



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00087505- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de prórroga de designaciones interinas y de licencias docentes del Departamento Académico de Cine y Tv, presentada por el Director Disciplinar del mismo, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación, según el caso, los Artículos 14, 49 y 73 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, así como el Artículo 11 de la OHCD FFyH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que esta solicitud se funda en la necesidad de garantizar el ciclo lectivo 2024.

Que el pedido de designaciones se efectúa teniendo en cuenta la gran diversidad de situaciones registradas en la planta interina del Departamento: cargos interinos concursables (partidas propias), cargos por promoción según Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (CCT RHCS N° 1222/2014), cargos no concursables por estar financiados con partidas disponibles por licencias de otros docentes en otras cátedras, cargos encuadrados en Artículo 73 del CCT y que deberán ser evaluados para ingreso a carrera docente, cargos de docentes para cuya designación se afectan partidas de docentes en licencia sin goce de haberes, entre otros, todo lo cual se detalla en archivos embebidos del Orden N° 2 de estas actuaciones.

Que el Consejo Académico de la Facultad resolvió mantener los interinatos de los Profesores/as Adjuntos/as "a cargo de cátedra" y no llamarlos a concurso como tales, sino crear cargos de Profesor/a Asociado/a o Titular para esos espacios curriculares.

Que en Orden N° 2 el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv señala que por decisión conjunta del Consejo Académico y la Coordinación de Profesorados, y tal como se consigna en el calendario académico 2024 aprobado por RHCD-2023-298-UNC-DEC#FA, se elevarán por separado los pedidos de cargas anexas y complementaciones de funciones del personal docente interino y concursado, así como encargos de cátedra a Profesores Adjuntos.

Que se incorporan notas con pedido de licencias de los Profesores Cáceres, Siragusa, Yaya Aguilar y Bravo.

Que en Orden N° 4 toma conocimiento, con opinión favorable, el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 11 de marzo de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv en los cargos y cátedras que se detallan a continuación, desde el 1º de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Materia
36.741	DELL ARINGA, Cecilia Inés	Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales
38.672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I
50.143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I
54.759	MURÚA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I
57.720	FINELLI, Renata Carla	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía I
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I
33.690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual
54.417	FILIPPELLI, Nerina	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual
30.618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina
49.063	MAIZON, Ana Sofía	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina
44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II
43.788	DEON, José Matías	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II
51.053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual III
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación Simple	Sonido II
59.952	BADINI, Ana Laura	Profesora Asistente con dedicación Simple	Sonido II

49.368	TORTOSA, Esteban	Daniel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Guión I
51.102	CANALIS, Soledad	Silvina	Profesora Asistente con dedicación simple	Producción I: Ficción
57.967	DEL CANTO, Rodrigo		Profesor Ayudante A con dedicación simple	Montaje I
50.937	IPARRAGUIRRE	Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Teoría Audiovisual
49.368	TORTOSA, Esteban	Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Dirección de Actores
41.838	SEPPI, Diego	Martín	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual IV
49.511	PITTAU, Natalia		Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara
52.934	RINERO, Lucía		Profesora Ayudante A con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales
43.794	BRAVO, Mercedes	Carolina	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual
49.582	ASSUSA, Gonzalo		Profesor Titular con dedicación simple	Sociología de la Cultura
35.289	SORRENTINO, Ernesto	Pedro	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Historia del Cine Argentino y Latinoamericano
48.281	SGRÓ, Juan Pascual		Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación
55.402	CURATITOLI, Constanza	María	Profesora Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación
39.690	GENERO, Pablo César		Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I

ARTÍCULO 2°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía según lo dispone el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, con excepción del plazo allí dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se especifica, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Detalle período
54.065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesora Asistente con dedicación simple	Narrativa Audiovisual	
51.224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Fotografía II	Hasta el 31 de marzo de 2025 o hasta la cobertura del cargo por concurso.
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Titular dedicación	Guión I	

		semiexclusiva		
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva	Taller de Iluminación y Cámara	
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Hasta el 31 de marzo de 2025 o hasta la cobertura por concurso del cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante cuya parte proporcional se afecta para remunerar este cargo.
37.222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía II	

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes encuadrado en el Artículo 73 del CCT para Docentes de la UNC (RHCD N° 1222/2014 y Decreto 1246/2015), en los cargos y cátedras que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025, o hasta la resolución en firme del HCS respecto de su evaluación docente según OHCS N° 2/2017.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra
33.592	KOGAN, Sergio Daniel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual II
38.143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Sonido II

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025 o por el período que se indica en particular:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Hasta el 31 de marzo de 2025 o hasta la cobertura por concurso del cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante en la cátedra, lo que ocurra primero.
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Titular con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	

44.904	VERGARA, Ana Carolina	Profesora Adjunto con dedicación simple	Dirección de Arte	
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo	Sonido I	Hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras permanezca vacante el cargo de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva de la cátedra.
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Titular con dedicación simple	Arte y Modernidad	Hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure la licencia sin goce de haberes de la Prof. Cristina Siragusa que se aprueba en el siguiente Artículo.

ARTÍCULO 5°: Prorrogar las licencias sin goce de haberes del siguiente personal docente, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto 1 -Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente de la UNC (RHCS N° 1222/2014):

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
32.925	CÁCERES, Carlos Esteban	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Taller de Diseño de Sonidos	Cargo de mayor jerarquía en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano	Mientras dure su designación en cargo de gestión de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
34.894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	Profesora Titular con dedicación simple, interina.	Arte y Modernidad	Cargo de mayor jerarquía en la Secretaría de Vinculación en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María	Mientras dure su designación en la Secretaría de Vinculación del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María
38.672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple, por concurso	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple, interina	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure su cargo de mayor jerarquía
37.222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva, por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía como Profesor Adjunto en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
		Profesor			

51.224	FIERRO, Rodrigo	Adjunto con dedicación simple por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple, interina	Taller de Iluminación y Cámara	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
38.143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Sonido II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo interino de mayor jerarquía (Art. 73 CCT)
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante A con dedicación simple interina	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Guión I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente dedicación simple interino	Sonido I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Narrativa Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Ayudante A dedicación simple por concurso	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva por concurso	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 6°: Prorrogar las designaciones interinas de docentes en los cargos, cátedras, funciones y período que

en cada caso se indican, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025, y mientras se mantenga la condición que se especifica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Mientras permanezca vigente la licencia sin goce de haberes de la Prof. María Alicia Cáceres (RHCD-2022-69-E-UNC-DEC#FA)
58.568	KENNY, Sofía Alejandra	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Mientras permanezca vigente la licencia sin goce de haberes de la Prof. María Alicia Cáceres (RHCD-2022-69-E-UNC-DEC#FA)
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía II	Mientras permanezca vigente la licencia del Prof. Dagassan en la misma cátedra.
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Afectación de la partida de Profesor Adjunto con dedicación simple vacante por jubilación del Prof. Cots (Centro de Producción) y parte proporcional necesaria de partida vacante del cargo de Profesor Adjunto del TV5-Canal Escuela
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia de la prof M. Yaya en esta cátedra por cargo de mayor jerarquía en Taller de Realización Audiovisual
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. Zabalzo
49.949	LÓPEZ, María Flores	Profesora Adjunta con dedicación simple	A cargo de Antropología Audiovisual	Mientras dure la licencia del Prof. Fierro en la materia Fotografía II
54.759	MURÚA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Mientras dure la licencia de la Prof. Pittau en su cargo interino de Profesora Asistente en la misma cátedra
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la licencia de la Prof. Bravo en la misma cátedra
32.925	CÁCERES, Carlos Esteban	Profesor Asistente con	Sonido II	Mientras dure la licencia de la Prof. Vaca en su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Sonido

		dedicación semiexclusiva		II
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante en la cátedra.
34.894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	Profesora Titular con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la licencia sin goce de haberes del Prof. Sebastián Peña en la materia Problemática de la Producción Artística.
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Titular con dedicación simple	Dirección de Arte	Mientras dure licencia de la Prof. Mohaded en la materia Realización Audiovisual III.
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisua- les	Mientras dure licencia del Prof. Alcaraz en su cargo de Profesor Adjunto con dedicación exclusiva de la cátedra Sonido III.
59.846	FANTIN, Juan Francisco	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	Mientras dure licencia del Prof. Alcaraz en su cargo de Profesor Adjunto con dedicación exclusiva de la cátedra Sonido III.
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	Mientras dure licencia del Prof. Alcaraz en su cargo de Profesor Adjunto con dedicación exclusiva de la cátedra Sonido III.
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Guión I	Mientras dure licencia del Prof. Tortosa en su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia de referencia.
59.778	OCHOA Adrián Matías	Profesor Asistente con dedicación simple	Guión I	

ARTÍCULO 7°: Prorrogar licencias sin goce de haberes desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, a los siguientes Profesores del Departamento Académico de Cine y Tv, en los cargos, cátedras consignados y por el motivo que se indica en cada caso, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto 1 -Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente de la UNC (RHCS N° 1222/2014):

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
		Profesora Ayudante A		Cargo de	Mientras dure su

49.511	PITTAU, Natalia	con dedicación simple por concurso.	Fotografía II	mayor jerarquía en la misma cátedra.	designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesora Asistente con dedicación simple, interino	Sonido II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.

ARTÍCULO 8°: Prorrogar las designaciones interinas del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, desde el 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025, y/o hasta la fecha que se indica específicamente:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
43.374	GARCÍA, Viviana Inés	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía II	Mientras dure la licencia de la Prof. Pittau en su cargo concursado en la misma materia.
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras permanezca vacante el cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva en la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I.
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras permanezca vacante el cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva en la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I.
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Asistente con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la licencia sin goce de haberes del Prof. Juan Fernández en Sonido II.
60.547	COMETTO, Vanina Soledad	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales	Mientras dure la licencia sin goce de haberes del Prof. Genero en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Fotografía I.

ARTÍCULO 9°: Prorrogar las licencias sin goce de haberes al siguiente personal docente, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto 1 -Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente de la UNC (RHCS N° 1222/2014):

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
	BRACAMONTE,	Profesor	Realización	Cargo de mayor	Mientras dure su

44.093	Hernán Federico	Ayudante A con dedicación simple, interino	Audiovisual I	jerarquía en la misma cátedra por promoción	designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A con dedicación simple, interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra por promoción	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.

ARTÍCULO 10: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeña en Centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Tv de la Facultad de Artes, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Centro/Espacio y funciones
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Centro de Producción, para cumplir funciones de director
49.743	PUYG, Vanesa Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA, para cumplir funciones técnicas en edición y piso

ARTÍCULO 11: Prorrogar la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple del cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra Historia del Cine del Profesor Pedro Ernesto SORRENTINO, Legajo N° 35.289 conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC (RHCS N° 1222/2014), desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure su designación interina en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana, dispuesta en el Artículo 1° de la presente.

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina del Prof. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50.937, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de Teoría Audiovisual, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025 y mientras dure la adecuación dispuesta para el cargo del Prof. Sorrentino en el Artículo anterior.

ARTÍCULO 13: Prorrogar licencia sin goce de haberes al Prof. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50.937, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Teoría Audiovisual, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025 y mientras dure la designación por cargo de mayor dedicación, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina del Prof. Daniel Fernando ISOARDI, Legajo N° 59.848, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Fotografía II, desde el 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025, y mientras dure la licencia por enfermedad de largo tratamiento del Prof. Pablo Edgardo Dagassan.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la designación interina del Prof. Federico Franco RAGESSEI, Legajo N° 60.577, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en el Taller de Diseño de Sonidos con atención en el Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de julio de 2024 y mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del prof. Juan Francisco FANTIN.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la licencia sin goce de haberes por cargo de mayor jerarquía al Prof. Hernán Enrique BULA, Legajo N° 51.661, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Arte y Modernidad, desde 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras permanezca vigente la designación aprobada en el Artículo 4° de la presente, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a,

Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina de la Prof. Renata Carla FINELLI, Legajo N° 57.720, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Arte y Modernidad (1° cuatrimestre) con atención en Historia del Cine y las Artes Audiovisuales (2° cuatrimestre), desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. Bula aprobada en el Artículo precedente.

ARTÍCULO 18: Designar interinamente al Prof. Ricardo David Tadeo SCHÄFER, Legajo N° 46.499, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Fotografía I, desde el 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure la licencia del Prof. Genero otorgada en el Artículo 5° de la presente, en aplicación de lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 19: Conceder licencia sin goce de haberes del Prof. Ricardo David Tadeo SCHÄFER, Legajo N° 46.499, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en Fotografía I, mientras permanezca vigente la designación aprobada en el artículo anterior de la presente, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 20: Designar y otorgar mejora transitoria de simple a semiexclusiva en la dedicación del cargo interino de Profesor Asistente en la materia Fotografía I del Prof. Diego Martín SEPPI, Legajo N° 41.838, en el cargo, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2024 y mientras permanezca vigente la licencia otorgada al Prof. Schäfer en el Artículo anterior.

ARTÍCULO 21: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. Diego Martín SEPPI, Legajo N° 41.838, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Fotografía I, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2024, y mientras permanezca vigente la mejora otorgada mediante Artículo 20 de la presente, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 22: Las/os docentes designadas/os en los artículos 18 y 20 deberán concurrir al Departamento de Personal y Sueldos a los fines de completar documentación, de manera previa al inicio de la prestación de servicios y todos/as los/as docentes mencionados/as deberán concurrir, en su oportunidad, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

ARTÍCULO 23: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, a la Coordinación de Profesorados, al Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A ONCE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTICUATRO.