *Escritos 2*. (14ª Ed.). Buenos Aires: Siglo XXI editores.

ANEXO

- Lacan, J. (1987). Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina. En *Escritos 2*. (14ª Ed.). Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Miller J.-A. (2009). De mujeres y semblantes. *Conferencias Porteñas Tomo 2*. (1ª Ed.). Buenos Aires: Paidós.

Unidad 4: Género y sexuación no se recubren.

- Lacan, J. (2009). En *De un discurso que no fuera del semblante*. (1ª Ed.). Buenos Aires: Paidós. Clases: II El hombre y la mujer. VIII El hombre y la mujer y la lógica. Un hombre y una mujer y el psicoanálisis.
- Lacan, J. En *Seminario 21 Los nombres del padre*. Seminario inédito. Clase del 12-02-74.
 - Lacan, J. (1974/1995). En *Seminario 20 Aún*. (3ª Reimpresión). Buenos Aires: Paidós. Clases: VII Una carta de amor. VIII El saber y la verdad.
- Miller, J.A. (2008). En *El partenaire síntoma*. (1ª Ed.). Buenos Aires: Paidós. Clases: XIII Los seres sexuados. XIV Una repartición sexual.
- Majhoub, L. (2013). Mujer entre mujeres. (En línea). En *Virtualia Revista digital de la Escuela de Orientación Lacaniana. Año 12*. Disponible en: <http://virtualia.eol.org.ar/026/template.asp?Debates/Mujer-entre-mujeres.html>

Unidad 5: Las soluciones singulares ante lo inasimilable del sexo

- Ansermet, F. La clínica transgéneros. *Aperiódico psicoanalítico*. Año 18. Número 31.
- Maleval, J. C. Del fantasma del cambio de sexo al sinthome transexual. *Aperiódico psicoanalítico*. Año 18. Número 31.
- Wittig, M. (2006) El pensamiento heterosexual y otros ensayos. Ed. Egales. Madrid. España.
- Haraway, D. (2018) Manifiesto para cyborgs. Letra sudaca ediciones: Mar del Plata. Cap.1: El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado, Cap.2: Identidades fracturadas y Cap.6: Cyborgs: un mito de identidad política.
- Preciado, B. (2014) Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica. Paidós: Buenos Aires. Cap. 4: Historia de la tecnosexualidad, Cap.8: Farmacopoder, Cap. 10: Pornopoder y Cap. 12: Micropolíticas del género en la era farmacopornográfica.
- Preciado, P., Entrevista en *Página 12*, extraída el 28/06/2019. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/202789-me-di-cuenta-de-que-cuando-socialmente-no-percibes-la-violen>

Bibliografía de consulta

Unidad 1: El concepto de sexualidad para el psicoanálisis

- Bassols, M. (2015). El objeto (a)sexuado. Elecciones del sexo. De la norma a la invención. Madrid. Gredos.
- Miller, J.A. (2005). I. United Symptoms. *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Buenos Aires. Paidós.

ANEXO

Unidad 2: Los conceptos de sexo y género

- Butler, Judith. El género en disputa. 1. Sujetos de sexo/género/ deseo.
- Bock, G. (1991). La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional. En *Historia social N 9*.
- Leguil, F. (2003). El ser sexuado sólo se autoriza por sí mismo y por algunos otros. En *El caldero de la Escuela, 91*. Buenos Aires: Eol.
- Vicens Antoni. Ciencia, derecho y diferencia sexual. Elecciones del sexo. De la norma a la invención. Gredos. Madrid. 2015
- Leguil, Clotilde. Transgénero en el siglo XXI ¿Un requerimiento de marca significativa o una negociación a ser marcado? Revista Enlaces 20. Grama. Buenos Aires. 2014.
- Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres.: Notas sobre la "economía política" del sexo. *Revista Nueva Antropología, volumen VIII, no. 030, pp 95-145*. Recuperado de <http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/EI%20trafico%20de%20mujeres2.pdf>

Unidad 3: El género pensado a partir de las identificaciones

- Lacan, J. (1987). Observación sobre el Informe de Daniel Lagache: "Psicoanálisis y estructura de la personalidad. En *Escritos 2*. (14ª Ed.). Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Unidad 4: Género y sexuación no se recubren.

- Lacan, J. (2012). El atolondradicho. En *Otros escritos*. (1ª Ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2012). Televisión. En *Otros escritos*. (1ª Ed.). Buenos Aires: Paidós.

Unidad 5: Las soluciones singulares

- Musachi, G. Virgen –lobo –moth. (En línea). Disponible en: http://ea.eol.org.ar/03/es/textos/txt/pdf/textos_musachi.pdf

ENFOQUE METODOLÓGICO

RÉGIMEN DE CURSADO

Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

ARTÍCULO 15°: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.

ANEXO

ARTÍCULO 16°: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17°: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas si la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.

ARTÍCULO 18°: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

ARTÍCULO 19°: Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.

ARTÍCULO 20°: Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición.

ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

Metodología de trabajo:

	MODALIDAD DE CLASES		
	Teóricas	Teórico-prácticas	Prácticas
Responsable de las mismas	Docente a cargo y colaboradores docentes	Docente a cargo y colaboradores docentes	No se prevé
Técnicas	Exposición	Foro	No se prevé
Frecuencia	Semanal	Dos durante todo el cursado	No se prevé
Horas de duración	4hs	4hs	No se prevé
Obligatoriedad / Presencialidad	No es posible pedir obligatoriedad	Obligatorias el 80%	No se prevé

Modalidad de dictado

El seminario consta de cinco unidades. Cada una de ellas será introducida mediante una presentación en powerpoint que mostrará los ejes temáticos de las mismas. Esta presentación tiene por objetivo que el estudiante identifique lo

ANEXO

específico de cada unidad despejando la secuencia y organización de los temas a abordar así como su continuidad con las otras unidades.

A su vez, se presentará en cada clase, alguna referencia extraída de los textos presentados como bibliografía con el objeto de ilustrar la temática abordada. Los contenidos teóricos principales se dictarán en clases magistrales previstas en el cronograma anexo.

Se proponen dos actividades prácticas obligatorias consistentes en la presentación de un trabajo escrito. Se plantearán consignas referidas a la integración y articulación de contenidos, al desarrollo de la lectura crítica y la adquisición de vocabulario específico de la teoría psicoanalítica. Para ello se elegirá un material de lectura específico que se deberá analizar a fin de responder las preguntas a desarrollar.

El cursado teórico es de 2 hs y de frecuencia semanal. Los prácticos obligatorios son individuales y se entregarán por escrito. Se confeccionará además una guía de criterios de presentación con el objeto de facilitar la realización de los mismos y agilizar la corrección. La devolución se hará en el horario del cursado. Así mismo, los estudiantes dispondrán de 2 hs semanales de consulta, con los docentes y colaboradores de la cátedra, para trabajar las dudas respecto a las clases y al material de lectura.

EVALUACIONES

	TIPO DE EVALUACIONES		
	Teóricas / Parciales	Trabajos Prácticos	Final
Cantidad	2	No se prevé	1
Modalidad	Sumativa	No se prevé	Sumativa
Instrumentos	Producción escrita individual a partir de una consigna	No se prevé	Oral
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión conceptual • Articulación teórico • Pertinencia y coherencia conceptual • Buena ortografía y redacción. 	No se prevé	<ul style="list-style-type: none"> -Precisión conceptual -Articulación teórico -Pertinencia y coherencia conceptual
Posibilidad de recuperación	1	No se prevé	



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: EX-2023-842942-UNC-ME#FP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.