

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS III
TERCER AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018
Vigente desde el ciclo lectivo 2024

FUNDAMENTACIÓN

La lengua, condición del ser humano, constituye una realidad compleja: es, entre muchas otras posibilidades, sistema e instrumento de comunicación, práctica social, medio de acceso a los saberes culturales, creación estética. Aproximarse a la complejidad de la lengua supone concebirla desde una perspectiva plural del conocimiento científico sobre el lenguaje humano, que permita analizarla en su léxico-gramática, sus funciones discursivas y su manifestación en textos argumentativos. Teniendo en cuenta esta concepción teórica, y con base en una visión constructivista del aprendizaje, el presente diseño procura conducir al estudiantado en una reflexión integradora sobre las múltiples dimensiones de su lengua materna para que, de manera autónoma y progresiva, consolide y amplíe su competencia comunicativa en los ámbitos de la comprensión y la producción lingüística.

De acuerdo con tal enfoque, *Lengua y Literatura Castellanas III* organiza los contenidos en relación con los siguientes ejes temáticos: “Estudio reflexivo sobre la lengua, la norma y el uso”; “Comprensión y producción de textos orales y escritos”. Cada uno de ellos está constituido por núcleos temáticos que estructuran los contenidos de las unidades según criterios de gradualidad, complejización creciente, integración permanente e inclusión progresiva.

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el estudiantado será capaz de:

- Construir oraciones compuestas por coordinación y por subordinación para la escritura de textos.
- Aplicar jerarquías gramaticales para transferirlas a la construcción de textos orales y escritos en diversos contextos de comunicación.
- Utilizar las formas verbales y tiempos del modo indicativo en diferentes situaciones comunicativas con el fin de comprender su variación en el uso.
- Producir textos argumentativos escritos mediante la aplicación de estrategias y

manifestar la opinión en debates.

- Análisis y reflexión, a partir de lecturas de diferentes textos, sobre los ejes conceptuales de ESI con el objeto de cambiar y/o desarrollar valores y actitudes para una formación integral.

CONTENIDOS

UNIDAD N°1: LA ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA POR COORDINACIÓN

Oración simple. Funciones sintácticas: sujeto, predicado y sus respectivos complementos.

Las conjunciones coordinantes y subordinantes. Oración compuesta por coordinación con nexo: copulativa, disyuntiva y adversativa y sin nexo: yuxtapuesta.

Ortografía: integración de reglas ortográficas.

UNIDAD N°2: EL VERBO

Modos del verbo. Tiempos verbales del Indicativo: significados y usos. Clasificación del verbo por su naturaleza sintáctica: copulativos, seudocopulativos, predicativos transitivos e intransitivos, pronominales reflexivos, recíprocos y construcciones medias.

Formas no personales del verbo y sus usos correctos. Perífrasis verbal: concepto y clasificación.

Ortografía: integración de reglas ortográficas.

UNIDAD N°3: ORACIÓN COMPUESTA POR SUBORDINACIÓN RELATIVA

La subordinación. Subordinadas de relativo: concepto. Pronombres, adverbios y determinantes relativos; y sus funciones sintácticas.

El texto argumentativo. Tesis y recursos argumentativos. La expresión de la opinión en el debate.

Ortografía: integración de reglas ortográficas.

UNIDAD N°4: ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

Concepto y clasificación de la oración subordinada adverbial: temporal, locativa, modal, causal, final, ilativa, condicional, concesiva, consecutiva ponderativa. La correlación verbal en las oraciones condicionales.

La coherencia textual. Los conectores como mecanismo de cohesión textual.

Ortografía: integración de reglas ortográficas.

UNIDAD N°5: ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

Concepto, nexos y clasificación de la oración subordinada sustantiva: sujeto, complemento directo y término de preposición.

Errores frecuentes en la construcción de las subordinadas sustantivas: queísmo y dequeísmo.

Estrategias de producción textual: planificación, escritura, revisión y reescritura.

Ortografía: integración de reglas ortográficas.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Se leerán dos obras literarias de las cuales *El retrato de Dorian Gray* de Wilde, O. (1890) y/o *Mucho ruido y pocas nueces* de Shakespeare, W. (1609).

La segunda lectura será seleccionada por el docente entre las siguientes:

- Bradbury, R (1953) *Fahrenheit 451*.
- Orwell, G. (1945) *Rebelión en la granja*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La progresión del proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos se evaluará según los siguientes criterios:

- Pertinencia y lógica en el empleo de la gramática, el léxico y la ortografía en los diferentes contextos comunicativos.
- Claridad y precisión en el análisis y resolución de problemas teórico-prácticos planteados.
- Coherencia y pertinencia en el uso de la lengua tanto en la expresión oral como en la escrita.
- Profundidad y pertinencia en análisis de textos relacionados con contenidos de ESI.
- Prolijidad en la presentación de los trabajos escolares.

Carga Horaria: 5 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, H., DELICIA, D., FERNÁNDEZ, M. y TIMOSSO, B. (2013) *Lengua y Literatura Castellanas III*, Córdoba: Argentina, Asociación Cooperadora Colegio Nacional de Monserrat.
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Espasa.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Lengua y Literatura castellana III 2024

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.