



**Universidad Nacional de Córdoba**  
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00927950- -UNC-ME#FA

---

#### **VISTO**

La RHCD-2023-135-E-UNC-DEC#FA, que aprueba la Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular Latinoamericana (MEIMPoL), y

#### **CONSIDERANDO:**

Que se han deslizado errores materiales en la denominación de la maestría en los Anexos I y II de la citada Resolución, que resulta necesario corregir.

**Por ello,**

#### **LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

*(ad referendum del H. Consejo Directivo)*

#### **R E S U E L V E :**

**ARTÍCULO 1º:** Rectificar parcialmente las páginas 5, 6 y 7 del Anexo I de la RHCD-2023-135-E-UNC-DEC#FA, Plan de Estudios de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular Latinoamericana, según el siguiente detalle:

Donde dice: “...*Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular...*”,

debe decir: “... *Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular Latinoamericana...*”.

**ARTÍCULO 2º:** Rectificar parcialmente la página 14 del Anexo II de la RHCD-2023-135-E-UNC-DEC#FA, Reglamento de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular Latinoamericana, según el siguiente detalle:

Donde dice: “**Referencia:** *Reglamento Mestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular (MEIMPoL)*”

debe decir: “**Referencia:** *Reglamento de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Música Popular Latinoamericana (MEIMPoL)*”.

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Facultad de Filosofía y Humanidades. Cumplido, remitir a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes para su conocimiento y efectos.

