



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00382402- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El AJE-2024-33-E-UNC-JE#FA en donde se consignan los resultados de la Asamblea General de Nodocentes realizada el día 16 de mayo de 2024 a los fines de elegir a los representantes del claustro para la Comisión de Apoyo Departamental quienes asesorarán al Director Disciplinar y a las Comisiones Asesoras Disciplinarias de los Departamentos de la Facultad de Artes, y

**CONSIDERANDO:**

Que la designación de los representantes Nodocentes está reglamentada en el artículo 12 de la Ordenanza HCD N° 2/2014 de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 27 de mayo de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar, desde el 1º de junio de 2024 al 31 de mayo de 2026, a los/as siguientes representantes Nodocentes para la Comisión de Apoyo Departamental de la Facultad de Artes:

**TITULARES:**

- 1) GARCIA, ANGEL DOMINGO - LEGAJO N° 49.456
- 2) RIZZO CENTENO, GABRIELA MARIA - LEGAJO N° 48.783
- 3) MOREYRA, MARIA EUGENIA - LEGAJO N° 40.504
- 4) ROJAS MONTICELLI, ALEJANDRO RAMON - LEGAJO N° 55.860

SUPLENTE:

- 1) RIVAS GARCIA, NELDA CARMEN - LEGAJO N° 46.110
- 2) NIETO, MARCELA - LEGAJO N° 28.021
- 3) DIAZ, ANA VICTORIA - LEGAJO N° 50.944
- 4) PONCE, MARCOS SEBASTIAN - LEGAJO N° 42.411

**ARTÍCULO 2°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos para ser incluido en el legajo de cada agente. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISIETE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTICUATRO.**