



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00054723- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de licencia con goce de haberes solicitada por la Prof. María Mauvesín para asistir en calidad de invitada a La Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), entre el 17 de febrero y el 22 de marzo de 2024, y

**CONSIDERANDO:**

Que lo solicitado se encuadra en lo dispuesto por el Artículo 50, inciso 3 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

Que en Orden N° 10 el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y presta opinión favorable a lo solicitado.

Que en sesión ordinaria del día 25 de marzo de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Justificar con goce de haberes las inasistencias en que incurriera la Prof. María MAUVESÍN, Legajo N° 80.953, entre el 17 de febrero y el 22 de marzo de 2024, inclusive, en virtud de su asistencia en calidad de invitada a La Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), en correspondencia con lo dispuesto por el Artículo 50, inciso 3 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

**ARTÍCULO 2°:** La docente mencionada deberá concurrir, en su oportunidad, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría

Académica, al Departamento Académico de Teatro, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTICINCO DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTICUATRO.**