



FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

INFORME DE ACTIVIDADES ÁREA DE CULTURA – AÑO 2023

El Área de Cultura de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (AC-FCA), tiene un recorrido de muchos años de trabajo y creatividad en la realización de actividades de interés artístico y cultural, que involucran nuestra comunidad educativa, la de la UNC, y la comunidad en general. A lo largo de este tiempo, se concretaron numerosas propuestas novedosas y originales que han enriquecido y consolidado este espacio como generador cultural y además como sitio de pertenencia de diferentes actores de la FCA.

Año a año, es este el desafío que permanece vigente y es motor para la creación de nuevas actividades y propuestas, apoyadas por y en sus cuerpos estables: **el grupo de Danzas Folklóricas Raíces, y el Coro Estable de la Facultad de Ciencias Agropecuarias.**

A continuación, se detallan las actividades realizadas por el Área de Cultura durante el período 2023.

- *Celebración de la madre tierra “Corpachada”*, realizada por segundo año en la Facultad, esta ceremonia se incorporó a la agenda cultural de nuestra casa; como modo de agradecimiento y resignificación de una tradición ancestral y amorosa con nuestro planeta y los recursos que nos brinda.
- *Tercer Encuentro de Danzas Folklóricas en la FCA*, consideramos de gran valor para nuestra institución la promoción de actividades artísticas relacionadas a nuestro folklore nacional, generando además vínculos con otros espacios de formación artística y cultural. Por ello, este evento es nuestra manera de celebrar el día del folklore compartiendo danza y música. El último año, participaron 10 grupos de academias y talleres de folklore de la ciudad de Córdoba y alrededores, con más de 70 bailarines desde niños de 3 años hasta adultos mayores, que convirtieron el encuentro en una verdadera fiesta. Además, nos acompañaron Maricel Cortéz en locución y Jorge Reche con música en vivo.

- *Proyecto de extensión Agro cultural “Desandando huellas”*. Este proyecto de vinculación con la Escuela rural Ricardo Gutiérrez se cimienta en el intercambio junto a niños de 5 a 12 años, estudiantes de la escuela que la FCA apadrina y cuenta con el aval y apoyo económico de Cultura UNC.

En visitas mensuales de nuestro equipo de trabajo, conformado por docentes y nodocentes de la FCA, miembros de Raíces y su profesor a cargo, se abordan a través de actividades lúdicas y didácticas diferentes temáticas vinculadas a nuestras tradiciones. Se generan así, espacios de investigación y descubrimiento como también de juego y baile, medios propicios para profundizar aprendizajes centrados en temáticas como las costumbres, vestimentas, la música y danzas tradicionales; su relación con el entorno, el reconocimiento de plantas y “yuyos” y la importancia de los saberes populares. En este proceso de “recuperación de saberes” las actividades propiciaron el diálogo de los niños con sus familias y allegados, además de incentivar su capacidad de observación y relación, en la identificación de especies vegetales.

En noviembre de 2023, el equipo del proyecto y en articulación con la Administración de Parques Nacionales (APN) a través de la Secretaría de Cultura UNC, realizó una excursión al Parque Nacional Quebrada del Condorito con los niños y el equipo docente de las escuelas Ricardo Gutiérrez y Juan José Paso, experiencia que fue muy enriquecedora y aportó a la integración de conocimientos en relación al reconocimiento de especies nativas.

Se prevén actividades con la comunidad de la escuela Ricardo Gutiérrez hasta mediados de este año, y a posterior adaptar el proyecto a fines de replicar la experiencia en otros establecimientos rurales de la provincia.



DANZAS FOLKLÓRICAS RAÍCES

El Taller de danzas Raíces celebró en 2023, sus 15 años de actividad. Actualmente el grupo conformado por docentes y no docentes de esta casa, se ha abierto a la participación de la comunidad en general, realizando clases semanales a cargo del profesor Julio Jara.

Raíces se consolidó como un espacio de aprendizaje e intercambio, para poner en juego el cuerpo, el movimiento, la comunicación expresiva y su

vinculación con el entorno y las tradiciones a través de la danza folklórica. Trabaja en general un repertorio de danzas del acervo cultural folklórico latinoamericano, y a la puesta a público realiza una propuesta tradicional como también una reinterpretación actual y propia de las danzas de nuestro acervo cultural, buscando diversificar y enriquecer el lenguaje y el sentido a aspectos estéticos, estilísticos, culturales, sociales, entre otros; también con la clara intención de compartir difundiendo desde el amor y la valorización personal de lo propio, para con ello conquistar el interés y el corazón de quienes reciben y acompañan lo que propone.

En el último año, además, Raíces propulsó la realización del proyecto de extensión “Desandando huellas” y continúa siendo parte activa en su desarrollo.

Actuaciones en 2023

✘ Lunes 27 de febrero

Actuación viaje de bienvenida ICA 2023, Campo Escuela de la FCA.

✘ Viernes 19 de mayo

Participación en la entrega de diplomas de la diplomatura en Turismo Rural, realizada en la Biblioteca de la FCA.

✘ Martes 30 de mayo

Actuación en *Encuentro criollo* con motivo de celebración del mes patrio, organizado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias en el parque de la FCA.

✘ Viernes 11 de agosto

Actuación en el Día de la enseñanza agropecuaria. Agasajo institucional a la comunidad educativa de la FCA realizado en el Campo Escuela de la facultad.

✘ Viernes 18 de agosto

Participación en la Corpachada, ceremonia de la madre tierra. Organizada por el Área de Cultura y la Secretaría de Extensión de la FCA.

✘ Sábado 26 de agosto

Presentación en el Tercer encuentro de danzas folklóricas en la FCA, del que fue anfitrión. Realizado en el Parque del Auditorio de la Reforma, FCA UNC.

✘ Jueves 7 de septiembre

Intervención en la Expo carreras de la UNC.

✘ **Viernes 29 de septiembre**

Participación en el Aniversario de la Tecnicatura en Jardinería y Floricultura de la Facultad de Ciencias Agropecuarias UNC, que se realizó en el Auditorio de la Reforma FCA.

✘ **Viernes 3 de noviembre**

Actuación en la Noche de los museos “Ciudad y democracia” realizada en la Academia Nacional de Ciencias, ciudad de Córdoba.

✘ **Viernes 15 de diciembre**

Celebración de 15 años de Raíces durante el brindis de fin de año en la Facultad, Parque del Auditorio de la Reforma, FCA UNC.



CORO ESTABLE DE LA FCA

El Coro de la Facultad de Ciencias Agropecuarias es un organismo de producción cultural y artística que lleva a cabo una fuerte y constante tarea de extensión dentro y fuera de la Comunidad Universitaria. Dentro de la Facultad, asistiendo y colaborando en los eventos específicos, como así también, generando propuestas artísticas de interés; contribuyendo al crecimiento estético e intelectual no sólo de sus integrantes, sino de todos los que forman parte de la comunidad; garantizando el derecho a la cultura.

Fuera de la Facultad, hacia la comunidad, representando a la misma en Colegios, Teatros, Museos e Iglesias de nuestra ciudad y de otras ciudades de nuestro país; participando en eventos solidarios, artísticos e históricos que nos involucran como seres sociales.

La actividad del Coro opera directamente en la inclusión e integración a la Comunidad Universitaria y Educativa, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Es un espacio de trascendente función sociabilizadora, donde los actores de los diferentes claustros descubren un medio de expresión creativa y de formación. Se consolida, entonces, como un lugar de encuentro, trabajo cooperativo y construcción colectiva cumpliendo con la misión de la formación integral de la persona.

Rutina de Trabajo

Ensayos ordinarios Se realizan los días martes, de 19:30 a 21:30 hs en el Aula 10 del Pabellón Sur de nuestra Facultad

Ensayos extraordinarios cuando fueran necesarios para presentaciones, conciertos, viajes y/o espectáculos, generalmente realizados jueves de 19:30 a 21:30 hs en el Aula 10 del Pabellón Sur de nuestra Facultad o los fines de semana en alguna casa particular.

Preparación vocal, ejercicios de vocalización, respiración y articulación para una correcta interpretación de las obras; sobre todo focalizada en los nuevos integrantes y el descubrimiento de la voz. En los integrantes más antiguos se trabaja sobre el desarrollo de la técnica vocal incorporada.

Preparación del repertorio, que incluye la elección del mismo, su estudio, grabación (para enviarles a cada integrante) y enseñanza voz por voz hasta que la obra pueda armarse en conjunto.

Dirección del Coro Estable de la F.C.A., en las diferentes presentaciones.

Actuaciones y Conciertos 2023

☒ Sábado 13 de mayo

Presentación en Concierto N° 306 de “Encuentros Musicales Clásicos”. Parroquia de Nuestra Señora Guadalupe y San Blas, Barrio General Bustos. Compartimos el concierto con el Coro de Niños del ISEAM “Domingo Zípoli”, dirigido por la Prof. María Emilia Puebla y la Camerata Vocal Euphonia (Carlos Paz) dirigido por el Prof. Juan Martí.

☒ Sábado 20 de mayo

Actuación en la Casa de la Cultura de Villa Allende junto con el Coro Polifónico de la Ciudad de Villa Allende, dirigido por la Prof. Mariana Lesta, el Coro “La Semilla” del Colegio de Arquitectos dirigido por Darío Ferreyra y el Coro de la Aldea, Dirigido por Eduardo Sosa.

☒ Sábado 10 de junio

Participación en el Concierto N° 308 de “Encuentros Musicales Clásicos” realizado en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario de la Ciudad de Cosquín.

Compartimos conciertos con dúo instrumental (duduk y piano) y un dúo vocal (barítono y soprano), acompañados por piano.

☒ **Jueves 22 de junio**

Participación en la Colación de Grados de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, UNC realizada en el Auditorio de la Reforma.

☒ **Sábado 24 de junio**

Actuación en el Ciclo “Coros en el Centro” que se realizó en el Centro Cultural Córdoba, compartiendo escenario con el Coro de la Universidad Católica de Córdoba, dirigido por el Mtro. Matías Saccone.

☒ **Viernes 18 de agosto**

Participación en la Celebración a la Pachamama (Corpachada) frente a “La Chacana”, aulas Sur de nuestra Facultad junto a Raíces.

☒ **Domingo 27 de agosto**

Actuación en el “Encuentro Coral” realizado en La Querencia. Tradicional Encuentro Coral que cumplió 37 años ininterrumpidos, donde el Coro de la FCA no sólo ha sido gestor de su nacimiento, sino que ha concurrido cada uno de los 37 años cantando bajo el añoso algarrobo que cobija al Anfiteatro.

☒ **Jueves 7 de septiembre**

Presentación en el Concierto Coral de la Capilla Santa Cecilia de Barrio Jardín Espinosa, actuación compartida con el Coro de Niños Cantores de Córdoba, (Dir. Patricio Sansalone).

☒ **Viernes 22 de septiembre**

Participación en el Concierto por los 10 años del Coral Gaudium del Colegio León XIII, realizado en la Capilla del Colegio, Villa Rivera Indarte.

☒ **Viernes 29 de septiembre**

Participación en el Aniversario de la Tecnicatura en Jardinería y Floricultura de la Facultad de Ciencias Agropecuarias UNC que se realizó en el Auditorio de la Reforma FCA.

☒ **Viernes 3 de noviembre**

Apertura de la Noche de los Museos con el Orfeón Universitario: más de 300 voces, pertenecientes a los Coros Universitarios de Córdoba, unidas en el canto colectivo que se realizó en el Centro Cultural UNC.

☒ **Sábado 11 y domingo 12 de noviembre**

Participación en la 2^{da} Convivencia Coral organizada por el Coro "Las Voces del Nogal" de Saldán, dirigido por la Prof. Mónica Morales que se realizó en el Albergue "La Estancita".

☒ **Jueves 23 de noviembre**

Participación en la Colación de Grados de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, UNC, Auditorio de la Reforma FCA.

☒ **Miércoles 29 de noviembre**

Orfeón Universitario. Concierto compartido con todos los Coros de la UNC que se realizó en la Sala de las Américas del Pabellón Argentina.



Prof. Dr. Pablo Mansilla
Sub-director Área de Cultura
FCA-UNC



Prof. Ing. Agr. Aylen Ocampo
Directora Área de Cultura
FCA-UNC



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Informe de actividades

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.