



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00104882- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Teatro, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2024, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que se excluye en este pedido el desempeño de docentes a cargo de asignaturas como atención desde sus cargos concursados, ya que constan en sus designaciones por concurso.

Que se elevarán por separado las propuestas de seminarios electivos por área, con los pedidos de complementación de funciones y/o cargas anexas de los profesores dictantes, según corresponda.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 15 de abril de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Disponer que los/as siguientes docentes del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro que se indican, como complementación de funciones de la actividad anual del cargo y asignatura donde el/la docente fue designado/a, (Ordenanza 01/2011 de la FFyH adoptada por RHCD N° 05/2012 de la Facultad de Artes), desde el 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo del 2025:

BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Titular en la cátedra PROBLEMÁTICA DE LA IMÁGEN ESCÉNICA como complementación de funciones de su cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso para dictar en contra semestre la asignatura en virtud de la cantidad de estudiantes de primer año que cursan el primer semestre.

SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Problemáticas del Teatro y la Cultura.

SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asociada en la cátedra ANTROPOLOGÍA DEL TEATRO como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asociada con dedicación simple en /Introducción a los Estudios Teatrales.

DOMÍNGUEZ, Facundo, Legajo N° 50.061, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesor Asistente en la cátedra DISEÑO ESCENOGRÁFICO III como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en Diseño Escenográfico II.

ALEGRET, Mauro Alejandro, Legajo N° 44.813, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesor Titular en SEMINARIO DE TEATRO DE CÓRDOBA como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Teatro Occidental.

MARTÍN, Daniela, Legajo N° 38.728, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Introducción a la Teatología.

SAJEVA, Maura Jorgelina, Legajo N° 42.952, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra TEATRO OCCIDENTAL como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Práctica Docente I.

ARTÍCULO 2°: Disponer que las/os siguientes docentes del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes como carga anexa en los espacios curriculares obligatorios, en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, que se indican y con sus respectivos cargos, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025:

SERRA, Mariel Amanda Isabel, Legajo N° 35.452, para cumplir funciones en el primer semestre de Profesora Adjunta a cargo del SEMINARIO DE FONIATRÍA de los Profesorados de la Facultad como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva.

ALTAMIRANO, Ivana Verónica, Legajo N° 47.348, para cumplir funciones de Profesora Titular en el TALLER DE TRABAJO FINAL de la Licenciatura en Teatro como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Práctica Docente III y Residencia: Nivel Inicial y Primario del Profesorado de Teatro

AGUADA BERTEA, Verónica Daniela, Legajo N° 47.779, para cumplir funciones de Profesora Asistente en la cátedra DIRECCIÓN en el primer cuatrimestre como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en Metodología de la Enseñanza Teatral II.

ARBACH, Marcelo Hernán, Legajo N° 36.482, para cumplir funciones de Profesor Titular en la cátedra TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación exclusiva en Actuación I.

MAFFEI, Daniel Alejandro, Legajo N° 41.785, para cumplir funciones de Profesor Titular en el Seminario de Práctica Escenotécnica de la Tecnicatura en Escenotecnia como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Iluminación.

MENDIZÁBAL, Lilian Isabel, Legajo N° 37.438, para cumplir funciones de Profesora Titular de la cátedra ESCENOTECNIA III como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Plenaria con dedicación exclusiva en Escenotecnia II.

MORÁN, Franco Domingo, Legajo N° 40.796, para cumplir funciones docentes en el segundo cuatrimestre de Profesor Titular de la cátedra SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Seminario de Organización y Gestión.

SEQUEIRA, María Jazmín, Legajo N° 44.882, para cumplir funciones de Profesora Titular en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro.

TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, para cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Adjunto en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de Dirección de Actores.

DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II del Departamento Académico de Cine y Tv.

ARTÍCULO 3°: Disponer que el Prof. ANDRADA, Adrián Pablo, Legajo N° 41.430, esté a cargo de la Comisión B de la asignatura Cuerpo y Movimiento II de la Licenciatura de Teatro, para el desarrollo del ciclo lectivo 2024.

ARTÍCULO 4°: Disponer que las siguientes docentes se desempeñen a cargo de las asignaturas en las que están designadas como Profesoras Adjuntas por concurso, según se detalla a continuación, desde el 1° de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025:

BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, en Diseño Escenográfico I.

COUTSIERS, Mercedes Luciana, Legajo N° 44.524, en Escenotecnia I.

RUIZ, Ana Eloisa, Legajo N° 36.474, en Taller de Composición y Producción Escénica I.

ARTÍCULO 5°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A QUINCE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICUATRO.

