



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00274442- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de renuncia presentada por la Prof. Cecilia Beatriz Argüello, Legajo N° 33.618, en su cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco con atención al Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, desde la fecha de alta al cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco con atención a Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, según RHCS-2024-87-E-UNC-REC, y

**CONSIDERANDO:**

Que la Prof. Argüello solicitó también que se dejen sin efecto las designaciones interinas como Profesora Adjunta (a cargo) y Profesora Titular en la misma asignatura correspondientes al ciclo lectivo 2024, recientemente aprobadas por este Cuerpo, a partir de la fecha de alta en el cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva por concurso otorgado por RHCS-2024-87-E-UNC-REC.

Que el Secretario Académico toma conocimiento y presta opinión favorable a lo solicitado a fin de que la docente pueda ser designada en su cargo por concurso de Profesor Titular.

Que en sesión ordinaria del día 29 de abril de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, lo solicitado por el Secretario de Consejo.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aceptar la renuncia presentada por la Prof. Cecilia Beatriz ARGÜELLO, Legajo N° 33.618, en su cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco con atención a Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, desde la fecha de alta al cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso en el Seminario de

Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco con atención a Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, del Profesorado en Educación Musical, la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello), la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías y la Licenciatura en Dirección Coral, del Departamento Académico de Música, según RHCS-2024-87-E-UNC-REC.

**ARTÍCULO 2°:** Dejar sin efecto los artículos 1°, 6° y 7° de la RHCD-2024-35-UNC-DEC#FA y los artículos 1°, 8° y 9° de la RHCD-2023-31-UNC-DEC#FA, en los que se encuentra designada y en licencia la Prof. Cecilia Beatriz Argüello, Legajo N° 33.618, desde la fecha de alta al cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco con atención en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, según RHCS-2024-87-E-UNC-REC.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICUATRO.**