



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2024-00114590- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido presentado por María Celeste Villanueva, DNI 34234046, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “Estrategias integrales para la puesta en valor de las colecciones primigenias del Museo de la Ciudad, Villa Dolores.” de dicha carrera y las designaciones de la Mgter. Mgter. Clementina Zablosky como Directora y de la Mgter. Marcela Sgammini como Codirectora, respectivamente, de dicho proyecto, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

Por ello:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante María Celeste Villanueva, DNI 34.234.046, titulado “Estrategias integrales para la puesta en valor de las colecciones primigenias del Museo de la Ciudad, Villa Dolores.”

ARTÍCULO 2°: Designar a la Mgter. Clementina Zablosky, DNI 20.786.962, como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

ARTÍCULO 3°: Designar a la Mgter. Marcela Sgammini, DNI 20.871.106, como Codirectora, de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a la estudiante y a las docentes designadas. Cumplido, archivar.

