



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2024-00341119- -UNC-ME#FA

VISTO

La nota presentada por Alfonso Martin Teresa Garcia , DNI 27668908, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “Preservar, conservar y valorar obras de arte de propiedad privada Un estudio de caso sobre una obra de Pereyra – Bondone.” de dicha carrera y la designación de la Mgter. Celina Hafford como Directora de dicho proyecto,

Y CONSIDERANDO

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y cõdirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

Por ello:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por el estudiante Alfonso Martin Teresa Garcia , DNI 27.668.908, titulado “Preservar, conservar y valorar obras de arte de propiedad privada Un estudio de caso sobre una obra de Pereyra – Bondone.”

ARTÍCULO 2°: Designar a la Mgter. Celina Hafford DNI 22.632.993 como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a los estudiantes y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

cz

