

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

Conversatorio:

Aportes de la Antropología para la construcción del quehacer profesional en Psicología. Experiencias de Investigación e Intervención social.

Fundamentación de la propuesta:

La propuesta se enmarca desde la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Se busca ofrecer un espacio de Conversatorio que aporte a la profundización de ciertas temáticas abordadas por la disciplina antropológica y que resultan en aportes necesarios para lxs psicólogxs en formación. A partir del formato de “Conversatorio” se pretende construir un espacio de intercambio y diálogo abierto, recíproco, de cercanía entre el estudiantado que cursa la Asignatura y referentes en la temática a abordar. Los conversatorios se entienden como un dispositivo que estimula y promueve el intercambio de experiencias, en el marco de relación entre diferentes actores con formaciones y trayectorias diversas. Dado su carácter dinámico, el Conversatorio promueve una mayor participación de lxs estudiantes y brinda la posibilidad de intercambiar con lxs invitadxs y entre ellxs.

Buscamos aproximar a estudiantes que cursan la asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana a ciertos desarrollos teóricos, empíricos y debates actuales, sobre diferentes temáticas, a la vez que también puedan conocer de “primera mano” las apreciaciones, comentarios, diversidad de perspectivas o experiencias sobre los asuntos en agenda. Así mismo, destacamos las potencialidades de los Conversatorios como forma de intercambio que permite que lxs estudiantes y asistentes en general tengan la posibilidad de realizar preguntas a lxs propixs “protagonistas” invitadxs al Conversatorio. Esto sin dudas enriquece considerablemente la experiencia, tanto para lxs invitadxs como para el público asistente, ya que se entabla un diálogo que aporta puntos de vista e información diversa. A su vez, la propuesta está abierta no solo a destinatarixs que se encuentren cursando la materia Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, sino que busca abrir estos espacios de debate a otrxs interesadxs en la temática (docentes, egresadxs, no docentes, estudiantes de otras asignaturas o carreras) que permitan enriquecer y multiplicar los intercambios.

Objetivos

Objetivo General:

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

- Ofrecer un espacio de intercambio que aborde los aportes que ofrece la disciplina Antropológica a la construcción del quehacer en Psicología a partir de la socialización de diversas experiencias de investigación, intervención social comunitaria y extensión.

Objetivos Específicos:

- Favorecer espacios de intercambio y diálogo de saberes entre estudiantes de la asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana y otros actores universitarios y extrauniversitarios.
- Promover la aproximación a las experiencias de trabajo etnográfico y trabajo de campo en Antropología
- Aportar experiencias de investigación e intervención que permitan reconocer intercambios y aportes entre Antropología y Psicología.

Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico/a	Silvina Buffa	26489812
Responsable Administrativo/a	Agustín Liarte Tiloca	31947949

Conformación del equipo de trabajo

Función	Nombre y Apellido	DNI	Carga Horaria
Organizadora/Moderadora	Silvina Buffa	26489812	4 hs
Organizador/Moderador	Agustín Liarte Tiloca	31947949	4 hs
Organizador	Magdalena Arnao	25343206	4 hs
Colaboradora	Celina González Magallanes	44721133	4 hs
Colaboradora	Triana Lucila Moiguer	43953771	4 hs
Colaboradora	Fiorella Chimento	44100685	4 hs
Colaborado	Francisco Andres Gómez	43996118	4 hs

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

Disertante	Francisco Larrambebere	41401538	4 hs
Disertante	Carolina Capuano	41810153	4 hs
Disertante	María Victoria Laurenti	41219641	4 hs
Disertante	Sofía Marciale Ochea	36984860	4 hs
Disertante	Tatiana Alvarez	38645480	4 hs
Disertante	Maria Elena Previtali	26728052	4 hs

Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 4h. (de 10 a 12hs. y de 18 a 20hs.)

Destinatarios: Estudiantes de la asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, egresadxs, docentes, estudiantes y público en general.

Modalidad de Dictado: Presencial

Programa / Descripción de la/s actividad/es

- Convocatoria y difusión del Conversatorio
- Inscripciones al Conversatorio
- Desarrollo del Conversatorio:

Desarrollo del **Conversatorio I - Primer módulo:** *Aportes de la Antropología para la formación profesional en Psicología. Experiencias de Investigación e Intervención en el tramo de egreso.*

- Presentación de la actividad por parte de la Responsable Académica
- Presentación del Moderador e invitadas
- Moderador: presentación del tema general y ejes del Conversatorio a desarrollar por lxs invitadxs
- Breve exposición general de invitadxs
- Ronda de preguntas y apertura a diálogo e intercambios con asistentes del Conversatorio
- Cierre del evento, reflexiones finales
- Palabras de cierre por parte de organizadorxs y agradecimientos.

Desarrollo del **Conversatorio II - Segundo módulo:** *Diálogos entre Psicología y Antropología: una aproximación a la “cocina” de investigación*

- Presentación de la actividad por parte de la Responsable Académica

EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

- Presentación del Moderador e invitada
- Moderador: presentación del tema general y ejes del Conversatorio a desarrollar por la invitada
- Breve exposición general de invitada
- Ronda de preguntas y apertura a diálogo e intercambios con asistentes del Conversatorio
- Cierre del evento, reflexiones finales
- Palabras de cierre por parte de organizadorxs y agradecimientos.

Bibliografía de referencia (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

Bibliografía de referencia Obligatoria:

- Quirós, Julieta. (2021). *¿Para qué sirve unx antropólox? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación*. Córdoba: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Guber, Rosana. (2018). Volando rasantes... etnográficamente hablando. Cuando la reflexividad de los sujetos sociales irrumpe en la reflexividad metodológica y narrativa del investigador. En: Piovani, Juan Ignacio y Muñiz Terra, Leticia (coords), *¿Condenados a la reflexividad?: Apuntes para repensar el proceso de investigación social*, pp. 52-72. Buenos Aires: CLACSO y Editorial Biblos.
- Memmi, Albert. (1997 [1968]). Ensayo de definición de racismo. En: *El Hombre Dominado. Estudio sobre la opresión*. España: Humanitas.
- Menéndez, Eduardo. (2017). Los racismos son siempre culturales. En: *Los racismos son eternos, pero los racistas no*, pp. 49-67. México: UNAM.

Bibliografía Complementaria:

- Guber, Rosana. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial Norma.
- Achilli, Elena. (2005). *Investigar en antropología social: los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.
- Neufeld, María Rosa y Thisted, Jens Ariel. (1999). El "crisol de razas" hecho trizas: ciudadanía, exclusión y sufrimiento. En: *"De eso no se habla..."*. Los usos de la diversidad cultural en la escuela, pp. 23-56. Buenos Aires: Eudeba.

Aranceles: Actividad gratuita.