

## ANEXO I

### SEMINARIOS SEGÚN SU MODALIDAD, PROFESOR/A RESPONSABLE, PERÍODO, VALOR Y CANTIDAD DE CUOTAS

Seminarios Intensivos de Verano 2024 con modalidad presencial

<b>CURSO</b>	<b>PROFESOR/A RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>	<b>VALOR CUOTA ÚNICA</b>	<b>CANTIDAD DE CUOTAS (con vto al 20/02/2024)</b>
Dibujar/Descubrir	Victoria Demaría	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1
Bordado botánico y estampa sobre textiles	Micaela Albrecht e Inés Sandoval	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1
El juego de la mancha: introducción a la acuarela	María Gimena Fernández	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1
Abracadabra: Taller de teatro de sombras para infancias	Cintia Brunetti	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1
Diseño gráfico para redes sociales	María Cecilia Cargnelutti y María Soledad Ortiz,	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1
Montaje escénico para teatro musical	Lorena López, Lucas Díaz Uehara, y Jeremías de Filippo	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1

Taller de baile flamenco para iniciales	María Montserrat González Morales	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1
---	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---

Seminarios Intensivos de Verano 2024 con modalidad virtual

<b>CURSO</b>	<b>PROFESOR/A RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>	<b>VALOR</b>	<b>CANTIDAD DE CUOTAS (con vto al 20/02/2024)</b>
Repensar el canon. Algunas claves de lectura feministas en la historia del arte	Lucía Laumann y Camila Laumann	del 21 al 23 de febrero de 2024	\$14100 (catorce mil cien pesos)	1