



ANEXO I

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Doctorado semiestructurado

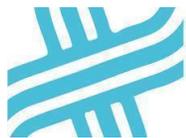
Modalidad: presencial

Duración: Como se indica en el Reglamento de Doctorados, la duración máxima será de cinco años y mínima de dos años.

ANTECEDENTES / FUNDAMENTACIÓN

La formación académica en Antropología fue, por varias décadas, un área de vacancia en la provincia de Córdoba. A partir del proyecto FOMECA/1997, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC comenzó a revertir esta situación. Primero, se fomentó la llegada de doctores y doctoras formados en otras provincias y en el exterior, quienes se radicaron en Córdoba como profesores e investigadores. En el año 2000 se creó la Maestría en Antropología, orientada a satisfacer la demanda de formación y aumentar la masa crítica de profesionales. En 2007 se creó la Especialización en Antropología Social, ambas acreditadas por CONEAU. Finalmente, en el año 2008 fue aprobada por el Consejo Superior la creación de la Licenciatura en Antropología. En este recorrido, es importante señalar el rol del Museo de Antropología que fue reconocido y elegido como lugar de trabajo por los/las investigadores/as, tesistas y becarios/as de la Facultad, del CONICET y de la FONCyT. Otro hito importante fue la llegada del Equipo Argentino de Antropología Forense a Córdoba, demarcando la elección de este lugar por el desarrollo de esta comunidad antropológica en el centro del país. Finalmente, en el año 2008 se ganó un concurso internacional con un subsidio por 5 años de la Wenner-Gren Foundation para desarrollar el doctorado, que comenzó con la primera cohorte de estudiantes en 2009. En los años siguientes, el espacio de la antropología en Córdoba se consolidó con la creación del Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR), Unidad Ejecutora de doble dependencia CONICET-UNC.

Desde su origen, uno de los objetivos centrales del Doctorado en Antropología fue y es generar



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



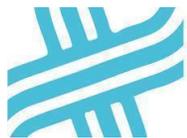
Universidad
Nacional
de Córdoba

profesionales que intervengan con miradas creativas y gesten soluciones en torno a los problemas de la región. Esto implicaba e implica una apuesta a generar comunidades de discusión formadas en temas relativos al patrimonio en torno a la gestión de sitios arqueológicos, de memoria e intervención en los museos comunitarios; los desarrollos innovadores sobre genética de poblaciones; el trabajo de preservación de archivos orales, visuales y escritos; los aportes a las nuevas herramientas metodológicas; las discusiones teóricas que produzcan nuevas miradas sobre las realidades actuales e históricas, entre otros. La región del Centro Oeste y NOA del país se caracteriza por su riquísimo patrimonio arqueológico y antropológico, que no sólo debe ser estudiado, sino también preservado, conservado y difundido. En la actualidad, se suman a ello las demandas, problemas e intereses de las comunidades indígenas locales, temas que concurren con aquellos de antropólogos/as sociales, bioantropólogos/as y arqueólogos/as en toda la región. Además, como se sabe, Córdoba ha sido fuertemente golpeada durante la última dictadura militar, es en torno a resolver la identidad de los desaparecidos donde la Antropología forense local y los grupos de estudios sobre los procesos de Memoria, cumplen un rol fundamental. Los problemas actuales en torno a la violencia institucional, las luchas en torno al género y las demandas ambientales, son otros ejes centrales en los cuales el doctorado aporta miradas analíticas y epistemológicas de punta.

Desde su creación, el Doctorado apunta a la formación de investigadores e investigadoras que puedan contribuir, desde el análisis crítico, al desarrollo de temas relativos a las esferas patrimonial, arqueológicas, bioantropológicas, social y cultural del país y la región. Profesionales y académicos que desarrollen investigaciones originales en las diversas problemáticas y ramas de la antropología (social, arqueológica, forense y biológica); que puedan insertarse en redes y procesos de investigación en los que se interviene, desde las diferentes perspectivas y esferas de la disciplina.

El doctorado tiene como objetivo generar espacios curriculares que complementen la formación disciplinar con articulaciones interdisciplinarias, propiciando la interacción entre docentes, investigadores formados y estudiantes a los fines de facilitar la práctica de la investigación en diferentes situaciones, temas y terrenos de investigación; promover la participación de investigadores/as, profesionales y docentes para la producción e innovación conceptual y metodológica a fin de fortalecer los procesos de evaluación continua e integral de la carrera.

Luego de la apertura en 2009, durante el año 2013 comienzan a graduarse los primeros doctorandos/das del programa. A la fecha, pasados 10 años, han egresado 66 doctores/as quienes se han insertado en su mayoría en diversos ámbitos académicos ligados a la investigación, docencia, o gestión estatal. Actualmente 19 egresados/as son investigadores/as de Conicet y 15 cuentan con beca posdoctoral de Conicet, encontrándose radicados en institutos de investigación



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

de Córdoba, así como de otras provincias.

Podemos destacar el fortalecimiento en la formación del plantel docente de la licenciatura en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, creada en 2010, donde 20 de los/las egresados/as del doctorado se desempeñan como docentes. Asimismo, 6 egresados/as son docentes de otras carreras de la Universidad Nacional de Córdoba, y 11 de otras Universidades Nacionales (Cuyo, Catamarca, Misiones, San Martín, La Rioja y Tucumán). Se encuentran realizando formación posdoctoral en el extranjero, 3 graduados/as, y 2 son consultores en EAAF (Equipo Argentino de Antropología Forense) de México. Hay también graduados/as desempeñándose en espacios de gestión municipal y provincial, así como consultores/as. Por otro lado, los/las graduados/as del doctorado pueden incorporarse a las diferentes áreas de trabajo de investigación del IDACOR, (<https://idacor.conicet.gov.ar/>) y a los grupos de investigación (<https://idacor.conicet.gov.ar/investigadores/>) y del Museo de Antropologías. También pueden acceder al sistema de becas de CONICET, SECyT-UNC, FONCyT.

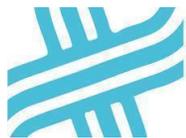
El Doctorado en Ciencias Antropológicas, se ha transformado en un polo regional de las Ciencias Antropológicas, atrayendo a doctorandos locales y a becarios de Unidades Ejecutoras de provincias vecinas (Mendoza, Catamarca, Jujuy, Santa Fe, Santiago del Estero) y países latinoamericanos (Chile, Colombia, Ecuador) que trabajan en diferentes regiones del país.

PROPÓSITOS DE LA CARRERA

El Doctorado se propone formar expertos/as que puedan desarrollar actividades de investigación, enseñanza, gestión, preservación y aplicación de la arqueología, la antropología social y bioantropología, priorizando líneas de investigación principales: 1) la cultura y la política, haciendo hincapié en los derechos humanos, los procesos de violencia, el multiculturalismo, la identidad y la política, 2) la cultura material y los modos de vida, poniendo especial atención en la arqueología social, cazadores-recolectores, el medio ambiente, la tecnología, el patrimonio y los estudios de museos 3) Problemas y discusiones en torno a la conservación del patrimonio genómico.

Se espera que los/las egresados/as se apropien de herramientas que les permitan desarrollar sus actividades desde una perspectiva interdisciplinaria y de integración de conocimientos.

Los estudios de doctorado se orientarán hacia una formación teórico-práctica intensiva que puedan llevar a cabo proyectos de investigación de manera independiente, participar de equipos de investigación científica, comunicar los resultados de sus investigaciones y participar en la gestión de instituciones públicas. A su vez, a través de la formación que propone el Doctorado los/las estudiantes tomarán contacto con distintos contextos académicos que posibiliten el intercambio y



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

diálogo con otros/otras antropólogos/as.

PERFIL DEL/DE LA EGRESADO/A

Al finalizar los estudios el/la egresado/a habrá adquirido las siguientes competencias:

- Una sólida formación para realizar estudios e investigaciones referidas a la Antropología Social, la Arqueología y la Bioantropología, así como sus aplicaciones actuales.
- Capacidad para interpretar, ejecutar, modificar y/o desarrollar metodologías de trabajo en el Área de las Ciencias Antropológicas, incluyendo la investigación básica, la investigación aplicada y la transferencia.
- Capacidad para organizar, dirigir y ejecutar tareas de campo y laboratorio en antropología y diseñar la metodología de trabajo a utilizar.
- Pensamiento crítico y flexible para reconocer la necesidad de actualización permanente de los conocimientos científicos y tecnológicos y trabajar en equipos interdisciplinarios, a través para la búsqueda bibliográfica de técnicas, procedimientos, aplicaciones, servicios, etc.
- Intervenir desde los conocimientos de las ciencias antropológicas en proyectos que den solución a problemas sociales actuales de las comunidades.

TÍTULO QUE OTORGA

Doctor/a en Ciencias Antropológicas

REQUISITOS DE INGRESO

Podrán postularse para ingresar al Doctorado quienes se encuentren en alguna de las siguientes condiciones:

a) Egresados/as de:

Las diversas Licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de otras carreras de grado en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Otras Universidades Nacionales, provinciales, públicas o privadas, reconocidas por autoridad competente, que posean título de nivel equivalente al de grado otorgado por esta Universidad, en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades, previa evaluación de sus estudios por parte del Comité Académico.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Universidades extranjeras reconocidas por las autoridades competentes del respectivo país, que posean título de grado de nivel equivalente al otorgado por la UNC, en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades, previa aceptación del HCD de la Facultad o por la vigencia de tratados o convenios internacionales. Su admisión no significará reválida del título de grado ni los habilitará para ejercer la profesión en el ámbito de la República Argentina.

Profesorados Universitarios de carreras afines al área de las Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, o de otras universidades reconocidas por autoridad competente, de cuatro o más años de duración.

En todos los casos la pertinencia del título a los fines de la postulación será evaluada por el Comité Académico del Doctorado respectivo y aceptada por el HCD de la Facultad.

b) Aquellas personas que no posean título universitario de grado pero que, por sus antecedentes académicos sean aceptadas por el HCD de la Facultad a instancia del Comité Académico del Doctorado. En este caso se podrá fijar además, cuando lo considere necesario, otros requisitos previos a su admisión de acuerdo a la normativa vigente en la UNC. La admisión y obtención del título de Doctor/a no acredita de manera alguna el título de grado.

CONDICIONES DE ADMISIÓN

Como establece el Reglamento de Doctorados de la Facultad, en la instancia de inscripción, además de otros requisitos, se solicita que el postulante presente un proyecto de tesis individual que deberá contener, entre otros: tema a desarrollar, formulación del problema y marco teórico, hipótesis de trabajo, metodología, justificación de la posibilidad de su materialización y una estimación del efectivo avance que importará dentro de la especialidad elegida. El tema deberá estar comprendido en los campos de investigación del Doctorado.

El Comité Académico evalúa los antecedentes de los postulantes y los directores de tesis propuestos y se expide sobre la aceptación, rechazo o pedido de reformulación del proyecto, y la aceptación o rechazo de los directores propuestos. En esa instancia el Comité examina además los antecedentes de los postulantes a fin de aconsejar si fuera necesario la realización de cursos o seminarios complementarios, previos a su admisión, para la formación del postulante. Asimismo, el Comité aprueba los cursos que los postulantes hayan realizado previos a la inscripción en el Doctorado y se recomiendan los cursos que el doctorando deberá realizar. El Comité Académico considera el reconocimiento de exámenes de lengua extranjera de nivel internacional o que hayan



sido evaluados en el marco de otras carreras de posgrado, que pueden ser: inglés, francés, italiano, alemán o portugués. Finalmente, y de acuerdo al tema y la bibliografía del proyecto de tesis, se recomienda los idiomas que el postulante deberá aprobar.

ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Esquema de plan de estudios

Espacio curricular	Carácter	Formato pedagógico	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas totales
Metodología de la investigación	Obligatorio	Seminario	20	20	40
Curso I	Optativo	Seminario	40	-	40
Curso II	Optativo	Seminario	40	-	40
Curso III	Optativo	Seminario	40	-	40
Tesis doctoral					-
Total de horas					160

Otros requisitos: Acreditar la comprensión lectora de 2 (dos) idiomas extranjeros.

Las actividades requeridas para la obtención del título de Doctor/a en Ciencias Antropológicas son:

- a. aprobar 4 (cuatro) espacios curriculares
- b. acreditar la comprensión lectora de 2 (dos) idiomas extranjeros
- c. elaborar una tesis doctoral, aprobarla y defenderla ante un jurado designado a tal efecto.

a. Espacios curriculares

El/la estudiante debe aprobar un total de 4 espacios curriculares de una duración no inferior a 40 horas cada uno: tres optativos en el área de su especialidad y uno común a todos/as los/las estudiantes, de Metodología de la Investigación. El Comité Asesor podrá dar como equivalencia al curso de Metodología otros cursos relacionados a las metodologías de la bioantropología, antropología social y arqueología cuando así lo considere pertinente por el tema de la tesis.

El/la doctorando/a podrá solicitar la acreditación de espacios curriculares cursados en otras instituciones acreditadas siempre que no excedan el 50% (cincuenta por ciento) de la totalidad de



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

la carrera, como lo establece el Reglamento de Doctorados.

Los espacios curriculares pueden ser cursados tanto en la FFyH como en otras instituciones acreditadas. Los que ofrece la FFyH se renuevan cada cuatrimestre en base a las propuestas de sus docentes e investigadores/as, y teniendo en cuenta las demandas por parte de los/las estudiantes. Las propuestas de espacios curriculares son presentadas ante la Secretaría de Posgrado para determinar la pertinencia de los mismos. Cada espacio curricular aprobado tiene una validez de cinco (5) años.

b. Idiomas extranjeros

El/la doctorando/a deberá acreditar la comprensión lectora de 2 (dos) idiomas extranjeros a través de algunos de los siguientes medios:

i) Una evaluación escrita, la que deberá ser rendida durante los dos primeros años del cursado de la Carrera. Los idiomas serán indicados por el Comité Académico, según consta en el artículo 17°. Los idiomas admitidos para acreditar comprensión lectora serán: inglés, francés, italiano, alemán o portugués. En el caso de estudiantes extranjeros/as no hispanohablantes, no se podrá aceptar un examen sobre su lengua materna.

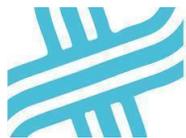
ii) Una solicitud de reconocimiento de exámenes de lengua extranjera de nivel internacional o que hayan sido evaluados en el marco de otras carreras de posgrado, siempre que dichos exámenes no superen los 5 (cinco) años de antigüedad al momento de su presentación. Dicha solicitud, con las certificaciones correspondientes, deberá hacerse ante el Comité Académico de la carrera, quien evaluará su pertinencia.

iii) Se podrá exceptuar de dichas pruebas a quienes posean título de grado en el idioma correspondiente, expedido por universidad acreditada. Las pruebas de suficiencia de idioma extranjero de nivel de grado no serán consideradas válidas.

c. Elaborar una tesis doctoral, aprobarla y defenderla ante un jurado designado a tal efecto

Las condiciones que debe reunir la tesis son las siguientes: que sea original e inédita; que la metodología empleada sea conducente al logro de los objetivos perseguidos; que signifique un real avance en el área de la respectiva disciplina; que sea una investigación de carácter personal; que esté escrita en español y con un registro pertinente y apropiado a la ciencia o saber respectivo; que reúna las condiciones formales de un trabajo científico.

Como requisito previo a la presentación de la tesis, el/la doctorando/a deberá tener aprobados los informes anuales por el Comité Asesor, referido al cumplimiento del plan de trabajo y avances de



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

investigación, de acuerdo a las pautas establecidas por las carreras de Doctorado, acompañado de los avales respectivos del/la Director/a y Co-director/a (si lo hubiere) de la tesis.

Como se indica en el Reglamento de Doctorados, la tesis deberá ser presentada en un lapso no inferior a los 2 (dos) años a partir de la fecha de la resolución decanal de admisión del/de la doctorando/a y hasta un máximo de 5 (años).

Metodología de la enseñanza

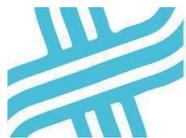
Los seminarios son presenciales y combinan clases expositivas con discusiones grupales e instancias de reflexión acerca de los contenidos conceptuales expuestos, aquellos desarrollados en la bibliografía propuesta. Están destinados al reconocimiento y análisis de problemáticas específicas y relevantes de diferentes áreas de conocimiento: bioantropología, antropología social y arqueología. Se busca que los/las estudiantes accedan a las discusiones más actuales y a la pluralidad de perspectivas conceptuales y metodológicas desde los cuales se las aborda. Se alienta a analizar trabajos clásicos del campo antropológico así como etnografías más recientes.

Propuesta de seguimiento curricular

Los informes anuales de los/las estudiantes y sus evaluaciones por las comisiones asesoras son los mecanismos formales por los que los/las estudiantes y las comisiones asesoras pueden acercar sus opiniones sobre la marcha de la carrera en general y para el estudiante en cuestión en particular.

Por otro lado, los espacios curriculares de la carrera son evaluados al momento de su presentación por el Comité Académico del Doctorado. La evaluación tiene en cuenta diversos aspectos: duración y carga horaria, pertinencia de los contenidos curriculares, áreas de especialidad del equipo docente, coherencia entre objetivos y contenidos curriculares, la relevancia y disponibilidad de la bibliografía y material de estudios consignados. En caso de propuestas de cursos ya dictados con anterioridad, el Comité Académico analiza la actualización de contenidos, herramientas y metodologías respecto de los avances en el área correspondiente, y la actualización, cuando corresponda, de la bibliografía.

Asimismo se ofrece a los/las estudiantes un formulario de evaluación a completar de manera anónima al finalizar cada curso, para evaluar aspectos vinculados con: contenidos y enfoques propuestos en el programa y dictados efectivamente en cada espacio curricular; claridad en la exposición docente; valoración de los aportes de la asignatura a la formación general del doctorando/a y, por último, un espacio para sugerencias y/o valoración personalizadas. Este es un insumo valioso para considerar actualizaciones en contenidos, distribución de la carga horaria, etc. El Comité Asesor evalúa los informes de avance anuales de los/as doctorandos, realiza entrevistas



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

con estudiantes acompañando su experiencia formativa y sugiriendo, en caso de ser necesario, la realización de cursos relacionados con su tema de tesis.

Los/las graduados/as mantienen vínculos con la carrera a través de diferentes actividades académicas: integración de tribunales de tesis; participación en el dictado de cursos y/o, seminarios, talleres y tutorías; dirección/codirección de tesis; inclusión en proyectos y programas de investigación; entre otras. Está previsto la conformación de una base de datos de graduados/as sobre las temáticas que trabajan y su inserción laboral.

Por otra parte, en la UNC existe un sistema informático (SIU-KOLLA) que posibilita la realización de una encuesta para conocer, por ejemplo, la inserción laboral al momento de finalizar la carrera y comparar la mejora o movilidad del graduado de posgrado. Esta encuesta de opinión fue aprobada por el Honorable Consejo Superior (Res. HCS N° 178/2015) y está destinada para graduados/as de Carreras de Posgrado de esta Universidad. Su aplicación es obligatoria en la instancia de gestión del Título. Contiene más de 40 preguntas relacionadas a: características generales de los graduados/as (edad, estado civil, procedencia, etc.), datos académicos de la carrera de grado (tipo de institución donde cursó los estudios, duración de la carrera), datos del posgrado cursado en la UNC (tipo de posgrado, modalidad, duración, sostén principal de los estudios), evaluación de algunos aspectos de la carrera de posgrado (nivel académico, gestión administrativa, financiamiento de la investigación, disponibilidad de los materiales bibliográficos, entre otros).

Además, los/las graduados/as mantienen vínculos con la carrera a través de diferentes actividades académicas: integración de tribunales de tesis; participación en el dictado de cursos y/o, seminarios, talleres y tutorías; dirección/codirección de tesis; inclusión en proyectos y programas de investigación; entre otras.

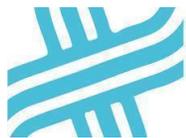
CONTENIDOS MÍNIMOS

SEMINARIO COMÚN

Metodología de la investigación

Objetivos

El seminario propone analizar los métodos y debates epistemológicos en torno a la práctica de investigación antropológica.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Promover discusiones en torno a las particularidades de la producción de conocimiento en las distintas áreas (antropología social, arqueología, bioantropología).

Problematizar y reflexionar sobre las estrategias de escritura en el proceso de investigación, sus componentes éticos y políticos.

Contenidos mínimos

Este curso transversal y obligatorio tendrá como contenidos mínimos: Análisis de los métodos científicos en las Antropologías (social, arqueológica, bioantropológica) y los debates epistemológicos en torno a la investigación antropológica. Cruces entre los conocimientos teóricos y metodológicos básicos para el diseño de un proyecto de investigación, evaluación o intervención sociocultural, arqueológica y bioantropológica. Métodos y técnicas de investigación en el trabajo de campo. La escritura en el proceso de investigación antropológica. Lógica de la escritura. Lógica de la investigación. Aspectos formales de una tesis doctoral. Reflexividad, ética y política de la investigación antropológica.

Actividades específicas:

Talleres de discusión de proyectos de investigación.

Ejercicios de escritura sobre el recorte del objeto y problema de la investigación.

Construcción de una caja de herramientas metodológicas relacionadas con los temas de investigación.

Modalidad de evaluación

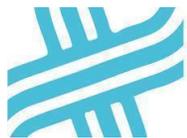
A los fines de aprobar la materia se requiere cumplir con las siguientes condiciones:

Un mínimo de 80% de asistencia a clases.

Se fomentará la participación activa en las discusiones durante las clases sobre las formas de investigación y reflexión sobre la aplicación de estrategias metodológicas y técnicas de investigación sobre el campo de las Antropologías.

Para acreditar el seminario los/as doctorandos/as deberán confeccionar distintos tipos de textos que den cuenta de sus avances en el proceso investigación y de escritura. Se prevé la entrega de registros de campo, índices comentados, esquemas de contenidos y/o avances en el desarrollo de capítulos de la tesis tomando en consideración los distintos momentos del proceso en que se encuentre cada doctorando/a.

Bibliografía



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Álvarez, M. I. F., et al. (2023). El diseño de investigación en antropología: De la construcción del problema al análisis de datos. Editorial de la Facultad de Humanidades y Letras/UBA.

Carnese, F. R., & Pucciarelli, H. M. (2007). Investigaciones antropológicas en Argentina, desde la década de 1930 hasta la actualidad. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*, 243-280.

Da Matta, R. (2006). El oficio del etnólogo o cómo leer anthropological Blues. En M. Boivin et al. (Eds.), *Constructores de otredad* (pp. 202-209). Antropofagia.

Guber, R. (2014). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI.

Guber, R., Bonnin, M., & Laguens, A. (2007). Tejedoras, topos y partisanos. Prácticas y nociones acerca del trabajo de campo en la Arqueología y la Antropología Social en la Argentina. *Relaciones XXXII*, 381-406.

Stocking, G. W. (2002). Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. *Revista de Antropología Social*, 11.

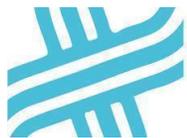
Quirós, J. (2014). Etnografiar mundos vívidos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en antropología. *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, XII(17), Diciembre de 2014.

SEMINARIOS OPTATIVOS

Dado que la oferta de espacios curriculares es dinámica, se listan los espacios curriculares ofrecidos durante los últimos años. Esta lista sirve de referencia del número de cursos disponibles cada cuatrimestre, y la variedad temática de los mismos.

Cazadores-recolectores y poblamiento de América del Sur: nuevas reflexiones sobre las asunciones, ilusiones, persistencias y realidades

Objetivos



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Revisar y discutir los abordajes y evidencias utilizadas en la investigación arqueológica en general y del poblamiento americano en particular.

Mostrar que la discusión explícita de las asunciones no solo evita atascamientos en la investigación, sino que incrementa los avances en el conocimiento.

Se enfatizará que, entre otras ventajas, dicha discusión contribuye tanto a identificar áreas de desconocimiento como a lograr claridad metodológica.

Contenidos mínimos

Programas de investigación centralizados en cazadores-recolectores. Realismo como marco. Tafonomía en la Luna. Etnoarqueología: malinterpretaciones, control. Etnoarqueología y manejo de las asunciones. Etnohistoria.

Conocimiento y tiempos de adquisición de información. Ejemplos y discusión. Ciencia nocturna. Transmisión del conocimiento. Persistencia de la información oral.

Subsistencia. Alimentación y preparación: semicrudo, crudo, podrido. Ranking de alimentos como estrategia o modelo para indagar en la investigación arqueológica, adecuados aún para las arqueologías menos ecológicas.

Technium. El verdadero repertorio lítico, haciendo referencia al conjunto de materiales más abundantes en el registro. Madera, junco, hueso. Exaptaciones y exploración.

Tecnología habitacional: ¿qué “problemas” debe resolver esta tecnología?

Movilidad y poblamiento. Dispersión. Información compartida. Convergencia. Modos de adquisición de conocimiento ambiental, como forma de construcción de geografía cultural. Horas diurnas, horas invernales.

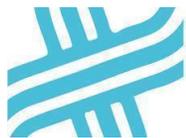
Otros aspectos de lo social. Formaciones abiertas. Distribución espacial. Escalas intergeneracionales. Grandes espacios. Significado de bienes no- utilitarios, intercambio y visitas (expectativas arqueológicas). Fracasos, persistencia y el problema escalar en escala continental.

Geografía cultural y poblamiento. Tierras vacías y poblamiento. Saturación del espacio. Ranking de hábitats y adaptación. Transiciones, interdigitación. Los siete falsos axiomas del poblamiento de América.

Modalidad de evaluación

Trabajo escrito final de acuerdo a consigna. Entrega en un lapso de 40 días posterior a la finalización del curso.

Bibliografía



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Bae, C. J., Douka, K., & Petraglia, M. D. (2017). Human Colonization of Asia in the Late Pleistocene: An Introduction to Supplement 17. *Current Anthropology*, 58 (Supplement 17), S373-S382.

Belardi, J. B., Carballo Marina, F., Madrid, P., Barrientos, G., & Campan, P. (2017). Late Holocene guanaco hunting grounds in southern Patagonia: blinds, tactics, and differential landscape use. *Antiquity*, 91(357), 718–731.

Borrero, L. A. (2015). Moving: Hunter-gatherers and the cultural geography of South America. *Quaternary International*, 363, 126-133.

Cannon, M. D., & Meltzer, D. J. (2022). Forager mobility, landscape learning, and the peopling of Late Pleistocene North America. *Journal of Anthropological Archaeology*, 65, 101398.

Díaz-Martínez, I., Cónsole-Gonella, C., Citton, P., & de Valais, S. (2021). Half a century after the first footprint on the lunar surface: The ichnological side of the Moon. *Earth-Science Reviews*, 212, 103452.

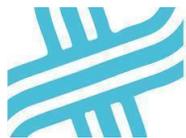
Foley, R. A., & Mirazón Lahr, M. (2015). Lithic Landscapes: Early Human Impact from Stone Tool Production on the Central Saharan Environment. *PLoS ONE*, 10(3), e0116482. doi:10.1371.

Gamble, C. (2018). Thresholds in Hominin Complexity during the Middle Pleistocene: A Persistent Places Approach. In M. Pope, J. McNabb, & C. Gamble (Eds.), *Crossing the Human Threshold: Dynamic Transformation and Persistent Places During the Middle Pleistocene* (pp. 3-23). Routledge.

Kuhn, S. (2013). Questions of Complexity and Scale in Explanations for Cultural Transitions in the Pleistocene: A Case Study from the Early Upper Paleolithic. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 20, 194–211.

McCall, G. S. (2012). Ethnoarchaeology and the Organization of Lithic Technology. *Journal of Archaeological Research*, 20(2), 157-203.

Speth, J. (2018). A New Look At Old Assumptions: Paleoindian Communal Bison Hunting, Mobility, and Stone Tool Technology. In K. Carlson & L.C. Bement (Eds.), *The*



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Archaeology of Large-Scale Manipulation of Prey: The Economic and Social Dynamics of Mass Hunting (pp. 161-285). University of Colorado Press.

Wiessner, P. W. (2014). The Embers of Society: Firelight Talk among the Ju/'hoansi Bushmen. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 111(39), 14027–14035.

La Escuela de Manchester. La Refundación de la Teoría, la Metodología y la Escritura Etnográficas y su Relevancia para la Práctica Contemporánea de la Antropología

Objetivos

Como objetivo el seminario se propone el estudio pormenorizado de la propuesta teórico-metodológica y de las estrategias argumentales de los autores nucleados en torno del Rhodes-Livingstone Institute y el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Manchester, así como de algunos de sus sucesores y continuadores. Se plantea: analizar los principales aportes teórico-metodológicos de la Escuela de Manchester en el marco de las tradiciones centrales de la Antropología Social Británica; discutir las estrategias argumentales de las etnografías de Manchester, así como su relación con los dispositivos metodológicos sobre los cuales éstas se sustentan; acceder de primera mano a algunos de los principales textos producidos en el marco de esa tradición antropológica, de modo tal de ponderar sus principales hallazgos, aportes y limitaciones; reconstruir los principales soportes epistemológicos de la producción de los autores de la tradición mancuniense, al igual que los supuestos ontológicos que subyacen a los mismos.

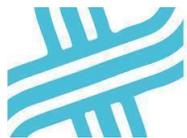
Contenidos mínimos

La Escuela de Manchester en el Ocaso del Imperio Británico: La Antropología Social Británica después de *African Political Systems*: consolidación institucional y divergencias teórico-metodológicas. Los/las antropólogos/as británicos y la reorganización administrativa del Imperio en la Posguerra. Las transformaciones sociales y la “destrribalización” en el marco de la “urbanización” en el África Central. Max Gluckman y su Plan Septenal. El Rhodes-Livingstone Institute y la Universidad de Manchester: formación y trabajo de campo compartidos en el marco de una agenda de investigación colectiva.

La Renovación Metodológica: el Método del Estudio de Caso Extendido.

Max Gluckman y el Análisis de Situación como Propuesta Etnográfica.

J. Clyde Mitchell y su etnografía de la danza Kalela: tribalismo y destrribalización en el África urbana.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Un Dramaturgo entre los Ndembu.

Del Caso Extendido al Drama Social.

Los Usos de la Estadística y el Análisis de Redes.

La Escuela de Manchester ante el Desafío de la Descolonización.

Una evaluación de la Escuela de Manchester a medio siglo de distancia: discusión y balance de sus principales aportes teóricos, metodológicos y retóricos a la luz de los debates posteriores en antropología social y cultural.

Modalidad de evaluación

A los fines de aprobar la materia se requiere cumplir con la totalidad de las siguientes condiciones:

Un mínimo de 80% de asistencia a clases.

La participación activa en las discusiones durante las clases.

La presentación y aprobación de un trabajo final monográfico en el cual los insumos teórico-metodológicos del seminario se apliquen de manera significativa a un problema de investigación relacionado con la tesis doctoral.

Bibliografía

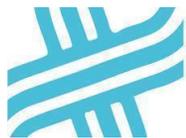
Barnes, J. A. (1969). Redes Sociais e Processo Político. In B. Feldman-Bianco (Ed.), *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*.

Epstein, A. L. (1967). Urbanization and Social Change in Africa. *Current Anthropology*, 8(4), 275-295.

Ferguson, J. G. (2002). Of Mimicry and Membership: Africans and the 'New World Society'. *Cultural Anthropology*, 17(4), 551-569.

Gluckman, M. (1958). Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna. In B. Feldman-Bianco (Ed.), *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*.

Gluckman, M. (1959). Ethnographic Data in British Social Anthropology. In T. M. S. Evens & D. Handelman (Eds.), *The Manchester School. Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Handelman, D. (2006). The Extended Case: Interactional Foundations and Prospective Dimensions. In T. M. S. Evens & D. Handelman (Eds.), *The Manchester School. Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*.

Kapferer, B. (2006). Situations, Crisis, and the Anthropology of the Concrete: The Contribution of Max Gluckman. In T. M. S. Evens & D. Handelman (Eds.), *The Manchester School. Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*.

Kempny, M. (2006). History of the Manchester 'School' and the Extended-Case Method. In T. M. S. Evens & D. Handelman (Eds.), *The Manchester School. Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*.

Magubane, B. (1971). A Critical Look at Indices Used in the Study of Social Change in Colonial Africa. *Current Anthropology*, 12(4/5), 419-445.

Mayer, A. (1966). A Importância dos Quase Grupos no Estudo das Sociedades Complexas. In B. Feldman-Bianco (Ed.), *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*.

Mitchell, J. C. (1956). A dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte. In B. Feldman-Bianco (Ed.), *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*.

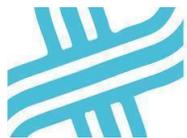
Mitchell, J. C. (1967). A Questão da Quantificação na Antropologia Social. In B. Feldman-Bianco (Ed.), *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*.

Turner, V. W. (1996). [1957]. *Schism and Continuity in an African Society*. Oxford: Berg.

Van Velsen, J. (1967). [2010]. A Análise Situacional e o Método de Estudo de Caso Detalhado. In B. Feldman-Bianco (Ed.), *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*.

Antropologías y arqueologías del uso de enteógenos y plantas psicoactivas en Sudamérica y Argentina

Objetivos



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

- Brindar un panorama completo y exhaustivo del estado del arte en lo que refiere a la arqueología y antropología de las plantas psicoactivas nativas entre grupos indígenas y tradicionales de Argentina en particular y de Sudamérica en general
- Proveer herramientas teórico-metodológicas para que los/las estudiantes puedan desarrollar sus propias estrategias de investigación y análisis.
- Abordar las complejidades ontológicas, epistémicas y éticas de la temática.
- Dar cuenta de las potencialidades de la temática en sí misma y en relación a otros aspectos de interés de la antropología y la arqueología en intersección con otros ámbitos académicos y extra académicos.

Contenidos mínimos

Introducción al estudio de los enteógenos y plantas psicoactivas Marco general de referencia: el estudio de las relaciones entre personas y plantas. Historia del uso de psicoactivos en Argentina y áreas relacionadas.

Líneas de estudio arqueológico de plantas psicoactivas desde el poblamiento humano hasta fines del primer milenio de la Era Cristiana. Tipos de evidencia (objetos, restos de plantas, restos de alcaloides, iconografía) y debates en torno a las mismas. Prácticas involucradas en relación a las plantas psicoactivas. Relevancia del Noroeste de Argentina y área Surandina. Registros de las áreas central, patagónica y cuyana de Argentina.

Líneas de estudio arqueológico y etnohistórico de plantas psicoactivas desde el primer milenio de la Era Cristiana hasta el siglo XVIII. Cambios en las materialidades respecto a la unidad previa y al tipo de evidencia considerada y estudiada. El aporte de los documentos coloniales en relación a prácticas, actores y cuerpos involucrados, al igual que a áreas con poca información para periodos previos como las tierras bajas del norte del país. Historia del prohibicionismo (juicios a brujas, hechiceras y envenenadoras) y prolegómeno al panorama actual.

Abordajes etnográficos del uso de psicoactivos: curanderismo, chamanismo y nuevas miradas sobre las relacionalidades psicoactivas en Sudamérica Etnografías clásicas. Chamanismo de Tierras Bajas y curanderismo de Tierras Altas. Nuevas miradas sobre relacionalidades psicoactivas (plantas compañeras, dispositivos interespecie, etc).

Por fuera de la analítica académica: Arte y performance. Conservación, ética y patentamiento Proyectos artísticos como modo de indagación y vivencia (inmersión etnográfica-inmersión artística). Nepochamanismo, cultos religiosos, biomedicina y el debate sobre el derecho al acceso y consumo de plantas psicoactivas. Patentamiento e industrias farmacéuticas, estudios de caso. Conservación de especies amenazadas ante la demanda global.

Modalidad de evaluación



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

La evaluación consistirá en la elaboración de un trabajo final que deberá incluir no menos de 5 textos de la bibliografía utilizada en el seminario. Idealmente, deberá basarse en el análisis de un caso de interés del estudiante, o en la discusión de alguno de los temas del curso incorporando nueva bibliografía y/o casos. El escrito deberá presentarse dentro de los 80 días de terminada la cursada a fin de dar cumplimiento al Reglamento de Cursos de Posgrado, Cursos de Doctorado y Programas de Posgrado de la FFyH-UNC.

Bibliografía

Allen, C. (2002). La coca sabe: coca e identidad cultural en una comunidad andina. En Community. Smithsonian Books. Capítulos 1, 4 y 5.

Altschul, S. R. (1972). The genus *Anadenanthera* in Amerindian cultures. Harvard University. pp: 1-9; 67-79.

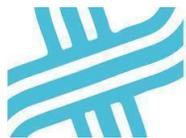
Amuedo, C., Ferrari, A., Acuto, F., & Lema, V. (2020). ¿Qué, cómo y quiénes comen a través de un ushnu? Historias de comensalidad en el ushnu de Guitián (Salta, Argentina). *Revista Chilena de Antropología*, 42, 146-168.

Burguer, R. (2011). What kind of hallucinogenic snuff was used at Chavín de Huántar? *ÑawpaPacha, Journal of Andean Archaeology*, 31(2), 123-140.

Capparelli, A., Pochettino M., Andreoni D., & Iturriza R. (2006). Difference between written and archaeological record: the case of plant micro remains recovered at a Northwestern Argentinean pipe. In Ertug F. (Ed.), *Proceedings of the IV International Congress of Ethnobotany*. Yeditepe University, pp. 397-406.

Dolmatoff, G. R. (1975). *The Shaman and the Jaguar: A Study of Narcotic Drugs Among the Indians of Colombia*. Temple University Press. Prefacio, capítulos 1, 6 y 7.

Gili, F., Albornoz, X., Echeverría, J., García, M., Carrasco, C., Meneses, F., & Niemeyer, H. M. (2016). Vilca, encuentro de miradas: antecedentes y herramientas para su pesquisa en contextos arqueológicos del área centro sur andina. *Chungará*, 48(4), 589-606.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Horta Tricallotis, H., Hidalgo, J., & Figueroa, V. (2016). Transformación y resignificación de la parafernalia alucinógena prehispánica en Atacama a la luz de un documento del siglo XVII. *Estudios Atacameños*, 53, 93–116.

Lema, V. (2016). Historicidad de las prácticas y representaciones vinculadas al consumo de psicoactivos en el Noroeste de Argentina. En Guigou, L. N. et al. (Eds.), *Actas de la XI Reunión de Antropología del Mercosur. Diálogos, prácticas y visiones desde el Sur*. ISBN 978-9974-0-1385.

Pérez Gollán, J., & Gordillo, I. (1993). Alucinógenos y sociedades indígenas del Noroeste Argentino. *Anales de Antropología*, 30, 299-350.

Serrano, A. (1934). El uso del tabaco y vegetales narcotizantes entre los indígenas de América. *Revista de Geografía Americana*, 2(5), 415-418.

Sharon, D. (1980). El chamán de los cuatro vientos. Capítulos 1 a 5.

Shepard, G. H. (2018). Spirit bodies, plant teachers and messenger molecules in Amazonian shamanism. En D. McKenna (Ed.), *Ethnopharmacologic search for psychoactive drugs II*, pp. 1967-2017.

Torres, C. M. (1995). Archaeological evidence for the antiquity of psychoactive plant use in the Central Andes. *Annali dei Musei Civici Rovereto*, 11, 291-326.

Viveiros de Castro, E. (2005). Chamanismo y sacrificio: un comentario amazónico. En J. Chaumeil, R. Pineda Camacho, & J. Bouchard (Eds.), *Chamanismo y sacrificio. Perspectivas arqueológicas y etnológicas en sociedades indígenas de América del Sur*, pp. 335-347.

Los cuerpos de la etnografía: historias, desafíos, dilemas

Objetivos

Este programa se propone ofrecer una visión de la etnografía desde el encuentro y confluencia de diversas tradiciones antropológicas metropolitanas y periféricas, poniendo énfasis en la creatividad conceptual y en las redefiniciones metodológicas que enfrentan los estudios contemporáneos.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Asimismo, explora de modo experimental obras literarias en su potencial de cuestionamiento filosófico y eventualmente etnográfico de las realidades sociales.

Contenidos mínimos

Aproximación a los cuerpos conceptuales y a los cuerpos concretos de los/las etnógrafos/as vinculados con las tradiciones académicas que les dan forma y les habilitan sus condiciones de posibilidad. Revisión de los orígenes de la antropología y de la etnografía, poniendo en contexto histórico y geopolítico la importancia del “viaje”, la constitución de los lugares etnográficos o “el campo” y su articulación con los procesos institucionales de modelación de los/las sujetos/as-etnografos/as. Ontología de la etnografía desde una perspectiva histórica y geopolíticamente situada. Herramientas teórico-metodológicas para el abordaje de los tópicos actuales que pueden presentar dilemas y desafíos a la práctica etnográfica y a la antropología en general. Cuestiones terapéuticas, el género en el campo, problemáticas de migrantes, inmigrantes y los imaginarios fronterizos, redefinición de los patrimonios arqueológicos y narrativas de la posmodernidad identitaria, terrestre y extraterrestre, desafíos ontológicos de la etnografía frente a otras dimensiones de la realidad y las experiencias “extraordinarias”. Estatus de los mundos digitales y su impacto en la cultura y los modos de sociabilidad.

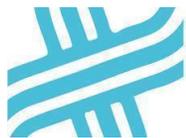
Modalidad de evaluación

Para aprobar el seminario las/los estudiantes deberán: (a) participar activamente en las clases y en las actividades grupales a definir, y (b) entregar un Trabajo final en el que se analicen temas discutidos en las clases y que puedan tener relación con el trabajo de investigación de lxs alumnxs. Para la comunicación general con las/los estudiantes y la entrega de trabajos finales se utilizarán los recursos de aulas virtuales a través de la plataforma moodle provistos por la FFyH que se indicarán al comienzo del curso.

Bibliografía

Carvalho, J. J. de. (1993). Antropología: saber académico y experiencia iniciática. *Antropológicas, Nueva Época*, 5, 75-86.

Ceriani Cernadas, C. (2019). Espíritus, biblias y remedios: sentidos prácticos de la sanación en el Chaco indígena argentino. En J. Algranti, D. Setton y M. Mosqueira (Eds.), *La institución como proceso: configuraciones de lo religioso en las sociedades contemporáneas* (pp. 99-112). Buenos Aires: Biblos.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Citro, S., & Puglisi, R. (2015). Ser-en-el-mundo carnal, Ser-en-la red virtual. Desafíos para una antropología de las subjetividades-corporalidades contemporáneas. *Revista Topia: Psicoanálisis, Sociedad y Cultura*, 25(75), 12-13.

Clifford, J. (1997). Spatial Practices: Fieldwork, Travel, and the Disciplining of Anthropology. En A. Gupta y J. Ferguson (Eds.), *Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science* (pp. 185-222). Berkeley, Los Angeles y London: University of California Press.

Langdon, E. J., & Wilkie, F. B. (2010). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 18(3), 177-185.

Lévi-Strauss, C. (1958). *Tristes Trópicos*. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 6 "Cómo se llega a ser etnógrafo", pp. 55-63).

Marcus, G. E. (2001 [1995]). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades*, 11(22), 111-127.

Masson, L. (2019). Aportes de la teoría feminista y de género al conocimiento etnográfico y a las políticas públicas. *Revista Sudamérica*, 11, 36-52.

Melo del Sarto, S., & Langdon, E. J. (2019). Healing Efficacy and Subjectivity among Long-Term Residents in a Spiritist Asylum. *Curare*, 42(3+4), 93-106.

Montealegre Alegría, N., & Uriarte Bálsamo, P. (2017). Refugiado hiperreal: inmigrante ideal que imposibilita el refugio. *Revista uruguaya de antropología y etnografía*, 2(1), 41-54.

Otamendi, A. (2021). El surgimiento de la zona Uritorco. Entre el esoterismo y la escenificación pública de los símbolos en Capilla del Monte. En S. de Filippi (Dir.), *Proyecto Erks. Aportes de la academia para la zona Uritorco* (pp. 187-206). Buenos Aires: Biblos.

Panizo, L. M. (2021). El viaje de las emociones a través del WhatsApp. En F. Álvarez Jiménez et al., *Emociones y pandemia: esbozos de la incertidumbre. Algunos aspectos de la realidad chilena durante la primera ola* (pp. 93-98). Santiago de Chile: Editorial Triángulo.

Puglisi, R. (2019). Etnografía y participación corporal. Contribuciones metodológicas para el trabajo de campo. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 17(Año 9), 20-35.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Said, E. (1989). Representing the Colonized: Anthropology's Interlocutors. *Critical Inquiry*, 15, 205-225.

Turner, E. (2006). Intimations of Immortality: From Anthropological Fieldnotes, from an Anthropological Life History, and from the Resources of Ethnography. *Anthropology and Humanism*, 31(2), 157-171.

Wright, P. (2005). Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica antropológica. *Indiana*, 22, 55-74.

Wright, P. (2020). Notas etnográficas sobre ser-en-red, proxémica y ontología. En *Ciclo de Charlas La incómoda materialidad indispensable. Charlas con Rita Segato. Cátedra de Pensamiento Incómodo, UNSAM*.

Wright, P. (2022). Reflexiones sobre ontología de la etnografía. Entre la experiencia, el poder y la intersubjetividad. *Runa*, 42(3), 317-344.

Biología, antropología, arqueología: idas y vueltas (inter) disciplinarias en torno a la evolución y la cultura

Objetivos

El objetivo de este curso es ofrecer un panorama amplio y actualizado respecto de la teoría evolutiva y su aplicación al terreno de la cultura con el fin de neutralizar los prejuicios que obstaculizan su consideración. Se plantea: lograr que los/las estudiantes puedan identificar las distintas vertientes existentes en el ámbito de la aplicación de la teoría evolutiva a la antropología y arqueología y que reconozcan su lógica interna; ofrecer herramientas para que los/las estudiantes puedan volcar su trabajo de investigación doctoral en el marco de alguna de las corrientes desarrolladas durante este seminario.

Contenidos mínimos

El extremo cultural de la evolución. Definiciones tradicionales de cultura y sus versiones renovadas. La cultura como fenómeno biológico: casos. Una discusión de la tesis de la excepcionalidad humana. Los límites disciplinarios como obstáculo en el estudio de la cultura. ¿La cultura aceleró la evolución humana o la hizo superflua? ¿La evolución es reaccionaria?



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



La evolución de la evolución: una síntesis del desarrollo histórico de la teoría evolutiva en la biología Qué es y qué no es la evolución. Antes y después de Darwin. Teoría Sintética. Dawkins y la evolución extendida. Teoría de los Equilibrios Puntuados. Teoría de la Construcción de Nicho. La Teoría de la evolución y su influencia en la Antropología La antropología como disciplina. El primer concepto de evolución: Morgan y Taylor. El evolucionismo cultural y el adaptacionismo. Los “tres estilos de análisis evolutivos” para la conducta humana: Psicología evolutiva, Ecología evolutiva y Teoría de la herencia dual. Memética y Teoría de Construcción de Nicho. La evolución y las cosas: una perspectiva arqueológica. La arqueología como disciplina mestiza. Cómo aparece la evolución en el terreno arqueológico. La Nueva Arqueología y el evolucionismo. Adaptacionismo. Corrientes explícitamente evolutivas en Arqueología: David Rindos y Robert Dunnell. El seleccionismo. Transmisión cultural y herencia dual. Memética arqueológica. Teoría de Construcción de Nicho en la arqueología. Heterodoxias disciplinarias. Campbell, la epistemología evolutiva y los estudios tecnológicos. La tecnología por fuera de la arqueología. Ingold y la teoría de los sistemas de desarrollo. Cullen y la teoría del virus cultural. Teoría del señalamiento costoso. Evolución y complejidad: ¿redes o árboles? ¿La evolución es un fenómeno universal o puede tener especificidades? El papel de las exaptaciones en la evolución de la cultura. Cómo y por qué abordar una perspectiva evolucionista en antropología.

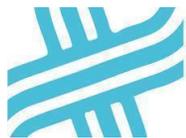
Modalidad de evaluación

Además de la exposición de por lo menos uno de los textos del programa en clase, se requiere la presentación de un trabajo monográfico individual sobre uno de los temas del programa (a elección). El tema se acordará con el docente durante el transcurso del seminario y en la medida de lo posible, estará relacionado con el proyecto doctoral del alumno. La docente orientará a cada alumno acerca de la elección de la bibliografía relacionada con el tópico a tratar.

Bibliografía

Bellelli, C., & Scheinsohn, V. (1998). De qué hablamos cuando hablamos de evolución. En M. Garreta & C. Bellelli (Comp.), *La Trama Cultural* (pp. xx-xx). Editorial Caligraf, Buenos Aires.

Dawkins, R. (1999). *The Extended Phenotype*. Oxford University Press. Cap. 6, pp. 97-117, y Cap. 14, pp. 250-264.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Binford, L. (1972). Comments on Evolution. En *An Archaeological Perspective* (pp. 105-114). Seminar Press, NY.

Bliege Bird, R., & Smith, E. A. (2005). Signaling Theory, Strategic Interaction, and Symbolic Capital. *Current Anthropology*, 46(2), 221-248.

Blackmore, S. (2000). *La máquina de los memes* (Cap. 1-5, pp. 27-110). Paidós.

Borgerhoff Mulder, M., Nunn, C. L., & Towner, M. C. (2006). Cultural macroevolution and the transmission of traits. *Evolutionary Anthropology*, 15, 52-64.

Cochrane, E. (2011). Units of Transmission in Evolutionary Archaeology and the Role of Memetics. En E. Cochrane & A. Gardner (Eds.), *Evolutionary and Interpretive Archaeologies: A Dialogue* (pp. 31-62). Left Coast Press.

Cosmides, L., & Tooby, J. (2013). Evolutionary psychology: New perspectives on cognition and motivation. *Annual Review of Psychology*, 64, 201-229.

Garland, E. C., Garrigue, C., & Noad, M. J. (2022). When does cultural evolution become cumulative culture? A case study of humpback whale song. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 377(1843).

Gould, S. J. (2004). *La Estructura de la Teoría de la Evolución*. Tusquets. Capítulo 1, pp. 25-113.

Henrich, J., Blasi, D., Curtain, C., Davis, H., Hong, Z., Kelly, D., & Kroupin, I. (2022). A Cultural Species and its Cognitive Phenotypes. *Review of Philosophy and Psychology*, 1-38.

Ingold, T. (2004). Beyond Biology and Culture: The Meaning of Evolution in a Relational World. *Social Anthropology*, 12(4).

Lestel, D. (2009). *Les origines animales de la culture*. Champs essais, Flammarion, París.

Schaeffer, J. M. (2009). *El fin de la excepción humana*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Mesoudi, A. (2011). *Cultural evolution: How Darwinian Theory Can Explain Human Culture and Synthesize the Social Sciences*. University of Chicago Press.

Migliano, A. B., & Vinicius, L. (2021). The origins of human cumulative culture: from the foraging niche to collective intelligence. *Phil. Trans. R. Soc. B*, 377, 20200317.

Scheinson, V. (2001). *La evolución y las ciencias*. Emecé, Buenos Aires.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Scheinsohn, V. (2008). Andando el carro se acomodan los zapallos. La perspectiva darwiniana y el registro arqueológico. En D. Jackson, D. Salazar & A. Troncoso (Eds.), *Puentes hacia el pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología* (pp. 129-146). Serie Monográfica de la Sociedad Chilena de Arqueología, Número 1 y Universidad de Chile, Santiago.

Scheinsohn, V. (2011). Adeptos a la adaptación: tres propuestas clásicas para la arqueología y una evaluación. *Revista Antípoda*, 13, 55-73.

Scheinsohn, V., Rizzo, F., Leonardt, S., & M. Fernández. (2020). Cazadores-recolectores y construcción de nicho en el bosque patagónico: el caso del valle del río Pico (Centro-Oeste del Chubut). *Revista del Museo de Antropología*, 13(3), 279-294.

Shipman, P. (2010). The Animal Connection and Human Evolution. *Current Anthropology*, 51(4), 1-20.

Whiten, A., Hinde, R., Laland, K., & C. Stringer. (2011). Culture evolves. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 366, 938-948.

Las víctimas de hoy. Responsabilización, expertise y movilización política

Objetivos

El seminario se propone:

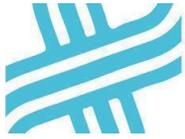
Promover una mirada sobre los mundos sociales de las víctimas como campos políticos articulados en torno a la convergencia entre éstas y otros agentes (políticos, técnicos, profesionales, etc.).

Analizar y debatir las diferentes perspectivas y procedimientos teórico-metodológicos que se utilizan en la actualidad en las investigaciones sobre responsabilización, movilización política y modos de conocimiento.

Estimular la inquietud en torno a casos y nudos problemáticos poco explorados en el campo temático.

Contenidos mínimos

La Víctima (ideal) y las víctimas (diversas): trazando conexiones entre “campos de víctimas”. Casos, tipos y jerarquías del sufrimiento. El trabajo de campo etnográfico: procedimientos analíticos y cuestiones morales, éticas y políticas.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



La producción social de las víctimas como proceso colectivo: moral, responsabilización y reflexividad. Expertos (mostrar, demostrar, certificar) y clasificaciones (víctimas directas e indirectas, sobrevivientes, damnificados, lesionados, accidentados, etc). Del biopoder a la biolegitimidad: una antropología política del cuerpo.

Genealogías y nosografías: contextos socio-políticos, campos de conocimiento y categorías diagnósticas. Los nombres del sufrimiento: “bullying”, “trauma”, “abuso” y “estrés postraumático”. Los sufrimientos del pasado y las categorías del presente: temporalidad y reflexividad.

Eventos críticos, sufrimientos y denuncias: las protestas y movilizaciones de víctimas. Del “accidente” a la responsabilización. Normalidad y continuidad/excepcionalidad y ruptura. Trayectorias de militancias y activismos en la construcción de causas públicas.

Repensando críticamente la “politización del dolor”: politización como categoría analítica y como categoría nativa; de las “emociones que movilizan” a la “movilización de las emociones”.

Modalidad de evaluación

A modo de evaluación parcial, los/las estudiantes deberán realizar una exposición oral. La misma podrá estar basada en algún texto de la bibliografía o en una articulación de algún texto de la misma con su propio tema o caso de investigación. Asimismo, deberán elaborar un trabajo final escrito. El mismo podrá estar basado en parte de la bibliografía trabajada en el curso o en una articulación de parte de esa bibliografía con su propio tema o caso de investigación.

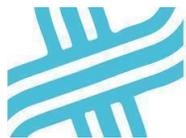
Bibliografía

Barthe, Y. (2018). Elementos para una sociología de la victimización. En D. Zenobi (Comp.), *Víctimas: debates sobre una condición contemporánea* (Serie Antropología y Derechos Humanos). Teseo Editorial, Buenos Aires.

Bazzo, J. (2017). Memórias revisitadas: sobre os testemunhos das vítimas retroativas de bullying no contexto brasileiro. *Revista de Estudos Sociais*, 59, 56-67.

Chaumont, J. M. (2023). Del culto a los héroes a la competencia de las víctimas. En D. Zenobi (Comp.), *Víctimas: debates sobre una condición contemporánea* (Serie Antropología y Derechos Humanos). Teseo Editorial, Buenos Aires.

Fassin, D. (2019). Além do bem e do mal? Questionando o desconforto antropológico com a moral. En T. Rifiotis y J. Segata (Eds.), *Políticas etnográficas no campo da moral*. Porto Alegre/Brasília: UFRGS/ABA Publicações.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Fassin, D. (2023). De la invención del traumatismo al reconocimiento de las víctimas: génesis y transformación de una condición moral. En D. Zenobi (Comp.), *Víctimas: debates sobre una condición contemporánea* (Serie Antropología y Derechos Humanos). Teseo Editorial, Buenos Aires.

Gatti, G., & Martínez, M. (2017). El campo de las víctimas. Disensos, consensos e imaginarios compartidos en el nacimiento del ciudadano víctima. En G. Gatti (Ed.), *Un mundo de víctimas*. Barcelona: Anthropos.

Latté, S. (2023). Las movilizaciones de víctimas y la "fuerza del evento". Una crítica etnográfica de las teorías de la acción colectiva basadas en el acontecimiento. En D. Zenobi (Comp.), *Víctimas: debates sobre una condición contemporánea* (Serie Antropología y Derechos Humanos). Teseo Editorial, Buenos Aires.

Lemieux, C., & Vilain, J.-P. (2023). La desfatalización del infortunio. Lo que la llegada de la figura de la víctima nos enseña sobre las transformaciones de la sociedad. En D. Zenobi (Comp.), *Víctimas: debates sobre una condición contemporánea* (Serie Antropología y Derechos Humanos). Teseo Editorial, Buenos Aires.

Pita, M. V. (2010). El mundo de los familiares de gatillo fácil. En *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*. Ediciones Del Puerto, Buenos Aires.

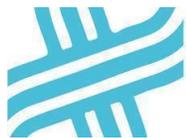
Silva, T. C. da. (2015). Tracing identities through interconnections: the biological body, intersubjective experiences and narratives of suffering. *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology*, 12.

Zenobi, D., & Marentes, M. (2020). Panorama sobre la producción social de las víctimas contemporáneas. En M. V. Pita y S. Pereyra (Coords.), *La movilización de los familiares de víctimas y los sentidos de justicia*. Buenos Aires: Teseo Press.

Zenobi, D. (2017). "Esperando justicia". Trauma psíquico, temporalidad y movilización política en la Argentina actual. *Papeles del CEIC-International Journal on Collective Identity*, (1).

Zenobi, D. (2020). Antropología política de las emociones. Los movimientos de víctimas en América Latina. *Journal of Latin American Studies*, 25.

Zenobi, D. (2022). Politics "among" victims. An ethnographic insight into politicisation, morals and interest. Conferencia dictada en el *Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités - Fonds Yan Thomas / Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)*.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Historia climática y ambiental del Cuaternario como base para las investigaciones arqueológicas

Objetivos

Proporcionar los fundamentos teóricos, los conceptos utilizados y las técnicas empleadas en las reconstrucciones ambientales y climáticas. El seminario se propone: discutir y comprender los factores de control de la dinámica climático-ambiental de la Tierra; reconstruir la historia climático-ambiental del Cuaternario con énfasis en el sur de Sudamérica durante el intervalo de poblamiento americano (Pleistoceno tardío- Holoceno); analizar y comprender las técnicas y métodos de estudio empleados: la aproximación multidisciplinaria/interdisciplinaria/transdisciplina; examinar la dinámica cultural en el marco de la historia climático-ambiental; la finalidad es brindar el estado del arte de las reconstrucciones ambientales/climáticas, así como un bagaje de conceptos metodológicos esenciales para interpretar los registros del Cuaternario.

Contenidos mínimos

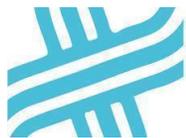
Marco teórico de las investigaciones del Cuaternario: Conceptos y modelos empleados en los estudios, fundamento de las interpretaciones con énfasis en la exploración de análogos actuales y escalas de trabajo espacial y temporal.

Definición del Cuaternario: Evidencias, criterios, historia y propuestas de identificación, caracterización y formalización del Cuaternario y subdivisiones como unidad temporal de la escala de tiempo geológico. El papel de las evidencias de evolución humana en la escala de tiempo geológico.

Metodología en el estudio del Cuaternario: Técnicas y métodos empleados, cronología numérica y relativa; énfasis en la escala de trabajo y sistematización de las observaciones en cuadrículas arqueológicas.

Pleistoceno y Pleistoceno tardío/Máximo última Glaciación/ Tardiglacial. Holoceno: Utilización de las metodologías y marcos teóricos para la resolución y reconstrucción histórica de distintas unidades temporales del Cuaternario; énfasis en el lapso del poblamiento sudamericano.

Antropoceno: Problemática del Cambio Global, discusión de la propuesta como unidad geocronológica; La Gran Aceleración; el papel desempeñado por la metodología arqueológica en la resolución de problemas ambientales.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Durante el curso la discusión de los temas propuestos estará centralizada en Sudamérica y el territorio de Argentina. Asimismo, se utilizarán los casos-tipo de otros continentes para ilustrar conceptos y metodología de trabajo.

Modalidad de evaluación

Discusión de trabajos seleccionados, presentación en PPT, evaluación escrita, participación general en las clases.

Bibliografía

Aubry, M. P., Berggren, W. A., Van Couvering, J. A., Rio, D., & Castradori, D. (2003). The Pliocene-Pleistocene boundary should remain at 1.81 Ma. *GSA Today*, 8(11), 22.

Beach, T., et al. (2015). Ancient Maya impacts on the Earth's surface: An Early Anthropocene analog? *Quaternary Science Reviews*, 124, 1-30.

Birkeland, P. W. (1999). *Soils and Geomorphology* (3rd ed.). Oxford University Press.

Bradley, R. (2015). *Paleoclimatology, reconstructing climates of the Quaternary* (3rd ed.). Academic Press.

Bush, M., et al. (2016). A 6900-year history of landscape modification by humans in lowland Amazonia. *Earth Science Reviews*, 141, 52-64.

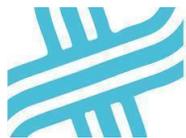
Córdoba, F., Piovano, E., Guerra, L., Mulsow, S., Silvestre, F., & Marcelo Zárate, M. (2016). Independent time markers validate ^{210}Pb chronologies for two shallow Argentine lakes in Southern Pampas. *Quaternary International*, ISSN: 1040-6182 - *Quaternary*.

Dansgaard, W., et al. (1993). Evidence for general instability of past climate from a 250 kyr ice-core record. *Nature*.

Elias, S. (Ed.). (2007). *Encyclopedia of Quaternary Science*. Elsevier.

Goudie, A. (2005). *The Human Impact on the Natural Environment: Past, Present, and Future*. Wiley-Blackwell.

Hughes, P., & Gibbard, P. (2015). The stratigraphic subdivision of LGM. *Quaternary International*, 383, 174-185.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

INTIMATE Working Group. (2016). Paper by a Working Group of INTIMATE (Integration of ice-core, marine and terrestrial records) and the Subcommission on Quaternary Stratigraphy (International Commission on Stratigraphy). *Journal of Quaternary Science*, 27(7), 649–659.

Piovano, E. L., Ariztegui, D., Bernasconi, S. M., & McKenzie, J. A. (2004). Stable isotopic record of hydrological changes in subtropical Laguna Mar Chiquita (Argentina) over the last 230 years. *The Holocene*, 14(4), 525–535.

Rutter, N., Zhongli, D., Evans, M. E., & Tungsheng, L. (1991). Baoji-type pedostratigraphic section, loess plateau, North-Central China. *Quaternary Science Reviews*, 10, 1-22.

Schellenberger, A., & Veit, H. (2006). Pedostratigraphic and pedological and geochemical characterization of Las Carreras loess-paleosols sequence, Valle de Tafí, NW, Argentina. *Quaternary Science Reviews*, 25, 811–831.

Schumm, S. A. (1977). *The fluvial system*. New York: Wiley.

Shackleton, N. J. (1987). Oxygen isotopes, ice volumes and sea-level. *Quaternary Science Reviews*, 6, 183-190.

Steffen, W., Broadwater, W., et al. (2015). The trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration. *The Anthropocene Review*, 2(1-98).

Stein, J. (1993). Scale in archaeology, geosciences and geoarchaeology. *Geological Society of America. Special Paper*, 283, 1-10.

Tripaldi, A., & Forman, S. L. (2007). Geomorphology and chronology of Late Quaternary dune fields of western Argentina. *Palaeogeography, Palaeoclimatology and Palaeoecology*, 251(2), 300-320.

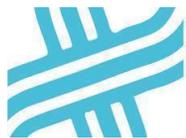
Villalba, R. (1990). Tree ring and glacial evidence for the Medieval Epoch and the Little Ice Age in southern South America. *Quaternary Research*, 34, 346-360.

Walker, M., et al. (2012). Formal subdivision of the Holocene Series/Epoch: a Discussion.

Walker, M. (2005). *Quaternary Dating Methods*. John Wiley and Sons.

Watson, R., & Wright, H. T. (1980). The end of the Pleistocene: a general critique of chronostratigraphic classification. *Boreas*, 3, 153-163.

Wood, W. R., & Johnson, D. L. (1978). A survey of disturbance processes in archaeological site formation. *Advances in Archaeological Method and Theory*, 1, 315-381.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

De la heteronomía a la etnificación. Los indios de las fronteras coloniales: de «naciones» a taxones (Tucumán-Nueva Vizcaya, siglos XVI-XIX)

Objetivos

En este curso se propone un seguimiento de lo que podríamos llamar el destino taxonómico de las «naciones» coloniales, desde su integración ordenada en el espacio disciplinario de la conquista española hasta su transformación en objetos de estudios en el último cuarto del siglo XIX, de la mano de aquellos «naturalistas orgánicos» que iban configurando una genealogía autóctona para el Estado-Nación.

Contenidos mínimos

La tierra adentro y el programa de conquista: las primeras clasificaciones y la sombra portada del ordenamiento colonial. Siglos XVI y XVII. Chichimequización del norte mexicano. Más allá del Tahuantinsuyu: bárbaros y behetrías.

Lógicas coloniales de encasillamiento: Competencias y contradicciones en el frente de conquista. Criterios de clasificación comparados de los diferentes agentes e instancias coloniales. Fronteras movedizas: labilidad, inestabilidad y contradicciones de las clasificaciones coloniales. Inestabilidades taxonómicas. Negación en actos: las guerras y la geopolítica indígena.

Transubstanciación de las clasificaciones coloniales: Emergencia de la ciencia natural del hombre y naturalización de los taxones coloniales. De la paleontología a la recuperación del hombre antiguo. Naturalistas orgánicos. Museos, archivos, fuentes y poder político.

Patrimonializaciones y regímenes nacionales de alteridad. Recuperar el pasado indígena de la nación. Constitución de un patrimonio nacional a partir de la memoria colonial. Regímenes nacionales de alteridad. Gestión de la alteridad en tiempos de formación del estado nación.

Modalidad de evaluación

Para aprobar el seminario los/las estudiantes deberán participar activamente en las clases y en las demás actividades y entregar un trabajo final en el que se analice un (o varios) tema(s) abordado en el seminario en las clases y que tenga relación con su trabajo de investigación.

Bibliografía



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Andermann, J., & Fernández Bravo, A. (2003). Objetos entre tiempos: Coleccionismo, soberanía y saberes del margen en el Museo de La Plata y el Museo Etnográfico. *Márgenes-Margens (Belo Horizonte, Buenos Aires, Mar del Plata, Salvador)*, 4, 28-37.

Bernabéu Albert, S. (Coord.). (2009). *El gran norte de Mexicano. Indios, misioneros y pobladores entre el mito y la historia*. Séville, CSIC.

Bernand, C. (2015). *Los indígenas y la construcción del Estado-Nación. Argentina y México, 1810-1820: historia y antropología de un enfrentamiento*. Buenos Aires: Prometeo.

Boccaro, G. (2005). Antropología diacrónica. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Online]*.

Chamosa, O. (2008). Indigenous or Criollo: The Myth of White Argentina in Tucumán's Calchaquí Valley. *Hispanic American Historical Review*, 88(1), 71-106.

Combés Isabelle. (2015). Itatines y Guarayos. (Oriente boliviano, siglos XVI–XVIII). *Anthropos Journal*, 110(2), 361-382.

Escolar, D. (2013). Huarpes Archives in the Argentine Desert: Indigenous Claims and State Construction in Nineteenth-Century Mendoza. *Hispanic American Historical Review*, 93(3), 451-486.

Espósito, G. (2017). *La polis colla. Tierras, comunidades y política en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina*. Prometeo Libros.

Farro, M. (2013). Las lenguas indígenas argentinas como objeto de colección. Notas acerca de los estudios lingüísticos de Samuel A. Lafone Quevedo a fines del siglo XIX. *Revista de Indias*, 73(258), 525-552.

Giudicelli, C. (2018). *Las sociedades indígenas entre taxonomía, memoria y reapropiación*. Rosario, Protohistoria Ediciones; Lima, IFEA.

Giudicelli, C. (2015). Altas culturas, antepasados legítimos y naturalistas orgánicos: la patrimonialización del pasado indígena y sus dueños. Argentina 1877-1910. In P. López Caballero & D. Gleizer (Eds.), *Nación y alteridad en México* (pp. 43-84). UAM-EyC.

Giudicelli, C. (2007). Encasillar la frontera. Clasificaciones coloniales y disciplinamiento del espacio en el área diaguito-calchaquí (S. XVI-XVII). *Anuario IEHS*, 22, 161-212.

López Caballero, P. (2010). De cómo el pasado prehispánico se volvió el pasado de todos los mexicanos. In P. Escalante Gonzalbo (Coord.), *La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural* (pp. 201-230). CONACULTA.



1983/2023

40 Años de Democracia

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Martínez, J. L. (2011). *Gente de la tierra de guerra. Los Lipes en las tradiciones andinas y el imaginario colonial*. Lima-Santiago, PUCP-DIBAM.

Pacheco de Oliveira, J. (2019). *Exterminio y tutela. Procesos de formación de alteridades en el Brasil*. Buenos Aires, UNSAM Edita.

Richard, N. (2011). La Querelle des noms. Chaînes et strates ethnonymiques dans le Chaco boréal. *Journal de la société des américanistes*, 97-2, 201-230.

Rivaya Martínez, J. (2023). *Indigenous Borderlands: Native Agency, Resilience, and Power in the Americas*. Norman: University of Oklahoma Press.

Rodríguez, L. (2008). Mestizos o indios puros? El valle Calchaquí y los primeros antropólogos. *Avá*, 13, 205-226.

Wilde, G. (Ed.). (2012). *Interacciones y sentidos de la conversión: jesuitas, culturas misionales y escrituras de la alteridad*. Buenos Aires, Editorial SB.



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: EX-2023-00573286- -UNC-ME#FFYH

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 33 pagina/s.