



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00184850- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El pedido presentado por Iara Amancay Angaroni, DNI 37154187, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “El Teatro Comunitario y el Patrimonio Cultural Inmaterial: testimonios, reflexiones y procesos en el caso de Orilleros de la Cañada de la Ciudad de Córdoba” de dicha carrera y la designación de la Dra. Graciela María Tedesco como Directora de dicho proyecto, y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y cõdirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante Iara Amancay Angaroni, DNI 37154187, titulado “El Teatro Comunitario y el Patrimonio Cultural Inmaterial: testimonios, reflexiones y procesos en el caso de Orilleros de la Cañada de la Ciudad de Córdoba.”

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Dra. Graciela María Tedesco DNI 25.903.074 como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a las estudiantes y a la docente designada. Cumplido, archivar.

cz

