



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00147423- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2024, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que en la asignatura “Taller de iniciación en la práctica profesional”, equivalente en el plan anterior a Práctica final, no se asignan responsabilidades de Profesor Titular “a cargo” a ninguna/o de los/las docentes para los que se solicita complementación de funciones o carga anexa en dicho espacio, ya que integrarán alguna de las tres comisiones de seguimiento y evaluación de las Prácticas Finales, trabajo final para la obtención del título de Técnico/a Productor/a en Medios Audiovisuales (plan de estudios implementado en 1987), sin diferenciación de jerarquías.

Que mediante EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA se tramita el cambio de denominación de las materias “Producción” por “Producción I: ficción”; “Teoría de la Comunicación Social” por Procesos de Comunicación Audiovisual; “Cine y Narrativa”, por Narrativa Audiovisual; “Montaje” por Montaje I, “Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video” por Técnica de Registro y Postproducción, “Historia del Cine” por Historia del Cine y las Artes Audiovisuales, “Sonido III” por “Taller de Diseño de Sonidos con atención en Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual”, en las que se encuentran designados los/as los/as siguientes profesores/as: Prof. Roberto José Caturegli, Prof. Marcela Valeria Sgammini, Prof. Claudia Isabel Ortíz, Prof. Luis Eduardo Schoenemann, Prof. María Alicia Cáceres, Carlos Guido Filippa, Pedro Alberto Klimovsky y María Alejandra Magalí Vaca.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 15 de abril de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, lo solicitado por el Secretario de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Disponer que las/os siguientes docentes del Departamento Académico de Cine y Tv cumplan funciones en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso durante el ciclo lectivo 2024:

- ASSUSA, GONZALO, Legajo N° 49.582, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple de Elementos de Sociología.
- CATUREGLI, ROBERTO JOSÉ, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción.
- CANALIS, SILVINA SOLEDAD, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en Producción I: Ficción.
- JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la materia DIRECCIÓN DE ACTORES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple en Actuación en Cine y Tv del Departamento Académico de Teatro.
- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en la materia METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.
- MAIZON, Ana Sofía, Legajo N° 49.063, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta de la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.
- GENTILI, MARÍA AGUSTINA, Legajo N° 44.525, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Historia Social y Cultural Argentina.
- SGRÓ, Juan Pascual, Legajo N° 48.281, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia ANIMACIÓN como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.
- CURATITOLI, María Constanza, Legajo N° 55.402, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia ANIMACIÓN como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.
- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular en la materia MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación

semiexclusiva de Historia del Cine Argentino y Latinoamericano.

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la materia HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Teoría de la Comunicación Social.

- BERTI, Agustín Federico, Legajo N° 42.864, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en la materia HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES como complementación de funciones de su cargo de Profesor Titular con dedicación simple por concurso de Análisis y Crítica.

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Teoría Audiovisual.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, cumplir funciones docentes como Profesor Titular en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Guion I.

- CURLETTO, Hugo Daniel, Legajo N° 55.851, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Guion I.

- OCHOA Adrián Matías, Legajo N° 59.778, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Guion I.

- SCHÖENEMANN, Luis Eduardo, Legajo N° 22.725, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Cine y Narrativa.

- DELL ARINGA, Cecilia Inés, Legajo N°36.741, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual.

- CÁCERES, María Alicia, Legajo N° 36.723, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en la materia MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Montaje.

-YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en la materia MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, cumplir funciones docentes como Profesor Ayudante A en la materia MONTAJE II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en la materia TEORÍA AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine.

- SAVOINI, Sandra Susana, Legajo N° 34.424, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la materia LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, como

complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Semiótica Fílmica y Televisiva.

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la materia SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Teoría de la Comunicación Social.

- ORTIZ, Claudia Isabel, Legajo N° 33.690, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente del SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesora Asistente con dedicación simple de Teoría de la Comunicación Social.

- FILIPPELLI, Nerina, Legajo N° 54.417, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente del SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Procesos de Comunicación Audiovisual.

- ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N° 54.065, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en la materia REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual

- FILIPPA, Carlos Guido, Legajo N° 37.893, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación simple de Técnica de Registro y Posproducción.

- FERRINI, Ayelén, Legajo N° 44.752, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en la cátedra Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales.

ARTÍCULO 2°: Disponer que las/os siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025, o hasta la fecha que se consigna en casos puntuales, en correspondencia con lo dispuesto mediante OHCD FFyH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012:

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES:

- MURÚA, Rúben Martín, Legajo N° 54.759, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Fotografía I.

ARTE Y MODERNIDAD:

- BRAVO, Carolina Mercedes, Legajo N° 43.794, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo de Profesora Titular interina en Dirección de Arte.

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine.

- FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel, Legajo N° 51.973, cumplir funciones docentes de

Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Sonido I.

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes de Profesor Ayudante A como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL:

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes de Profesora Asistente como carga anexa de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Producción I: Ficción.

- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes de Profesor Titular, como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción.

- KOGAN, Sergio Daniel, Legajo N° 33.592, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Realización Audiovisual III.

- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, cumplir funciones docentes de Profesora Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- PITTAU, Natalia, Legajo N° 49.511, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.

SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad.

LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto a cargo de la materia como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad.

DIRECCIÓN DE ACTORES (Departamento Académico de Cine y Tv)

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III

- PUYG, Vanesa Alejandra, Legajo N° 49.743, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple TV5 CANAL ESCUELA.

TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

- TELLO, Juan Domingo, Legajo N° 54.563, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en

Realización Audiovisual I.

ARTÍCULO 3°: Solicitar que el Esp. ALCARAZ, Gustavo, Legajo N° 20.871, se desempeñe como Profesor Adjunto a cargo del SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL en el primer cuatrimestre y disponer que durante el segundo cuatrimestre se desempeñe como Profesor Adjunto a cargo del TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS, como carga anexa a su cargo de Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv.

ARTÍCULO 4°: Encomendar que la Lic. VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N° 38.143 cumpla funciones con su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple por concurso en el el Taller de Diseño de Sonidos y en el Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual.

ARTÍCULO 5°: Convalidar el desempeño del Prof. TELLO, Juan Domingo, Legajo N° 54.563, cumpliendo funciones docentes como Profesor Asistente de la materia Taller de Realización Audiovisual durante el ciclo lectivo 2023 como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en Realización Audiovisual I.

ARTÍCULO 6°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A QUINCE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICUATRO.