



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución Decanal

Número:

Referencia: Créditos doctorado GREEN

VISTO:

La reglamentación vigente donde se establece el procedimiento para procesar los Créditos en el Sistema Informático SIU Guaraní Posgrado,

La necesidad de hacerlo en forma personalizada, de acuerdo a la modalidad de las Carreras de Posgrado “Doctorado en Ciencias del Lenguaje” en sus tres menciones,

El Acta del Comité de Doctorado de fecha 26 de febrero de 2024, referida a la formación académica del doctorando **Mateo GREEN, DNI 32082007**, alumno del “Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Mención en Culturas y Literaturas Comparadas.

Y CONSIDERANDO:

Que en el Sistema Informático Guaraní Posgrado actual la carga de créditos se otorga mediante Equivalencias,

Lo aconsejado por el Comité de Doctorado mencionado ut supra con referencia al citado doctorando,

LA VICEDECANA DE LA FACULTAD DE LENGUAS

RESUELVE:

Art. 1º.- Otorgar al doctorando **Mateo GREEN, DNI 32082007**, de la carrera de Posgrado “Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Mención en Culturas y Literaturas Comparadas”, los créditos que a continuación se detallan:

- Tesis de Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas “El suicidio en Juan Carlos Onetti y Antonio di Benedetto. Un estudio comparado de Los adioses (1954) y Los suicidas

- (1969)", 2023 (FL - UNC). 4 (cuatro) créditos.
- Curso "Teoría y métodos del comparatismo", 2016 (FL - UNC). 2 (dos) créditos.
- Curso "Culturas y literaturas interamericanas", 2016 (FL - UNC). 2 (dos) créditos.
- Curso "Fronteras culturales / fronteras textuales. Representación y autopercepción cultural", 2016 (FL - UNC). 2 (dos) créditos.
- Curso "Narrativas del pasado: Ficción e historiografía", 2017 (FL - UNC). 2 (dos) créditos.
- Curso "Tramos de una cartografía: Barthes, Derrida, Deleuze", 2020 (FFyH - UNC). 1 (un) crédito.
- Curso "Espacios, territorios y comunidades en la narrativa argentina del siglo XXI. Abordajes en textos de Gabriela Massuh, Carlos Busqued y Oliverio Coelho", 2022 (FL - UNC). 1 (un) crédito.
- Seminario "Estudios comparativos en cultura y sexualidad", 2016 (FL - UNC). 2 (dos) créditos.
- Seminario "Estética del objeto. Convergencias y transgresiones en el arte y la literatura", 2017 (FL - UNC). 1 (un) crédito.
- Seminario "El mito de las edades y el mundo de ultratumba: Dos motivos clásicos con innumerables recepciones", 2018 (FL - UNC). 2 (dos) créditos.
- Expositor en el "XII Foro de Tesis", 2021 (FL - UNC). 1 (un) crédito.

TOTAL DE CRÉDITOS OTORGADOS: 20 CRÉDITOS.

Art.2º.- Comunicar y dar forma.

NM