



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00132914- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Música, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2024, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que mediante EX-2021-00771074- -UNC-ME#FA se solicitó la reubicación definitiva del cargo por concurso de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva, de la Prof. Livia Felisa Giraud, en la materia Introducción a los Estudios Musicales Universitarios y también se solicitó el cambio de denominación de las materias equivalentes en los nuevos planes de estudio en los que se encuentran designados los Profesores Dmytro Pokras, Santiago Ruiz Juri y José Eduardo Halac, pero por una cuestión de economía procesal, estas modificaciones se realizarán con la renovación del cargo de los docentes, según lo informado por la Prosecretaría General de la Universidad Nacional de Córdoba.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 15 de abril de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, lo solicitado por el Secretario de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Disponer que los/as siguientes profesores/as del Departamento Académico de Música desempeñen tareas docentes en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso, en el segundo cuatrimestre de 2024:

- COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián, Legajo N° 26.887, cumpla funciones docentes de Profesor Titular de la cátedra PRÁCTICA INSTRUMENTAL II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Práctica Instrumental I.

- ARGÜELLO, Cecilia Beatriz, Legajo N° 33.618, cumpla funciones docentes de Profesora Adjunta de la cátedra de PRÁCTICA INSTRUMENTAL II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de Práctica Instrumental I.

- ARGÜELLO, Cecilia Beatriz, Legajo N° 33.618, cumpla funciones docentes de Profesora Ayudante A de la cátedra de PRÁCTICA INSTRUMENTAL IV, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Práctica Instrumental III.

- RESTIFFO, Marisa Gabriela, Legajo N° 35.788, cumplir funciones docentes como Profesora Titular del Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva del Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo.

- PEDROTTI, Clarisa Eugenia, Legajo N° 38.262, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en el Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco.

- VIVANCO, María Fernanda, Legajo N° 41.168, cumplir funciones docentes como Profesora Titular del Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple de Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I.

- ARIAS, Alejandro José Atilio, Legajo N° 34.943, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (extendido), como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple en Introducción a los Estudios Musicales Universitarios.

- GIRAUDDO, Livia Felisa, Legajo N° 30.755, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (extendido), como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en el Curso Preparatorio Área Audioperceptiva.

- NADRA, Diego, Legajo N° 58.700, cumplir funciones docentes como Profesor Titular del Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple del Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento.

- LIBRO, Hernán Miguel, Legajo N° 45.926, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia Audioperceptiva III, como complementación de funciones a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Audioperceptiva II.

ARTÍCULO 2°: Disponer que los/as siguientes profesores/as cumplan funciones docentes en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo interino o concursado que en cada caso se menciona, desde el 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025:

PRÁCTICA INSTRUMENTAL III y IV

- COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián, Legajo N° 26.887, cumpla funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Práctica Instrumental I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III -Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V -Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II – PIANO:

- ZAKA, Gustavo Alberto, Legajo N° 50.460, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Piano.

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III - Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III - PIANO:

- ZAKA, Gustavo Alberto, Legajo N° 50.460, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL IV – PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta a cargo de la materia como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III - Piano.

- ZAKA, Gustavo Alberto, Legajo N° 50.460, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I –Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL V - PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora

Adjunta como carga anexa a su cargo por interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III - Piano.

- ZAKA, Gustavo Alberto, Legajo N° 50.460, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLÍN:

- POKRAS, Dmytro, Legajo N° 38.329, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III (Violín), con atención de Instrumento Principal IV y V (Violín), con carga anexa en Conjunto de Cámara I a V.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II a V - VIOLÍN:

- VILLAFAÑE, Nicolás Alberto, Legajo N° 56.607, cumplir funciones docentes de Profesor Asociado como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I - Violín.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II a V – VIOLA:

- GALLELLO, Daniel David, Legajo N° 47.490, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I - Viola.

CONJUNTO DE CÁMARA I y II:

- GALLELLO, Daniel David, Legajo N° 47.490, cumplir funciones docentes de Profesor Titular de las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I - Viola.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

- MENTA, María Eugenia, Legajo N° 54.198, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo concursado de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Violoncello.

CONJUNTO DE CÁMARA III y IV:

- GALLELLO, Daniel David, Legajo N° 47.490, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I - Viola.

- MENTA, María Eugenia, Legajo N° 54.198, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo concursado de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Violoncello.

INSTRUMENTO APLICADO II, III y IV (Piano):

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones de Profesora Adjunta a cargo de las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de Instrumento Aplicado I (Piano).

- NOCETTO, Sebastián Eugenio, Legajo N° 53.634, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente en las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Instrumento Aplicado I (Piano).

PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I Y II:

- RUIZ JURI, Santiago, Legajo N° 81.058, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Canto Coral I con atención de Canto Coral II y III.

TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL:

- LÓPEZ, José Francisco, Legajo N° 51.380, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental I con atención en Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II.

ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX:

- DE GIUSTO, Pablo Alberto, Legajo N° 29.800, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa de su cargo de Profesor Titular Plenario de Armonía I con carga anexa en Armonía II.

SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO:

- PEDROTTI, Clarisa Eugenia, Legajo N° 38.262, cumplir funciones docentes de Profesora Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva del Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco.

INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I E INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL II

- VARELA, Hernando Hugo, Legajo N° 42.488, cumpla funciones de Profesor Adjunto a cargo de las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Práctica y Dirección Coral I, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure la licencia por enfermedad de largo tratamiento Prof. Oscar Mario LLOBET.

COMPOSICIÓN IV

- HALAC, José Eduardo, Legajo N° 44.660, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Composición II con atención de Composición III.

ANÁLISIS COMPOSITIVO

- SAMMARTINO, Carlos Federico, Legajo N° 80.738, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo de Vicedecano de la Facultad.

INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA

- AIZENBERG, Alejandro, Legajo N° 36.376, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música).

- MANSILLA, Valentín, Legajo N° 60.301, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música).

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- SARMIENTO, Andrea Mariel, Legajo N° 34.316, cumplir funciones docentes de Profesora Titular como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario del Profesorado en Educación Musical.

- SILENZI, María Belén, Legajo N° 48.994, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de Metodología y Práctica de la Enseñanza.

DESARROLLO DE PROYECTOS EN MÚSICA

- MORÁN, Franco Domingo, Legajo N° 40.796, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en el Seminario de Organización y Gestión.

ARTÍCULO 3°: Disponer que el Prof. FLORES, Leandro Andrés, Legajo N° 46.676, se desempeñe como Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Audioperceptiva I, desde el 1° de abril de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025.

ARTÍCULO 4°: Disponer que la Prof. GIRON SHERIDAN, Luciana, Legajo N° 53.175, cumpla funciones docentes como Profesora Asistente de la materia Introducción a la Historia de las Artes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple de Introducción Cultural a la Historia de la Música, desde el 1° de abril hasta el 31 de julio de 2024.

ARTÍCULO 5°: Disponer que el Prof. GHELLI, Eduardo Luis, Legajo N° 39.672, cumpla tareas docentes como Profesor Titular con dedicación simple en la cátedras Dirección Orquestal I y II hasta tanto se confirme el cambio de denominación de su designación por concurso una vez realizada su Evaluación de Desempeño Docente.

ARTÍCULO 6°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A QUINCE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICUATRO.