



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00315284- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de la Directora de la Especialización en Estudios de Performance de la Facultad de Artes, de admitir a seis aspirantes a cursar en la Cohorte 2024, y

**CONSIDERANDO:**

Que el Comité Académico de la Especialización en Estudios de Performance en su reunión del 29 de abril de 2024, ha finalizado el proceso de admisión de las/los postulantes a cursar la Especialización en Estudios de Performance y ha corroborado que las/los estudiantes están en condiciones de realizar la inscripción formal a la carrera atendiendo a criterios y procedimientos especiales según lo establecido en el inciso b y d del artículo 58 del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 13 de mayo de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Admitir como alumnos/as de la Especialización en Estudios de Performance, Cohorte 2024, a las/los siguientes aspirantes y de acuerdo a lo establecido en la RHCS N° 279/2004:

| <b>Apellido y Nombre</b>           | <b>DNI</b> |
|------------------------------------|------------|
| Cagliero, Martín Alfredo Francisco | 26.450.360 |
| Fonseca, Laura Soledad             | 29.475.183 |
| Taddey, Viviana Karina             | 23.763.037 |
|                                    |            |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Passardi, Natalia Melanie | 34.895.054 |
| Molar, Amparo             | 39.073.536 |
| Cuello, Mauro Damian      | 27.499.751 |

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría de Posgrado y al Área Económico Financiera. Cumplido pase a dicha Secretaría a fin de notificar a las/los interesadas/os y demás efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TRECE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTICUATRO.**