



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00147603- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de seminarios electivos y optativos para los Profesorados de la Facultad de Artes, a dictarse durante el 1° cuatrimestre de 2024, y

CONSIDERANDO:

Que en orden 2 se incorporan los programas del “Seminario/taller de Práctica Sociocomunitaria Hacer escuela: niñeces y derechos en las tramas de la desigualdad (Cod. 3532)”, del “Seminario Juegos Constructivos Didácticos. El Diseño de Dispositivos Lúdicos” y del “Seminario de Foniatría”.

Que la Coordinadora de Profesorados de la Facultad de Artes informa que el resto de los programas se elevarán junto con los programas de las materias de los Profesorados, o bien junto con los programas de las materias del 1° cuatrimestre de los Departamentos Académicos de Teatro, Música o Artes Visuales, según el caso.

Que para cada seminario se especifica el cupo de estudiantes a admitir, así como el personal docente afectado a su dictado como carga anexa o complementación de funciones, en correspondencia con lo que dispone la OHCD FFyH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que en orden 4 toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 15 de abril de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el dictado, durante el 1° cuatrimestre del ciclo lectivo 2024, de los seminarios electivos y/u optativos para los Profesorados de la Facultad de Artes, según el siguiente detalle:

Seminario (Código)	Cupo de alumnos/as	Tipo/Carrera	Equipo docente y condición de dictado
Seminario/taller de Práctica Sociocomunitaria "Hacer escuela": niñeces y derechos en las tramas de la desigualdad (Cod. 3532).	45 alumnos/as (15 por carrera).	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	YAZYI, Marina Yamila, Legajo N° 48.192, como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Pedagogía con atención en Didáctica General. MARTÍNEZ, María Noel, Legajo N° 56.322, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación simple del Seminario de Educación Especial.
Seminario: Juegos Constructivos Didácticos. El diseño de dispositivos lúdicos.	15 alumnos/as para el Profesorado en Teatro. 15 alumnos/as para el Profesorado en Educación Musical. Sin cupo para el Profesorado en Educación Plástica y Visual.	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	YONAHARA, Sergio Martín, Legajo N° 37.167, (a cargo) como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de la cátedra Visión I. MARIETTI, Inés María, Legajo N° 27.696, como carga anexa a su cargo por concurso de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de la cátedra Sistemas de Representación.
Seminario de Foniatría	45 alumnos/as	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	SERRA, Mariel Amanda Isabel, Legajo N° 35.452, (a cargo).
Seminario: Educación Artística y Cultura Popular (Cod. 2541)	No específica	Seminario electivo para los Profesorados en Educación Musical y de Teatro.	GIGANTE, Georgina Paola, Legajo N° 56.572 (a cargo).
Seminario de Investigación	15 alumnos/as	Seminario electivo para los Profesorados de	SARMIENTO, Andrea Mariel, Legajo N° 34.316, como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria con dedicación exclusiva de la cátedra Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario.

Educativa (Cod. 1507)	(5 por carrera).	Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	SILENZI, María Belén, Legajo N° 48.994, como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple de la cátedra Metodología y Práctica de la Enseñanza.
Seminario de Teatro de Córdoba	No específica	Seminario electivo para el Profesorado de Teatro.	ALEGRET, Mauro Alejandro, Legajo N° 44.813, (a cargo) como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple de la cátedra Teatro Occidental.
Seminario Optativo (práctica musical): La Improvisación Libre como propuesta pedagógica.	No específica	Seminario optativo para el Profesorado en Educación Musical.	PELLINI, Franco Alberto, Legajo N° 49.657, (a cargo) como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple de la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos de la Licenciatura en Composición Musical.

ARTÍCULO 2°: Aprobar los programas de los seminarios que se anexan como archivos embebidos a la presente y que se detallan a continuación:

- “Seminario/taller de Práctica Sociocomunitaria Hacer escuela: niñeces y derechos en las tramas de la desigualdad”.
- “Seminario Juegos Constructivos Didácticos. El Diseño de Dispositivos Lúdicos”.
- “Seminario de Foniatría”.

ARTÍCULO 3°: Disponer que las inscripciones para el cursado de estos seminarios se realicen por intermedio del Área Enseñanza de nuestra Facultad.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Música, Teatro y Artes Visuales, al Área de Asuntos Académicos, al Área Enseñanza y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a la Mesa de Entradas a fin de notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase al Área de Asuntos Académicos, a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A QUINCE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICUATRO.