



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-01065683- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La nota presentada por Sofía Ortiz Lasaga, DNI 41002968, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “Propuesta de conservación preventiva a través del Método RE-ORG (ICCROM) para el archivo de partituras del Teatro San Martín” de la Ciudad de Córdoba” de dicha carrera y las designaciones de la Dra. Marisa Restiffo como Directora y de la Esp. Candela Zagonell como Codirectora, respectivamente, de dicho proyecto, y

**CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y codirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante Sofía Ortiz Lasaga, DNI 41.002.968 titulado “Propuesta de conservación preventiva a través del Método RE-ORG (ICCROM) para el archivo de partituras del Teatro San Martín”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Dra. Marisa Restiffo DNI 20.622.731, como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 3°:** Designar a la Esp. Candela Zagonell DNI 30.330.359, como Codirectora, de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 4°:** Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a los estudiantes y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

