



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00185381- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El pedido presentado por Natalia Ferrero, DNI 24885237, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “Trazos Situados, Arquitectura de resistencias. Teorías y prácticas para Sitios en Memorias en Construcción” de dicha carrera y la designación de la Dra. Ludmila da Silva Catela como Directora de dicho proyecto, y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y còdirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante Natalia Ferrero, DNI 24885237, titulado “Trazos Situados, Arquitectura de resistencias. Teorías y prácticas para Sitios en Memorias en Construcción”

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Dra. Ludmila da Silva Catela DNI 18.536.585 como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a la estudiante y a la docente designada. Cumplido, archivar.

CZ

