



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Año de la Defensa de la Vida,  
la Libertad y la Propiedad



EX-2022-00127768- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA</b>			
<b>FACULTAD E PSICOLOGIA</b>			
<b>PROGRAMA</b>			
<b>CARRERAS: Tecnicatura Universitaria en Acompañamiento Terapéutico</b>			
<b>ASIGNATURA: Psicoanálisis</b>			
<b>DOCENTE A CARGO</b>		<b>AÑO DE PRESENTACIÓN</b>	
Dra. Mariana Gómez		2023	
<b>ASIGNATURAS CORRELATIVAS</b>			
<b>Cod.</b>	<b>Nombre</b>		
	Escuelas, sistemas y corrientes de la Psicología		

<b>Contenidos mínimos</b>
Inconsciente, formaciones, leyes y mecanismos. Sexualidad infantil. Identificación. Complejos de Edipo y de castración. Articulación entre primera y segunda tópica. Procesos de Subjetivación. Clinica psicoanalitica, transferencia y contratransferencia. Interpretación.

### 1. **FUNDAMENTACION**

El psicoanálisis y su discurso, como corpus conceptual, se inicia con Sigmund Freud a fines del siglo XIX, quien no sólo produce su propia obra, sino que, además, posibilita reglas de formación para otros discursos, como, por ejemplo, el de Melanie Klein y Jacques Lacan. Freud, en tanto “instaurador de discursividad” no solo hace posible determinada cantidad de analogías que fueron adoptadas por textos futuros, sino que también, posibilita un cierto número de diferencias. De este modo, su campo de descubrimiento se sigue en lo que fue el campo de la

institucionalización del psicoanálisis. De allí que sea necesario analizar las condiciones de producción de este discurso ligadas a sus contextos histórico- políticos, a las tensiones y luchas de poder en el propio seno de las instituciones y grupos, para permitir así situar los debates, rupturas y desarrollos que se dieron en este campo de producción. Esto, a su vez, posibilitará el análisis crítico de los posicionamientos de los distintos autores.

A más de cien años de su “fundación” la teoría psicoanalítica continúa mostrando su eficacia y su vigencia a nivel clínico, pero también como herramienta de interpretación de fenómenos sociales, políticos e históricos. Del mismo modo, los desarrollos en estos campos interpelaron y obligaron a modificaciones y revisiones dentro de la teoría psicoanalítica. En efecto, si bien el Psicoanálisis debe su origen y esencia a la investigación y praxis clínica vinculada a la tarea que un analista sostiene en el tratamiento de cada sujeto en su singularidad, se constituye, al mismo tiempo, en una herramienta teórica que permite el análisis y la interpretación de fenómenos que estudian otras disciplinas, retroalimentándose, a su vez, de éstas. Hoy en día, la Semiótica moderna, la Filosofía, la Teoría Política, la Historia, los Estudios de Género, entre otros, se sirven de desarrollos psicoanalíticos para hacer lecturas de los temas de sus campos específicos.

De allí, que el Psicoanálisis se encuentre en permanente estado de trabajo y revisión, produciendo nuevos desarrollos y formulaciones teóricas ya sea en su vertiente clínica, epistémica como política.

Lo antedicho justifica el valor de transmisibilidad y aportes que el Psicoanálisis, como campo disciplinar, tiene en la Universidad y más específicamente en las Carreras que se imparten en la Facultad de Psicología, proponiendo, además, relaciones complejas de interlocución, tensión y diferenciación con la ciencia de la Psicología. Esto, porque definimos al sujeto del inconsciente como su objeto de estudio reconociendo, al mismo tiempo, que este “objeto” es trabajado de modo particular en las prácticas y dispositivos de intervención actuales, no sólo restringidos al ámbito clínico sino, además, en contextos educativos, laborales, judiciales, comunitarios, institucionales. De allí, su pertinencia en la currícula de las carreras de Psicología.

La presente asignatura forma parte del conjunto de materias obligatorias y es la primera aproximación que las/os estudiantes tienen al estudio sistemático de la obra de Freud.

Así, este programa tiene la intención de introducir y acercarlas/os a la teoría psicoanalítica en la medida de producir un aporte específico que enriquezca y profundice su formación inicial. Pero también, que las/os dote de mayores elementos que les ayuden, en un futuro, a producir herramientas de análisis e intervención en los distintos campos de la práctica académica y profesional.

Para ello, se propone una estrategia de lectura *deconstructiva* fuertemente apoyada en la obra de Freud desde un punto de vista lógico, pero también cronológico, en donde algunos desarrollos de J. Lacan, lector de Freud, permitirán esclarecerla y enriquecerla.

Los organizadores del programa se plantean así, de acuerdo con la lectura lacaniana, tomando los “cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”: **Inconsciente**, **Pulsión**, **Transferencia** y **Repetición**.

Partiremos, de este modo, desde las “formaciones del **inconsciente**”: “síntoma”, “sueño”, “chiste” y “lapsus” para ir avanzando hacia el concepto de **pulsión**, sexualidad y



narcisismo y el primer dualismo pulsional. Esto permitirá comprender la dinámica y origen de la **transferencia** y las cuestiones éticas a considerar que se desprenden de este fenómeno, en la dirección de una cura. Finalmente, el programa desemboca en el giro freudiano de 1920 y el nuevo dualismo pulsional, el más allá de principio de placer y la compulsión de **repetición**. De acuerdo con un recorrido cronológico que respete el proceso de descubrimiento freudiano.

Al finalizar el cursado de esta materia, se espera que las/os estudiantes hayan logrado un recorrido teórico introductorio, de reconocimiento, ubicación y estudio de los textos fundamentales de la obra freudiana, así como reconocer el modo de producción específico a este campo y algunas de las tensiones que lo constituyeron y lo atraviesan actualmente, como así también su legado y estado de trabajo. Al mismo tiempo, alguna pregunta, lo suficientemente “provocadora” para la continuación, profundización y elaboración de lo visto tanto en las asignaturas a cursar en los siguientes años como en el estudio autónomo, individual o grupal.

## 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA INCLUSIÓN DE CONTENIDOS VINCULADOS CON GÉNERO Y CON SALUD MENTAL

Ante los cambios en la subjetividad actual, respecto de sus prácticas, avances y retrocesos, en materia de normativas y derechos, el psicoanálisis – en sus aspectos éticos, teóricos y clínicos - viene pensando desde siempre las circunstancias de cada época. Hoy más que nunca, Freud y Lacan se constituyen en una base para reflexionar sobre la actualidad. Las diferentes identidades, los nuevos modos de gozar, incluso el derecho al goce, pero también los derechos logrados en materia de Salud Mental pueden encontrar respuestas en las herramientas teóricas del psicoanálisis.

Respecto de la sexualidad Freud enseñó que no es ni natural ni innata, sino que tiene que ver con las palabras y los discursos. Como nos lo demuestra en numerosos escritos, su trabajo apuntó, no a “curar” la diversidad sexual, sino a escuchar y generar un espacio analítico que permitiera hablar del cuerpo, del amor y del sufrimiento, siempre a partir de la pregunta. Del mismo modo, Lacan sostendrá que no hay ninguna ley simbólica que escriba la atracción entre las personas y por eso dirá que no hay una ley que rija el modo de gozar de cada uno.

Por otro lado, tanto Freud, como Lacan, propusieron a lo largo de sus obras y avances teóricos- sostenidos en sus propios conceptos- ir más allá del Edipo y del padre, dejando bien en claro, por tanto, que el psicoanálisis busca ir más allá del falo. El falo, así, no es la última palabra en el orden del deseo y el goce. Esta posición epistémica del psicoanálisis posibilita, entonces, hacer lecturas de fenómenos como la identidad de género, la violencia de género y el derecho a decidir sobre el propio cuerpo.

En el campo de la Salud Mental, el Psicoanálisis, que no puede existir más que en un estado de derecho, es un discurso y un modo de abordaje a la subjetividad en su singularidad, con un método y una episteme que les son propios. Desde esta perspectiva, se constituye en una práctica a partir de la cual ya no se hablará de enfermedad o trastorno, sino de padecimiento subjetivo. Quien padece no es un sujeto enfermo, sino un sujeto de pleno derecho.

Desde este lugar, esta asignatura buscará reflexionar sobre las zonas de debates entre el campo de la Salud Mental y el Psicoanálisis, en sus vertientes vinculadas al dominio de la salud, la enfermedad, el padecimiento y el bienestar, así como sobre la naturaleza de las prácticas discursivas que en la actualidad y en nuestro país, construyen dichos dominios. De este modo, las/os cursantes podrán contar con mayores elementos de análisis para la comprensión del campo de la Salud Mental. Al mismo tiempo, el esclarecimiento de categorías y su operacionalización aportará al enriquecimiento y la posibilidad de debatir y ampliar criterios a la hora de analizar los efectos y variantes de la Ley Nacional de Salud Mental N.º 26.657.33

### **3. OBJETIVOS**

#### **3. 1. Objetivo general**

Que las/los estudiantes se aproximen a la teoría psicoanalítica a través de un recorrido y estudio introductorio de la obra de Sigmund Freud.

#### **3. 2. Objetivos específicos**

Que las/los estudiantes:

1. Se acerquen a la obra y al pensamiento de Sigmund Freud a través del análisis de las condiciones de producción que enmarcaron su discurso
2. Identifiquen los cuatro conceptos fundamentales de la teoría freudiana y las vinculaciones de estos con otras construcciones teóricas del Psicoanálisis
3. Identifiquen algunos momentos históricos de la institucionalización en la transmisión del psicoanálisis, particularmente en nuestro país
4. Reconozcan los modos en que el psicoanálisis está presente a través de las prácticas y dispositivos de intervención actuales, en los distintos campos disciplinares
5. Comprendan la vigencia del Psicoanálisis en la época actual, en sus aspectos clínico y social

### **4. CONTENIDOS**

#### **Unidad 1: El descubrimiento del inconsciente**

Condiciones de producción del discurso freudiano. Un nuevo campo epistémico. El descubrimiento del inconsciente: un acontecimiento en la historia. El sujeto del inconsciente frente a diversas concepciones acerca de lo humano. Aproximación al problema del sujeto y el objeto en psicoanálisis. El valor de *ensalmo* de la palabra Vs el modelo médico biologicista. Imposibilidad del “autoanálisis”. La presencia del Otro en la relación Freud - Fließ. Psicoanálisis y Psicología.

#### **Unidad 2: Síntoma y decir**

La Formación del Síntoma: Fórmula canónica de la neurosis. Lo traumático y el *a posteriori*. Beneficio primario y secundario. La discusión Freud – Breuer – Bernheim – Charcot. Las histerias. Defensa y conversión. Zonas histerógenas. Complacencia somática. El triple ordenamiento del material psíquico. El hilo lógico. Los puntos nodales. El trabajo de Freud con la palabra y el respeto por la lógica del significante y sus posibilidades semánticas. El método. El paso de la hipnosis, sugestión, catarsis a las asociaciones libres. La ética freudiana. Técnica freudiana de la “exhumación”. El falso enlace, primer nombre para la

*transferencia*. Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía. Consideraciones sobre las histerias de hoy.

### **Unidad 3: Los sueños, vía hacia el inconsciente**

La interpretación de sueños. Los métodos en la antigüedad. La *oneirocritica* de Artemidoro Daldiano: “cada soñante es diferente”. El método freudiano. Los sueños como cumplimiento de deseos. Sistemas percepción-conciencia. Polo perceptivo-polo motor. Proceso primario-proceso secundario. Regresión: tópica, temporal y formal. Legalidad del proceso primario: Identidad de percepción. Vivencia de satisfacción. El objeto perdido. Legalidad del proceso secundario: Identidad de pensamiento. El primer Aparato Psíquico: Inconsciente// Preconsciente/ Conciencia.

Formación del sueño: deseo inconsciente más restos diurnos en el estado del dormir y rebajamiento de la censura endopsíquica. El trabajo del sueño. Condensación y desplazamiento. El ombligo del sueño. La censura y la resistencia. Sueños de angustia.

### **Unidad 4: Actos del inconsciente y su relación con la palabra**

Psicopatología de la vida cotidiana. El olvido de los nombres, palabras y frases. Actos fallidos. Actos del habla.

El chiste y su relación con lo inconsciente, lo cómico, el humor. Las técnicas del chiste. La psicogénesis del chiste. Estructura del chiste. Presencia del tercero, Otro, que “sancione”. Los juegos de palabras. Palabra y Sexualidad. Ahorro de energía. Plus de placer. Lógica del significante. Los discursos sociales y los procesos inconscientes.

### **Unidad 5: La vida pulsional**

La sexualidad Infantil en los primeros descubrimientos de Freud. Las pulsiones parciales. El objeto parcial como variable. La Libido. Fases de desarrollo de la libido: Oral, anal, fálico – castrado, latencia, genital. Teorías sexuales infantiles.

Pulsión: Fuente, empuje, meta y objeto. Objeto de la pulsión: parcial y contingente.

Destinos pulsionales. Las tres polaridades: activo – pasivo, sujeto – objeto, amor – odio. Ambivalencia. La satisfacción pulsional. Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales.

Otros destinos pulsionales: Represión y sublimación. Represión primordial y propiamente dicha. Problemáticas actuales vinculadas a la sexualidad y la agresividad. La posición del psicoanálisis frente a las teorías neurocientíficas y biologicistas respecto de la sexualidad humana. Herramientas teóricas para pensar las identidades sexuales y/o de género. Lo pulsional y la violencia sexual.

### **Unidad 6: Introducción del narcisismo**

El Narcisismo. Las tres vías de acceso para su estudio: “la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos”. Autoerotismo – Narcisismo – Elección de objeto. Nuevo acto psíquico para la constitución subjetiva: La Identificación con el semejante. Introducción al Estadio del Espejo. Yo ideal: identificación Imaginaria. Ideal del Yo: Identificación Simbólica. Introducción a los tres registros: Simbólico, Imaginario y Real de acuerdo con la perspectiva

lacaniana.

Consideraciones sobre la subjetividad actual: la era de la imagen y de “Narciso”. Las pantallas y lo imaginario.

**Unidad 7: El Edipo freudiano. Vigencia y problematizaciones actuales.**

Complejo de Edipo y Castración en la niña y el niño desde la perspectiva freudiana. Angustia de castración. Prohibición del incesto. El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto.

Equivalencias Simbólicas: intercambiables, separables y sustituibles mutuamente. Heces ≡ Regalo ≡ Dinero ≡ Pene ≡ Niño.

Problematizaciones actuales en torno al Edipo, a las nociones de género, identidad sexual y elección de objeto.

**Unidad 8: Los fenómenos transferenciales y lo que se repite. La ética del Psicoanálisis.**

Las Transferencias. Repetir para no recordar. La transferencia como motor y obstáculo en la cura. “El sujeto supuesto saber”. Entrada en análisis. La contratransferencia. La neutralidad analítica. La ética del psicoanálisis.

**Unidad 9: Repetición y compulsión de Repetición. Más allá del Principio de Placer**

Reformulación de la Primera Tópica. El giro del 20. Condiciones de producción para la reformulación teórica. Repetición y compulsión de repetición. Más allá del Principio de Placer. Segundo dualismo Pulsional: pulsiones de vida y pulsiones de muerte. Satisfacción en el displacer. La observación del juego de los niños. El *fort – da*. Las neurosis de guerra y los sueños traumáticos. El síntoma como satisfacción pulsional.

Lo ominoso. Lo familiar antiguo que retorna. El eterno retorno de lo reprimido. La angustia de castración y la angustia frente a lo inanimado. La presencia del doble.

Introducción al concepto lacaniano de goce y su vinculación con las problemáticas actuales del acto. Adicciones, violencia, aislamiento. Actualidad del trauma. Abordaje freudiano para pensar la Salud Mental y la Ley Nacional de Salud Mental argentina.

**Unidad 10: El psicoanálisis con lo social y lo político**

El malestar en la cultura. Psicología de las masas y análisis del yo. Las identificaciones. Identidades actuales. La caída de los ideales. El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad. Salud Mental y segregación.

**Unidad 11: Superyó, angustia y pulsión de muerte.**

El Superyó: el inconsciente como ley. Doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte. Lo “Real”. El Superyó como cuerpo extraño en el síntoma, “la opacidad del síntoma” y su sociedad con la reacción terapéutica negativa. Padecimiento del sujeto. El imperativo categórico. El sentimiento de culpa mudo, “el sujeto no se siente culpable sino enfermo”.

Reformulación de la teoría de la Angustia. Angustia señal, automática y realista. El apronte angustiado. Lo que no engaña.

El imperativo actual: el hiperconsumo.

**Unidad 12: La operación analítica**

Análisis terminable e interminable. Construcciones en el análisis.

**5. ENFOQUE METODOLOGICO**

**5. 1. De la Formación Teórica** (situación áulica)

Clases teóricas expositivas con articulación permanente a ejemplos y situaciones actuales y de la época. Se provocará la participación y reflexión de las/los estudiantes, intentando ir en contra de un “sujeto pasivo receptor de información”. También se propenderá a entusiasmar a que asistan a eventos, encuentros y reuniones institucionales vinculadas al campo disciplinar del psicoanálisis.

**5. 2. De la Formación Práctica** (situaciones áulicas y extra – áulicas)

En los prácticos se favorecerá el trabajo con el texto de manera directa y la “aplicación” de los conceptos teóricos en otros campos discursivos como la literatura, la escultura, el cine, la política, etc. La dinámica irá variando según el caso: en grupos, trabajo individual y autónomo, expositivo, etc.

Los trabajos prácticos se organizan alrededor de cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis, de acuerdo con el programa analítico, pero a diferencia de los teóricos, se trabajará detenidamente en cada uno de ellos. Para lograrlo, durante las clases prácticas se trabajará un texto fundamental, que se encuentra en el programa analítico, y diversos textos complementarios que enriquezcan su lectura. También se incorporarán otros materiales, como películas, productos del arte, literatura o artículos de actualidad. De esta manera, se pretende que los trabajos prácticos permitan una real articulación entre teoría y empírea y, a su vez, posibiliten el aprovechamiento del bagaje de formación, experiencia y recorrido profesional con que cada docente de la cátedra cuenta.

Cada bloque temático se desarrollará, así, a lo largo de los encuentros prácticos y habrá además dos prácticos evaluativos, donde se verificará la eficacia de las destrezas y habilidades que el/la estudiante pueda lograr.

- Prácticos obligatorios: 2, más 1 recuperatorio. Modalidad: A desarrollar con pautas de trabajo y consigna a criterio de cada docente de cada comisión. Envío virtual al/la docente.
- Prácticos no obligatorios. Un encuentro por semana. Cada docente trabajará con su comisión un texto específico del programa articulado con los materiales textuales y prácticos que considere, siempre siguiendo el programa de la materia como apoyo teórico y conceptual.

Actividad extra áulica: Ciclo de entrevistas a autores/as de publicaciones vinculadas al



psicoanálisis a cargo de docentes de la cátedra. Las mismas serán grabadas y subidas al AVP. Optativa

◊ **Formación práctica en el marco de actividades extensionistas:** No se contempla

## 6. ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

### **6.1. De la Formación Teórica**

Organizada a partir de un teórico semanal de dos horas de duración, dictado de manera virtual y presencial (de acuerdo con el cronograma) a cargo de la Prof. Titular y de los Prof. Adjuntos (en menor porcentaje). Al mismo tiempo los teóricos del año 2022 se encuentran grabados en el aula virtual y el/la estudiante podrá tener acceso a ellos en cualquier momento. Asimismo, está previsto un espacio semanal en horario diferente al teórico donde los/las estudiantes pueden trabajar sus dudas y preguntas con los profesores adjuntos luego de ver el video del teórico o asistir a la clase presencial. Los teóricos no son obligatorios para ninguna condición de alumna/o.

### **6. 2. De la Formación Práctica**

#### **6.2.1 Estudiante promocional**

Se organiza a razón de un práctico semanal en horarios diferentes a los fines de que las/os estudiantes tengan posibilidades de opción. Los mismos son dictados por Profesores Asistentes de la cátedra.

Deberán realizar y aprobar un seminario. Este espacio para estudiantes, que aspiren a la promoción, se propone realizar algunas lecturas que se encuentran en los textos de Freud y Lacan, en tanto referencias que permiten ubicar y desarrollar ciertas nociones y conceptos en sus obras.

De esta manera, se pretende ofrecer ciertas herramientas que esclarezcan y enriquezcan la lectura y la interpretación de algunos nudos conceptuales psicoanalíticos.

#### **1.2.2 Estudiante regular**

**1.2.3** Se organiza a razón de un práctico semanal en horarios diferentes a los fines de que las/os estudiantes tengan posibilidades de opción. Los mismos son dictados por Profesores/as Asistentes de la cátedra

#### **6.2.3 Estudiante libre - Especificar las condiciones requeridas**

Como requisito previo a la presentación del examen se pedirá un trabajo de análisis de un texto (obra literaria, artículo periodístico, texto publicitario y otros) que permita la articulación con los conceptos de la asignatura. El instructivo para la elaboración de dicho trabajo se encontrará disponible en el Aula Virtual de la cátedra. El mismo deberá presentarse una semana antes de la fecha de examen vía e mail a la dirección que figura en dicho instructivo.



### 6.3. Sistema de Tutorías y Mecanismos de Seguimiento para Estudiantes Libres

Se organizan por pedido de la/os estudiantes y de acuerdo con la necesidad de la consulta. Se acuerda el horario del encuentro por medio de correo electrónico o al finalizar la clase teórica. Las tutorías están a cargo de docentes de la cátedra y de adscriptas/os seleccionadas/os por la Prof. Titular y bajo su supervisión. Se llevarán a cabo de manera virtual por plataforma Meet y también de manera presencial, según el tipo de consulta. El horario de consulta se acordará a través de email a los fines de dar flexibilidad. Además, y de manera permanente se puede consultar en los días y horarios establecidos en el cronograma.

### 7. REGIMEN DE CURSADO [Debe condecirse en un todo con el *Régimen de Estudiantes vigente*]

#### 7.1. Estudiante promocional

Se prevén dos parciales y dos trabajos prácticos evaluativos.

Las calificaciones de evaluaciones parciales se promediarán a los fines de la aprobación de la condición de estudiante promocional. Por otra parte, los/as estudiantes que aspiren a la Promoción deberán participar de una actividad extra, consistente en un Seminario que será coordinado por un adjunto profesor de la cátedra. Se pedirá un breve ensayo, comentario o pregunta elaborada por el/la asistente al Seminario, al finalizar cada una de las cuatro fechas previstas.

Se considerará promocional el/la estudiante que cumpla con las siguientes condiciones:

- Aprobar los dos trabajos prácticos evaluativos obligatorios. Sin opción de recuperación.
- Aprobar los dos parciales con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Sin opción de recuperación.
- Aprobar el seminario de promoción que se dictará a partir del segundo cuatrimestre para efectivizar su condición de promocional. En caso de que aun habiendo obtenido un promedio de 7 (siete) en los dos parciales y no aprobara dicho seminario, queda automáticamente en condición de Regular.

La promoción es directa.

#### 7.2. Estudiante regular

Se prevén dos parciales y dos trabajos prácticos evaluativos.

Se considerará regular el/la estudiante que cumpla con las siguientes condiciones:

Aprobar los dos trabajos prácticos evaluativos obligatorios. Con opción a recuperar uno de ellos.

Aprobar los dos parciales con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro) y un promedio mínimo de 4 (cuatro). Con opción a recuperar uno de ellos.



Las calificaciones de las evaluaciones parciales se promediarán a los fines de la aprobación de la condición de estudiante Regular.

Para aprobar la asignatura se accederá a un examen de una sola instancia, que será escrita.

### **7. 3. Estudiante libre:**

La/os estudiantes que, estando debidamente matriculados en el año académico, decidan inscribirse a presentar exámenes finales en la condición de Libres, accederán a un examen de dos instancias: la primera de carácter escrito y la segunda oral, contemplándose en ambas los aspectos teóricos y prácticos. Una vez aprobada la instancia escrita se procederá al examen oral. Cuando el tribunal examinador considere que el resultado de la instancia escrita merece la calificación de 8 o más, podrá obviar la instancia oral, previo acuerdo expreso del/la estudiante. Además, la/el estudiante deberá cumplimentar con lo especificado para la evaluación de la actividad práctica precisada en el AVP de la asignatura en el momento que la cátedra defina evaluarlo/a.

## **8. MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **8. 1. Tipo de evaluación**

**Inicial o diagnóstica** a los fines de evaluar los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje.

**Evaluación Sumativa** con el objetivo de evaluar los tipos y grados de aprendizajes que estipulan los objetivos en relación con los contenidos seleccionados. Se realiza al término de una fase del aprendizaje.

### **8. 2. Instrumentos de evaluación**

#### **8.2.1 Estudiante promocional**

Trabajos prácticos: Suponen un trabajo escrito áulico de lectura de textos y análisis de diferentes objetos discursivos de manera grupal, distribuidos en comisiones. Trabajo escrito a desarrollar. Criterios de Evaluación: Precisión conceptual. Articulación adecuada de conceptos. Posibilidad de referenciar textos.

Parciales: Múltiple Opción.

Evaluación del Seminario: Trabajo escrito.

#### **Estudiante regular**

Trabajos prácticos: Suponen un trabajo escrito áulico o extra-áulico de lectura de textos y análisis de diferentes objetos discursivos de manera grupal, distribuidos en comisiones. Trabajo escrito a desarrollar. Criterios de Evaluación: Precisión conceptual. Articulación adecuada de conceptos. Posibilidad de referenciar textos.

Parciales: Múltiple Opción.

Examen final con preguntas a desarrollar conceptual y explicativamente



**8.2.3 Estudiante libre:**

Consignado en 7. 3

**9. BIBLIOGRAFIA** (Obligatoria y de consulta)

**Unidad 1**

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S. (1998 [1890]) "Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)". *Obras completas*. Volumen I. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1994) *Cartas a Wilhelm Fließ (1887 – 1904)* Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N° 10, Carta N° 27, Carta N° 39, Carta N° 45, Carta N° 129, Carta N° 146, Carta N° 271.

Schur, M. (1980). *Sigmund Freud. Enfermedad y muerte en su vida y en su obra*. Paidós. Barcelona. Capítulo III: La amistad con Fließ: primera etapa. Capítulo IV: Autoanálisis.

**Bibliografía complementaria**

Caminos, M. (2013) "Sobre los orígenes" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Celis, E. (2011) "Los lugares de los biógrafos" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.

Freud, S., (2008 [1925-26]) "Presentación autobiográfica". *Obras completas*. Volumen XX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

**Unidad 2**

**Bibliografía obligatoria**

Breuer, J. y Freud, S. (1993 [1893-95]), "Estudios sobre la histeria". *Obras Completas*. Volumen II. Amorrortu editores. Buenos Aires: Capítulo II. PTO. 5. Capítulo IV.

Freud, S. (1994) *Cartas a Wilhelm Fließ (1887 – 1904)*. Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N.º 69.

**Bibliografía complementaria**

Garate, J. (2013) "Primeros ensayos freudianos sobre la teoría sexual" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Coccoz, V. (2018), "Freud y las mujeres" en *Sigmund Freud, despertar de la humanidad*. Barcelona, Ed. Gredos.

**Unidad 3**

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S. (2010 [1900]). "La Interpretación de los sueños". *Obras Completas*. Volumen IV. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Capítulo II: El método de la interpretación de los sueños.



Análisis de un sueño paradigmático (Inyección a Irma). Capítulo IV: La desfiguración onírica. Capítulo VI: El trabajo del sueño. A: El trabajo de condensación. B: El trabajo de desplazamiento.

Freud, S. (2008 [1900-01]). "La Interpretación de los sueños". *Obras Completas* Volumen V. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Capítulo VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos.

#### **Bibliografía complementaria**

Lacan, J. (1995) "El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica". *El seminario Libro 2*. Paidós. Buenos Aires. Capítulos XI y XIII.

#### **Unidad 4**

##### **Bibliografía obligatoria**

Freud, S. (2007 [1901]). "Psicopatología de la vida cotidiana". *Obras Completas* Volumen VI. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Capítulos I, II, III, IV y IX.

Freud, S. (2008 [1905]) "El chiste y su relación con lo Inconsciente". *Obras Completas*, Volumen VIII. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo V: los motivos del chiste. El chiste como proceso social.

Freud, S. (2008 [1932-36]) "La sutileza de un acto fallido". *Obras Completas*, Volumen XXII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

##### **Bibliografía complementaria**

Morales, A. (2013) "El chiste: legitimidad y eficacia" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

#### **Unidad 5**

##### **Bibliografía obligatoria**

Freud, S. (1996 [1901-05]). "Tres Ensayos de Teoría Sexual". *Obras Completas*. Volumen VII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1996 [1914-16]) "Pulsiones y destinos de pulsión". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1996 [1914-16]) "La represión". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

##### **Bibliografía complementaria**

Biondini, M. (2013) "¿Cómo opera la represión?" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba

Celis, E. (2013) "El descuido de lo infantil. Apuntes para re-pensar algunos enunciados" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Lacan, J. (1993) "El despertar de la primavera" en *Intervenciones y textos*. Manantial. Buenos Aires.

Gómez, M. (2013) "Sublimación: una satisfacción que entrafña lo pulsional" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.



Saban, R. (2013) "Si los sexólogos tuvieran razón, el psicoanálisis no existiría" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

### Unidad 6

#### Bibliografía obligatoria

Freud, S. (1996 [1914-16]) "Introducción del narcisismo". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

#### Bibliografía complementaria

Gómez, M. (2010) *El Estadio del Espejo y los tres registros lacanianos*. Ficha de cátedra. Cátedra Psicoanálisis. AVP. Facultad de Psicología. UNC.

Morales, A. (2013) "Comentarios acerca del Narcisismo" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

### Unidad 7

#### Bibliografía obligatoria

Freud, S., (1994 [1913]). "Tótem y Tabú". *Obras Completas*. Volumen XIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Cap. IV. Puntos: 1, 3, 4, 5.

Freud, S., (2012 [1917]). "Sobre las trasposiciones de la pulsión, en especial del erotismo anal". *Obras Completas*. Volumen XVII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1996 [1923]). "La organización genital infantil. Una interpolación a la teoría sexual". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1996 [1923]). "El sepultamiento del complejo de Edipo". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1996 [1925]). "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómicas entre los sexos". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

#### Bibliografía complementaria

Camino, M. (2012) "Breve recorrido por el planteo de Freud respecto de la perversión" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Gómez, M. (2022) "**Cuatro preguntas para pensar el diálogo con los feminismos y las teorías de género**". Ficha de Cátedra. En AVP

Grimal, P. *Diccionario de la mitología griega y romana*. Editorial Labor.

Sófocles (1995) *Edipo Rey*, Planeta, Buenos Aires.

Rostagnotto, A. (2011) "Consideraciones sobre el Edipo" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.

### Unidad 8

#### Bibliografía obligatoria

Freud, S., (1994 [1913-14]). "Dinámica de la transferencia". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.



Freud, S., (1994 [1913-14]). "Recordar, repetir, reelaborar. (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica II)". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.  
Freud, S., (1994 [1913-14]). "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica III)". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

**Bibliografía complementaria:**

Garate, J. (2013) "Transferencia: tres aspectos" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba

**Unidad 9**

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S., (1996 [1914-16]) "Duelo y melancolía". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.  
Freud, S., (1919) "Lo Ominoso". *Obras Completas*. Volumen XVII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.  
Freud, S., (1995 [1920-22]). "Más allá del principio de Placer". *Obras Completas*. Volumen XVIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

**Bibliografía complementaria**

Biondini, M. (2011) "Comentario sobre lo ominoso" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.  
Gómez, M.; Degiorgi, G. y col. (2010) *Identidad y nombre propio. Del estado de excepción al sujeto de la verdad. Fundamentos teóricos y perspectivas éticas en el caso de los menores (des)aparecidos en la Argentina*. Universitas/Jorge Sarmiento Editor. Córdoba.  
Yosifides, A. (2011) "El goce: demonio del más allá" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.  
Yosifides, A. (2013) "Algunas puntualizaciones sobre la melancolía en la obra de Freud. Su relación con el Superyo-Ideal del yo" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

**Unidad 10**

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S., (1995 [1920-22]). "Psicología de las masas y análisis del yo". *Obras Completas*. Volumen XVIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Capítulo VII: La identificación.  
Freud, S., (2009 [1927-31]), "El Malestar en la cultura". *Obras Completas*. Volumen XXI. Amorrortu editores. Buenos Aires.

**Bibliografía complementaria**

Gómez, M. (2013) "Segregación. Odiar la manera particular en que el Otro goza" en *Ética y Cine Journal* | Vol. 3 | No. 3



Saban, R. (2011) "Las identificaciones, una propuesta de lectura" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

### **Unidad 11**

#### **Bibliografía obligatoria**

Freud, S., (1996 [1923-25]). "El Yo y el Ello". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo II: El yo y el ello. Capítulo III: El yo y el Superyó. Capítulo IV: Las dos clases de pulsiones. Capítulo V: Los vasallajes del yo.  
Freud, S., (1996 [1923-25]). "El Problema económico del masoquismo". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Freud, S. (2008 [1925-26]) "Inhibición, Síntoma y Angustia". *Obras Completas*. Volumen XX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo XI: "Addenda". A) Modificación de opiniones anteriores, a) Resistencia y contrainvestidura. b) Angustia por transmutación de libido y c) Represión y defensa. B) Complemento sobre la angustia. C) Angustia, dolor y duelo.

#### **Bibliografía complementaria**

Huergo, C. (2013) "Notas en torno a la servidumbre voluntaria. Sobre el Texto de E. de La Boétie: "Discurso sobre la servidumbre voluntaria" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Gómez, M. (2011) "Superyó, ley y pulsión de muerte" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

### **Unidad 12**

#### **Bibliografía obligatoria**

Freud, S., (2007 [1937]). "Análisis terminable e interminable". *Obras Completas*. Volumen XXIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.  
Freud, S., (2007 [1937]). "Construcciones en el análisis". *Obras Completas*. Volumen XXIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

#### **Bibliografía complementaria**

Delgado, O. (2018) *La aptitud de psicoanalista*. Grama. Buenos Aires. Tercera parte: "El yo y las resistencias estructurales". Cap. 1 La alteración del yo



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Anexo Firma Ológrafa**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO II Programa 2023 - Psicoanálisis AT

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 15 página/s.