



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00142733- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de licencia con goce de haberes de la Prof. Marisa Gabriela Restiffo, en los cargos de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva, interina, en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo, con complementación de funciones en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX, y de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva, interina, en la cátedra Introducción a la Historia de las Artes (comisión música) desde el 27 de septiembre y hasta el 23 de diciembre de 2024, inclusive, y

**CONSIDERANDO:**

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto en el Artículo 2° de la RR N° 1600/2000.

Que motiva este pedido el haber sido invitada a realizar una breve estancia de investigación en el Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (ifk), Kunstuniversität Linz in Wien (Centro Internacional de Investigación de Estudios Culturales, Universidad de Artes de Linz en Viena, Austria).

Que se adjuntan a la presente, la invitación del Centro Internacional de Investigación de Estudios Culturales de la Universidad de Linz y el plan de investigación a desarrollar durante su estancia.

Que el Secretario Académico toma conocimiento y presta opinión favorable a lo solicitado, solicitando se informe de esta situación al próximo Director/a del Departamento Académico de Música.

Que en sesión ordinaria del día 13 de mayo de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Otorgar licencia con goce de sueldo a la Prof. Marisa Gabriela Restiffo, Legajo N° 35.788, en los cargos de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva, interina, en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo, con complementación de funciones en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX, y de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva, interina, en la cátedra Introducción a la Historia de las Artes (comisión música) desde el 27 de septiembre y hasta el 23 de diciembre de 2024, inclusive, con motivo de realizar una breve estancia de investigación en el Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (ifk), Kunstuniversität Linz in Wien (Centro Internacional de Investigación de Estudios Culturales, Universidad de Linz en Viena, Austria), conforme lo establecido en el Artículo 2° de la RR N° 1600/2000.

**ARTÍCULO 2°:** La docente mencionada deberá concurrir, en su oportunidad, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, pase al Departamento Académico de Música, a fin de que se informe del proveído en orden 11 de las presentes actuaciones.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TRECE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTICUATRO.**