

EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

**ANEXO II**

|  |                                    |                            |  |
|--|------------------------------------|----------------------------|--|
| <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA</b>   |                                    |                            |  |
| <b>FACULTAD DE PSICOLOGÍA</b>  |                                    |                            |  |
| <b>PROGRAMA</b>  |                                    |                            |  |
| <b>CARRERA: Licenciatura en Psicología – Plan de estudios 2021</b>                       |                                    |                            |  |
| <b>CICLO SUPERIOR</b>  |                                    |                            |  |
| <b>ASIGNATURA TEÓRICO - PRACTICA: Psicología de las Adolescencias y las Juventudes A</b> |                                    |                            |  |
| <b>DOCENTE A CARGO</b>   |                                    | <b>AÑO DE PRESENTACIÓN</b> |  |
| Dra. Griselda Cardozo  |                                    | 2024                       |  |
| <b>ASIGNATURAS CORRELATIVAS</b>  |                                    |                            |  |
| <b>Cód.</b>  | <b>Nombre</b>                      |                            |  |
|  | Psicoanálisis                      |                            |  |
|  | Psicología del Desarrollo Infantil |                            |  |

**Contenidos mínimos [A completar por Secretaría Académica]**

**La adolescencia como un fenómeno bio-psico-social**, que se desarrolla en un marco histórico y cultural específico. Investigación y modelos teóricos sobre la etapa adolescente. Dimensiones intrapsíquicas e intersubjetivas que intervienen en los procesos de lo puberal- adolescente. Identidad y proyecto identificador. Identidad, trayectorias y proyecto de vida. El/la adolescente y el mundo socio-cultural: contexto, familia, escuela, grupo de pares. Desafíos y dificultades de la adolescencia y juventud en la contemporaneidad

**FUNDAMENTACION**

Comenzar a recorrer el estudio acerca de la(s) adolescencia(s) y juventud (es) nos conduce a no perder de vista la importancia que adquieren la cultura y los mandatos de época en la construcción de la

## ANEXO II

subjetividad (Viñar, 2018). De esta premisa se desprende que nuestro objeto de estudio, no constituye un universal sino que resulta descripta y problematizada según los discursos de época y, para comprender su universo, debemos entrar en diálogo con disciplinas como la sociología, la antropología, la filosofía entre otras (Lerner, 2015) con el fin de poder alejarnos de discursos conservadores, dogmáticos y reduccionistas.

Intentamos así, abordar las adolescencias y juventudes desde una mirada más amplia, inclusiva y diversa apelando a la coexistencia de modelos más a tono con la complejidad de lo epocal. Estas reformulaciones nos conducen a poner en consideración en el estudio de las adolescencias y juventudes el anudamiento entre las dimensiones intrasubjetiva (referida a los cambios corporales y vicisitudes de la historia personal); intersubjetiva (la de las relaciones familiares y del grupo de pares) y transubjetiva (ligadas a las significaciones del conjunto social y que refieren al tratamiento de valores y modelos) (Grassi, 2010). Desde este marco, nos alejamos de una mirada centrada en términos sólo de la categoría edad y fases del ciclo vital, para asumirlas como un tiempo lógico y cronológico en permanente transformación a partir de la elaboración de una serie de trabajos psíquicos singulares para cada sujeto (Grassi, 2018; Rother Hornstein, 2015; Rodulfo, 1992), en donde la tarea principal será llegar a delinear el “proyecto identificador” en palabras de Aulagnier (1997). En esta línea, se propone superar las conceptualizaciones del desarrollo inscriptas bajo el paradigma positivista/ evolucionista marcado por una fuerte impronta biologicista, así como una concepción lineal de la temporalidad para abordar la idea de un psiquismo abierto al porvenir (Aulagnier, 1975), que permita sostener la tensión entre la repetición y la novedad/creatividad en este momento vital (Urribarri, 2015; Grassi, 2018).

De este modo la propuesta pretende introducir a los y las estudiantes en la primera y segunda unidad en los fundamentos epistemológicos que guiaron las diferentes lecturas de las adolescencias y juventudes, los modelos clásicos propios de la modernidad junto con lecturas actualizadas desde la perspectiva psicoanalítica en las que se articulan las nociones de desarrollo, constitución psíquica y producción de subjetividad, para dar cuenta de los procesos de composición y recomposición del psiquismo, de crisis y desorden a lo largo del devenir subjetivo. Por último se introduce al estudiante en los métodos y técnicas para abordar el estudio de las adolescencias y juventudes.

De la tercera a sexta unidad se invita a los y las estudiantes a abordar la(s) adolescencia(s) como un momento de tramitación psíquica que le permite al sujeto elaborar y metabolizar los cambios que se presentan en el anudamiento que la constituyen a nivel biológico, psíquico y sociocultural que irrumpen con la llegada de la pubertad. En primer lugar, en la unidad 3, se hará foco en la importancia que cobra “la tormenta hormonal al gatillar un trabajo mental inédito” (Viñar, 2009, p.20) a transitar y tramitar, momento éste en el que biología y cultura interactúan entre sí de modo complejo “sin prioridad lógica de uno sobre otro” (p.20). En las unidades 4 a 6 se pondrá el acento en el proceso identificador y la reelaboración singular respecto de las formas habidas de representar-se a través del tiempo, de indagación y búsqueda de nuevas versiones del pasado, a la vez que se viabiliza la apertura a nuevas identificaciones que posibiliten trazar proyectos no previstos ni anticipados en íntima relación con los otros (familia-escuela -pares) y el discurso social del que forma parte el sujeto (Aulagnier, 1997).

Por último, se abordan los desafíos y las dificultades en la tramitación de las tareas en la adolescencia principalmente en cómo se presentan las diferentes modalidades de sufrimiento de los y las adolescentes y sus elaboraciones atendiendo a la incidencia de los cambios socio-históricos en el modo de subjetivación adolescente actual.

Así, a partir de la presentación de los ejes temáticos generales que constituyen las unidades, se irán trabajando los contenidos en forma gradual y continua privilegiando una organización estructurante de tipo transversal y longitudinal entendiendo que la delimitación de las unidades no responde a una mirada estática y lineal de las adolescencias y juventudes. De igual forma los ejes conceptuales que guían el programa serán abordados en las instancias de trabajos prácticos, a partir de estrategias didácticas que tiendan a un trabajo autónomo contemplando desde la producción grupal, el intercambio entre los/las estudiantes, para arribar a soluciones ante las situaciones problemáticas que se le presentan. Se pondrá el acento en la construcción y transmisión de destrezas, habilidades que guíen a los/as estudiantes en un

EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

## ANEXO II

proceso de aprendizaje, en donde puedan reelaborar los contenidos a la luz de problemas actuales de debate social en relación al objeto de estudio, favoreciendo así, una verdadera transferencia teórico-práctica introduciéndolos en el campo de la investigación. El objetivo que se persigue es que adquieran un saber más acorde con la realidad a partir de la confrontación de los diversos aportes teórico-metodológicos, herramienta necesaria para la práctica en diferentes ámbitos a la luz de los cambios socioculturales actuales.

### FUNDAMENTACIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES DEL PLAN DE

#### ESTUDIOS

La propuesta se ajusta al plan de estudio vigente incluyendo como contenidos transversales en las unidades el estudio de las adolescencias desde una mirada despatologizante. Congruente con la Convención Internacional de los Derechos del Niño (1990) y la Ley N° 26.061 en la que se considera que niños, niñas y adolescentes son «sujetos plenos de derechos, merecedores de respeto, dignidad y libertad», la materia se posiciona desde una perspectiva en la que se reconoce al/la adolescente desde sus fortalezas y potencialidades visibilizándolos/as como sujetos que gozan de aquellos derechos vinculados con su desarrollo integral. A partir de ello se propone una mirada comprehensiva e integradora que permita entender la(s) adolescencia(s) y juventud(es) como un fenómeno multidimensional y diverso.

En este marco, se tendrá en cuenta a lo largo de las unidades planteadas, que la especificidad de las adolescencias y juventudes, introducen una nueva distinción conceptual y programática: los procesos de socialización y construcción de la subjetividad, como muchas de sus prácticas, presentan diferencias entre los y las adolescentes. De este modo, se propone abordar el desarrollo saludable teniendo en cuenta que este momento vital implica, en la tramitación de los trabajos psíquicos, demoras, detenciones, progresiones y regresiones, en relación con el medio ambiente y la cultura.

Asimismo, se incluyen contenidos a la luz de una perspectiva de género. Se propone poner en cuestionamiento las relaciones de poder e inequidad entre los géneros, las diversidades sexuales e identitarias habilitando lecturas no homogeneizantes de las subjetividades en el intento de entender y abordar sus condiciones singulares de producción. Por otro lado, en la unidad 6 y 7 se intenta promover en los y las estudiantes un acercamiento a la importancia a las transformaciones culturales que impactan en los malestares de época vinculados a las adolescencias y juventudes.

#### OBJETIVOS

##### **3. 1. Objetivos generales**

Investigar y comprender las adolescencias y juventudes como un proceso complejo y dinámico en el que se entraman cuerpo – psiquismo y cultura en la construcción de la subjetividad a lo largo del desarrollo humano.

Promover la apropiación del conocimiento en los/as estudiantes a través de estrategias que permitan una verdadera articulación teórico- práctica.

##### **3. 2. Objetivos específicos**

Examinar los aportes que brindan los modelos teóricos acerca del estudio de las adolescencias y juventudes.

Analizar las adolescencias como un proceso dinámico en interrelación dialéctica con el contexto social, cultural e histórico.

EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

## ANEXO II

Incorporar la perspectiva de género integrada al enfoque de derechos, incluyendo la cuestión de identidad de género y sus expresiones.

Promover en los y las estudiantes, futuros profesionales de la salud mental, una mirada “despatologizante” de las adolescencias.

Analizar diferentes producciones adolescentes a los fines de articular y transferir a la realidad los ejes conceptuales trabajados en cada unidad.

Privilegiar estrategias de enseñanza-aprendizaje en la que se transmitan destrezas y habilidades para la realización de prácticas en diferentes ámbitos.

Desarrollar en los y las estudiantes la capacidad de abordar las problemáticas adolescentes con sentido ético y compromiso social.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1. ADOLESCENCIAS: VISIONES Y CONTEXTOS.

Introducción al estudio de las adolescencias. Perspectivas de análisis y comprensión de las adolescencias: autores clásicos y contemporáneos.

Ser o estar adolescente en el contexto actual.

Los métodos de estudio de las adolescencias y juventudes. Técnicas de recogida de información: la entrevista y la observación.

#### UNIDAD 2. ADOLESCENCIA: PUNTO DE LLEGADA - PUNTO DE PARTIDA

2.1 Los trabajos psíquicos de la adolescencia. Sobre adolescencia, duelo y aposteriori.

2.2 La adolescencia: momento privilegiado de la constitución subjetiva a lo largo del desarrollo humano.

#### UNIDAD 3. LO PUBERAL: LA CREACIÓN DEL CUERPO ADOLESCENTE

3.1 Lo puberal - adolescente. La creación del cuerpo adolescente.

3.2 El impacto de los cambios corporales en el psiquismo.

3.3. El advenimiento de la sexualidad genital y el hallazgo de objeto en la adolescencia.

#### UNIDAD 4. EL REORDENAMIENTO DE LAS IDENTIFICACIONES EN LA ADOLESCENCIA

4.1 Identidad y proyecto identificador en el adolescente.

4.2 Desasimiento de la autoridad parental y el hallazgo de objeto exogámico.

#### UNIDAD 5. ESCENARIOS DE PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES.

5.1 Familia, escuela, grupo de pares y mundo virtual en la producción de subjetividad en las adolescencias.

#### UNIDAD 6- LA JUVENTUD Y SUS TRABAJOS PSÍQUICOS

6.1 Criterios que definen el fin de la adolescencia: los trabajos psíquicos

6.2 Contribuciones del pensamiento formal a la consolidación de la identidad

#### UNIDAD 7. DIFICULTADES Y DESAFÍOS DE LA ADOLESCENCIA HOY.

7.1 Dificultades en la resolución de las tareas adolescentes: Marchas y contramarchas del crecimiento en la adolescencia en el contexto sociocultural actual.

EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

## ANEXO II

### ENFOQUE METODOLÓGICO

#### **5. 1. De la Formación Teórica** (situación áulica)

La metodología propuesta se sustenta desde un modelo de enseñanza y aprendizaje basado en una concepción constructivista del conocimiento, donde el/la estudiante no sea un/a sujeto pasivo/a sino que se constituya en un hacedor/a de su conocimiento a través de un proceso dialéctico de análisis- reflexión e integración de los contenidos a partir de la transferencia teórico- práctica en la que se posibilite la adquisición de competencias necesarias para el futuro rol profesional.

Para los encuentros de teóricos se prevé realizar exposiciones dialogadas (vía plataforma Google Meet para la modalidad a distancia sólo en situaciones que sean necesarias) en donde estudiante y docente aborden los temas en forma conjunta. Para ello el/la estudiante sabrá con anterioridad los temas a trabajar debiendo traer leídos los autores correspondientes. Las instancias de teóricos permitirán la aclaración de conceptos y ampliación de marcos teóricos, la orientación del aprendizaje y la evaluación continua del proceso y desarrollo de la propuesta. Se promoverá el análisis de diversas situaciones problemáticas actuales a partir de: casos clínicos, recortes de periódicos y/o revistas, películas, cortos publicitarios favoreciendo así la transferencia de los contenidos teóricos a la vida cotidiana.

#### **2. De la Formación Práctica** (situaciones áulicas y extra – áulicas)

Para estudiantes regulares se prevé abordar los principales ejes conceptuales de la materia desde un modelo de enseñanza situada, destacando la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje potenciando la realización de actividades en terreno para la modalidad presencial (plazas, lugares de esparcimiento de los adolescentes, instituciones escolares etc.) o actividades orientadas al análisis de películas, series, producción de los y las adolescentes a los fines de generar un mayor acercamiento de los/las estudiantes a la realidad. Se trabajará con diferentes técnicas propias de la investigación con adolescentes y jóvenes (encuestas, observaciones, entrevistas, estudio de casos) buscando promover en los/as estudiantes, un aprendizaje de tipo autónomo, contemplando desde la producción grupal, el intercambio entre pares a los fines de lograr una construcción compartida del conocimiento

**Formación práctica en el marco de actividades extensionistas:** *[Si la cátedra ofrece espacios de formación práctica para el estudiantado en el marco de actividades de extensión universitaria desarrolladas por el equipo de cátedra o por docentes específicos, se deberán especificar las características que estas actividades adquieren, los/as destinatarios/as (todo el estudiantado, sólo estudiantes regulares, promocionales o libres, etc.), y los/as docentes responsables].*

### ORGANIZACIÓN DEL CURSADO *[Debe condecirse en un todo con el Régimen de Estudiantes vigente]*

#### **6.1. De la Formación Teórica**

EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

## ANEXO II

Las clases teóricas se dictan los días jueves en dos turnos: mañana y noche.

Requisitos de asistencia: Estudiantes regulares: no es obligatoria la asistencia a las clases teóricas

### 6. 2. De la Formación Práctica

#### 6.2.1 Estudiante promocional

No contempla

#### 6.2.2 Estudiante regular

Los/as estudiantes deben elegir participar en una de las comisiones destinadas para la actividad de TP.

#### 6.2.3 Estudiante libre - Especificar las condiciones requeridas

El/la estudiante que opte por rendir la materia en condición de libre, deberá guiarse por el programa de la materia del año en curso, teniendo en cuenta, además, el material que la cátedra prepara para las instancias de trabajos prácticos en el cual se detallan las instancias de transferencia que se establecen para los/as estudiantes regulares (las actividades del cuadernillo de TP viñetas clínicas, películas, videos, entrevistas, etc). Los y las estudiantes tienen que realizar un examen en dos instancias: 1) desarrollar un trabajo escrito de articulación teórico- práctica. Deberán tener en cuenta que las actividades de prácticos se articulan con todos los ejes abordados en el programa de la materia. El trabajo se desarrolla de manera autónoma y pueden realizar consultas, si lo requieren, en los horarios de tutorías estipulados por la cátedra. El trabajo se entrega 15 días antes de la mesa de examen por AVP.

2) Instancia que se realiza durante la mesa de examen: a) un examen escrito con preguntas a desarrollar y; b) la instancia de carácter oral.

Tanto para la instancia escrita como oral se tendrá en cuenta: conocimiento de los diferentes ejes conceptuales desarrollados en cada una de las unidades del programa. Capacidad de análisis de las diferentes temáticas, así como la articulación de los diferentes temas del programa. Manejo del vocabulario técnico. Transferencia de los conceptos teóricos a situaciones prácticas.

### 6.3. Sistema de Tutorías y Mecanismos de Seguimiento para Estudiantes Libres

El/la estudiante libre debe desarrollar de manera autónoma las actividades del cuadernillo de TP de estudiantes regulares que se encuentra en el aula virtual, articular dichas actividades con los ejes del programa de la materia, y concurrir si lo desea a los horarios de tutorías. Las tutorías se realizan a través de la atención de estudiantes los días jueves y están a cargo de los docentes responsables del turno. Lugar: Box 3 de la cátedra de adolescencia (modalidad presencial) o por reunión en Google meet (modalidad a distancia, si fuera necesario).

Mecanismo de seguimiento: El/la estudiante que concurre a la tutoría debe traer las actividades realizadas a fin de ser supervisadas por el/a docente

## **REGIMEN DE CURSADO** [Debe condecirse en un todo con el *Régimen de Estudiantes vigente*]

### 7.1. Estudiante promocional

No contempla

### 7. 2. Estudiante regular

Deberá aprobar la instancia evaluativa integradora de Trabajo práctico al final del segundo semestre con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro). Asimismo, deberá aprobar la Evaluación Parcial integradora con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajo prácticos serán consideradas separadamente y no serán promediadas a los fines de la aprobación de la

## ANEXO II

condición de alumnos REGULAR.

Se propone una doble instancia de evaluación, sumativa y formativa.

- Deberá aprobar dos parciales en los que se evaluarán los contenidos desarrollados a lo largo de cada una de las unidades del programa. Tendrá la posibilidad de recuperar uno de ellos en caso de aplazo o ausencia. El recuperatorio del primer parcial se realiza a mitad de año y el del segundo parcial se realizará a fines del segundo cuatrimestre.

- Deberá aprobar la instancia evaluativa integradora de TP al final del segundo semestre.

### 7. 3. Estudiante libre:

El/la estudiante que opte por rendir la materia en condición de libre, deberá guiarse por el programa de la materia del año en curso, teniendo en cuenta además, el material que la cátedra prepara para las instancias de trabajos prácticos en el cual se detallan las instancias de transferencia que se establecen para los/as estudiantes regulares (las actividades del cuadernillo de TP viñetas clínicas, películas, videos, entrevistas, etc). Los y las estudiantes tienen que realizar un examen en dos instancias: 1) desarrollar un trabajo escrito de articulación teórico- práctica. Deberán tener en cuenta que las actividades de prácticos se articulan con todos los ejes abordados en el programa de la materia. El trabajo se desarrolla de manera autónoma y pueden realizar consultas, si lo requieren, en los horarios de tutorías estipulados por la cátedra. El trabajo se entrega 15 días antes de la mesa de examen por AVP.

2) Instancia que se realiza durante la mesa de examen: a) un examen escrito con preguntas a desarrollar y; b) la instancia de carácter oral.

Tanto para la instancia escrita como oral se tendrá en cuenta: conocimiento de los diferentes ejes conceptuales desarrollados en cada una de las unidades del programa. Capacidad de análisis de las diferentes temáticas, así como la articulación de los diferentes temas del programa. Manejo del vocabulario técnico. Transferencia de los conceptos teóricos a situaciones prácticas

## MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 8. 1. Tipo de evaluación

Se propone una doble instancia de evaluación, sumativa y formativa. Los criterios a tener en cuenta en ambas instancias serán:

- <sup>2</sup> Claridad conceptual.
- <sup>3</sup> Comprensión de los conceptos fundamentales desarrollados en las unidades del programa.
- <sup>4</sup> Precisión terminológica
- <sup>5</sup> Pertinencia teórica.

Capacidad de transferir los conocimientos teóricos a situaciones prácticas

### 8. 2. Instrumentos de evaluación

#### 8.2.1 Estudiante promocional

No contempla

#### 8.2.2 Estudiante regular

Modalidad presencial: pruebas parciales escritas con modalidad a desarrollar de modo individual.

Examen Final: modalidad presencial, oral individual.

## ANEXO II

**8.2.3 Estudiante libre:** [Se deberá especificar qué tipo de instrumento de evaluación será implementado para los/as estudiantes libres. El mismo debe contemplar las particularidades de las actividades prácticas que la materia lleva a cabo para estudiantes que la cursan].

Criterios de evaluación.

Modalidad presencial: Para la instancia del examen escrito el instrumento de evaluación será de preguntas con respuestas a desarrollar de modo individual, en el cual el/a estudiante en primera instancia de cuenta del manejo conceptual de la materia y en segunda instancia transfiera los contenidos teóricos/conceptuales a una situación práctica, similar a la que se trabaja en las instancias de trabajos prácticos y parciales de estudiantes regulares. Ambas instancias (teóricas y de transferencia) deben estar desarrolladas para aprobar el examen escrito. Los criterios a tener en cuenta en las instancias sumativas serán:

- Claridad conceptual y precisión terminológica
- Comprensión de los conceptos fundamentales desarrollados en las unidades del programa.
- Pertinencia teórica.
- Capacidad de transferir los conocimientos teóricos a situaciones prácticas.

### BIBLIOGRAFIA (Obligatoria y de consulta)

#### Unidad 1. Bibliografía

- Fize, M. (2007). *Los adolescentes*. Editorial. Fondo de Cultura Económica.
- Grassi, A. (2018). Desvíos- bordes y desbordes. Las adolescencias y sus paradigmas. En A. Grassi y N. Córdoba (comps). *Territorios adolescentes y entretiempos de la sexuación*. Editorial: Entre ideas.
- Lerner. H. (2015). Ser o estar adolescente. Interrogantes de la contemporaneidad. En C. Rother Hornstein (Comp). *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. (p.65-77). Psicolibro.
- Vega, M., Barrionuevo, J. y Vega V, (2007). *Algunas teorías acerca de la adolescencia. Recorrido histórico- conceptual*. En *Escritos psicoanalíticos sobre adolescencia*. Eudeba
- Viñar, M. (2009). *La mirada a los adolescentes del siglo XXI*. En *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Editorial Trilce.
- Yuni J. y Urbano C. (2006). La observación como técnica de investigación científica. En *Técnicas para investigar. Vol 2 Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Editorial Brujas.
- Yuni J. y Urbano C. (2006). La técnica de la entrevista. En *Técnicas para investigar. Vol 2 Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Editorial Brujas.

#### Unidad 2. Bibliografía

- Glocher Fiorini, L. (2017) El complejo de Edipo- castración y la diferencia sexual. En L. Glocher Fiorini *La diferencia sexual en debate. Cuerpos, deseos y ficciones*. Cap. 4. Lugar editorial
- Glocher Fiorini, L. (2017) Migraciones sexuales y de género. En L. Glocher Fiorini *La diferencia sexual en debate. Cuerpos, deseos y ficciones*. Cap. 8. Lugar editorial
- Kancyper, L. (2007) *Adolescencia: el fin de la ingenuidad*. Cap. 1 y 2. Editorial Lumen.
- Rodulfo, R. (1992) El adolescente y sus trabajos (Bocetos). En R. Rodulfo *Estudios Clínicos. Del significativo al pictograma a través de la práctica psicoanalítica*. Parte III. Cap. 10. Edit. Paidós.

EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

## ANEXO II

Urribarri, R. (2015) Sobre adolescencia, duelo y aposteriori. En R. Urribarri *Adolescencia y clínica psicoanalítica*. Cap. 3. Fondo de la cultura económica Argentina.

### Unidad 3. Bibliografía

- Córdoba, N. (2010). La creación del cuerpo adolescente. En Grassi, A. y N. Córdoba. *Entre niños, adolescentes y funciones parentales*. Entreideas.
- Grassi, A. (2010). Adolescencia: reorganización y nuevos modelos de subjetividad. En Grassi, A. y N. Córdoba *En entre niños, adolescentes y funciones parentales*. Entreideas
- Grassi, A. (2010). Metamorfosis de la pubertad: el hallazgo (?) de objeto. En Grassi, A. y N. Córdoba. *Entre niños, adolescentes y funciones parentales*. Entreideas.
- Lo Russo, A. Reid, G. (2020). Sobre género y diversidades sexuales en las adolescencias. En S. Ferreria dos Santos (comp.) *Clínica con adolescentes. Problemáticas contemporáneas*. Entre ideas
- Urribarri, R. (2015). Conflictos, desafíos y procesamientos en la adolescencia. En R. urribarri *Adolescencia y clínica psicoanalítica*. (pp. 111-139). Fondo de la cultura económica Argentina

### Unidad 4. Bibliografía

- Lerner. H. (2015). Ser o estar adolescente. Interrogantes de la contemporaneidad. En C. Rother Hornstein (Comp). *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. (p.77-114). Psicolibro.
- Palazzini, L. (2006). Movilidad, encierros, errancias: avatares del devenir adolescente. En *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Rother Horstein (Comp.) Parte II: *La turbulencia: tránsito hacia la complejidad*. Paidós.
- Rother Hornstein, M.C. (2015). Identidades. En M.C. Rother Hornstein (comp.) *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. (pp 43-53). Psicolibro
- Urribarri, R. (2015). Conflictos, desafíos y procesamientos en la adolescencia. En R. urribarri *Adolescencia y clínica psicoanalítica*. (pp.139-159). Fondo de la cultura económica Argentina

### Unidad 5. Bibliografía

- Ferreria dos Santos, S. (2020). Entre lo virtual y lo presencial: problemáticas clínicas con adolescentes hoy. En S. Ferreria dos Santos (comp.) *Clínica con adolescentes. Problemáticas contemporáneas*. Entre ideas
- Janin, B. (2022). Los adolescentes en épocas de desamparo social. En S. Ferreria dos Santos (comp.) *Clínica con adolescentes. Problemáticas contemporáneas*. Entre ideas.
- Kancyper, L. (2007). La confrontación generacional y la hiperseveridad del superyó en la adolescencia. En L. Kancyper, *Adolescencia: el fin de la ingenuidad*. Lumen. Tercer Milenio
- Levy, D. (2013). El valor del grupo, la importancia de la inclusión. En S. Rascován, D. Levy y D. Korinfeld *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época* (pp. 175-180). Paidós.
- Korinfeld, D. (2013). Espacios e instituciones suficientemente subjetivados. En S. Rascován, D. Levy y D. Korinfeld *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época* (pp. 97-111). Paidós.
- Rojas, M.C. (2022). Pensar las familias. Complejidad, diversidad, multiplicidad. En M.C. Rojas *Familias, infancias adolescencias* (Cap. 2). Entre ideas.
- Rother Horstein, C. (2015). Adolescentes desamparados, adultos desorientados. En C. Rother Hornstein (Comp). *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. (p.115- 124). Psicolibro.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Año de la Defensa de la Vida,  
la Libertad y la Propiedad



EX-2023-001036684- -UNC-ME#FP

## ANEXO II

### Unidad 6. Bibliografía

- Marina, J. (2014). Bases neurológicas del nuevo paradigma adolescente. *Metamorfosis, Revista del Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud*, 1, 21-27.
- Moreno, A. (2007). Otra manera de pensar. En A. Moreno. *La adolescencia*. (pp. 47- 51). UOC
- Rascovan, S. (2013). Los caminos de la vida. En S. Rascován, D. Levy y D. Korinfeld *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época* (Cap.9). Paidós
- Trilnik de Merea, A. (2006). La terminación de la adolescencia. En *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Rother Horstein (Comp.) Parte II: *La turbulencia: tránsito hacia la complejidad*. Paidós.

### Unidad 7. Bibliografía

- Le Bretón, D. (2017). Conductas de riesgo de las jóvenes generaciones. En D. Le Bretón *El cuerpo herido. Identidades estalladas contemporáneas* (pp. 37-48). Topía.
- Nasio, J.D. (2011). Retratos del adolescente de hoy. En J.D. Nasio *¿Cómo actuar con un adolescente difícil? Consejos para padres y profesionales*. Paidós.
- Wasserman, M. (2011). La errancia y la exploración En M. Wasserman *Condenados a explorar. Marchas y contramarchas del crecimiento en la adolescencia*. Noveduc.
- Wasserman, M. (2011). El espacio de la inmadurez. En M. Wasserman *Condenados a explorar. Marchas y contramarchas del crecimiento en la adolescencia*. Noveduc.



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Anexo Firma Ológrafa**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO II PROGRAMA Psicología evolutiva de la adolescencia y Juventud Cat. A /  
Psicología de las adol  
escencias y Juventudes Cat. A

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.