

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA INGLESA V
QUINTO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018
Vigente desde ciclo lectivo 2024

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de inglés en el Colegio Nacional de Monserrat, estará fundamentada en el enfoque comunicativo (Richards, 2006) y propiciará el desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa intercultural que implica adquirir una destreza integral, formarse como un hablante intercultural capaz de interactuar de manera apropiada (MCER, 2002) y satisfactoria en situaciones comunicativas interculturales (Hidalgo Hernández, 2005). La concepción de lengua como proceso de interacción social resignifica el rol de las prácticas culturales (Byram, 1997).

Dentro del enfoque comunicativo, se llevará a cabo la instrucción basada en la integración de las cuatro macrohabilidades lingüísticas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita) propuesto por Scarcella y Oxford (1992). De este modo, se tenderá a la adquisición de las estrategias necesarias para desarrollar la comprensión auditiva y lectora, y la expresión oral y escrita de manera efectiva. Al mismo tiempo, se promoverá la instrucción basada en tareas (Nunan, 2004; Willis, 1996) la cual fomenta el aprendizaje por medio de actividades comunicativas en las que el significado es lo principal y el estudiantado interactúa para resolver problemas de la vida real. También se realizarán proyectos grupales en los que se valorará no solo el trabajo individual, sino la colaboración entre pares, así como también el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera involucra la presencia y el encuentro con otra cultura. Alptekin (2002) señala que aprender una lengua extranjera es un proceso de inculturación donde estudiantes adquieren nuevos marcos culturales de referencia que también los lleva a reflexionar sobre su propia cultura. Van Ek (1986 en Byram, 1997) expande el constructo de habilidad comunicativa para incluir la competencia intercultural. Vilá (2008) define a la Competencia Comunicativa Intercultural (CCI) como “el conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para manifestar comportamientos apropiados y efectivos en un contexto social y cultural determinado, que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz” (p. 2).

En cuanto al proceso de enseñanza a adoptar, se favorecerá el enfoque constructivista propuesto por Bruner (1966), Piaget (1970) y Vygotsky (1978), el cual sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual el conocimiento se construye a

través de la propia experiencia personal y que enfatiza la interacción social para la construcción del conocimiento y el aprendizaje colaborativo. Para esto se promoverá la enseñanza centrada en el sujeto y basada en estrategias de aprendizaje cognitivas, metacognitivas y socioafectivas (Chamot y O'Malley, 1986; Oxford, 1990).

A su vez, en la realidad actual es importante considerar el aspecto tecnológico ya que la escuela está inmersa en una sociedad tecnologizada donde los hábitos y estilos de vida se han transformado por el desarrollo constante e imparable de las tecnologías digitales e Internet, las cuales han suscitado nuevas formas de comunicarse, de trabajar, de informarse, de divertirse y, en general, de participar y vivir en una sociedad red (Castells, 2006). Es por esto que la adopción de las TIC permite aumentar la calidad y la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje (Guerrero y Gómez, 2013) y formar ciudadanos como usuarios conscientes y críticos de las nuevas tecnologías y de la cultura que en torno a ellas se plantea (Area Moreira, 2003).

COMPETENCIAS

- Comunicarse en lengua extranjera en nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.
- Elaborar proyectos grupales y trabajar de manera colaborativa para contribuir a su propio aprendizaje y el de sus pares.
- Desarrollar una actitud de compromiso, solidaridad hacia sus compañeros y de reflexionar sobre la diversidad y el respeto por el otro.
- Desarrollar empatía sobre la diversidad, el respeto por el otro y por culturas diferentes.
- Integrar la tecnología en el proceso de aprendizaje, produciendo y gestionando el contenido en medios interactivos digitales; participación e intercambio en redes; evaluación, interpretación y reflexión sobre contenido en diversos medios.
- Desarrollar una mirada crítica y reflexiva en torno al uso de la tecnología y la seguridad en entornos virtuales de participación social.

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar habilidades de comprensión, producción y análisis de textos orales y escritos en inglés, utilizando estructuras lingüísticas apropiadas y vocabulario adecuado.
2. Participar de manera activa en situaciones comunicativas e intercambiar información en torno a los contenidos propuestos en la clase de inglés, de otras asignaturas u otros espacios institucionales.
3. Desarrollar una pronunciación inteligible en inglés.
4. Utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación para facilitar el aprendizaje del idioma inglés.
5. Relacionar y aplicar conocimientos previos en inglés a nuevos temas y contextos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Expresarse con corrección forma oral y escrita sobre temas específicos de cada unidad del programa de inglés y en diferentes situaciones comunicativas.
2. Utilizar correctamente y contextualizar los contenidos gramaticales específicos del nivel.
3. Emplear vocabulario específico en diversas situaciones comunicativas, tanto orales como escritas.
4. Fomentar la empatía hacia la diversidad y el respeto por otras culturas, a través de la lengua extranjera.
5. Desarrollar un compromiso social y solidario con el cuidado del medio ambiente.
6. Mostrar responsabilidad por el propio proceso de aprendizaje a través de hábitos de estudio, cumplimiento y participación responsable en entornos de enseñanza-aprendizaje dinámicos, presenciales o mediados por las TIC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa permitirá valorar el progreso de cada estudiante y monitorear el proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a fortalezas y debilidades mientras que la evaluación sumativa tendrá por objetivo evaluar al estudiante al final de un proceso para apreciar resultados en comparación con los objetivos establecidos.

En este marco, la evaluación será global, integral y continua en la cual se evaluará el desempeño del estudiantado en el manejo de las cuatro macro habilidades (comprensión lectora, auditiva, escritura y producción oral).

En cuanto a la **comprensión lectora y auditiva** se espera que puedan comprender la idea general e información específica de un texto escrito u oral utilizando estrategias cognitivas y de compensación (Oxford, 1990).

Para la **producción escrita y oral**, se pretende que produzcan textos breves, propios del nivel y edad, utilizando estructuras, funciones y léxico adecuado, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos.

De igual manera, se valorará la aptitud para **utilizar las tecnologías de la información** como herramientas de comunicación y aprendizaje.

Asimismo, se tendrá en cuenta la **actitud que demuestran hacia la lengua extranjera**, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor como así también el interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos de habla inglesa.

Las evaluaciones tendrán el formato de pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos prácticos, proyectos (individuales y/o grupales), entre las principales modalidades.

CONTENIDOS

Unidad 1: ¿Qué es el arte?

Eje temático: La cultura y el arte.

Contenidos gramaticales: Voz pasiva y voz activa en presente, pasado y futuro.

Contenidos lexicales: Vocabulario relacionado al arte y la arquitectura.

Expresión escrita/oral: Dar instrucciones en museos. El debate. Artículo relacionado al arte.

ESI: La representación de género en el arte. Análisis crítico de obras artísticas desde una perspectiva de género.

Unidad 2: El mundo del cine

Eje temático: Las películas y series.

Contenidos gramaticales: oraciones subordinadas adjetivas explicativas y no explicativas. Lenguaje directo e indirecto.

Contenidos lexicales: Vocabulario relacionado a películas, series y géneros.

Expresión escrita/oral: Reseñas de películas. Entrevistas a personajes relacionados con la cinematografía. Reportes de entrevistas.

ESI: Debate sobre la representación de la sexualidad en el cine. Análisis de películas que abordan temáticas relacionadas con la diversidad sexual.

Unidad 3: Mi primer trabajo

Eje temático: El mundo laboral.

Contenidos gramaticales: Presente perfecto continuo en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Gerundios e infinitivos. Oraciones condicionales del segundo tipo.

Contenidos lexicales: Vocabulario relacionado a las profesiones y el trabajo.

Expresión escrita/oral: Entrevistas laborales. Carta formal, el CV.

ESI: Estereotipos laborales. Igualdad de género en el ámbito laboral. Reflexión sobre los roles de género en diferentes profesiones y la importancia de la igualdad de oportunidades.

Carga Horaria: 3 horas cátedra

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Material en el aula virtual: guías de estudio y práctica con contenidos seleccionados y tareas sistematizadas por el Departamento de Lenguas Extranjeras.

Material áulico presencial: preparado por el Departamento de Lenguas Extranjeras.

REFERENCIAS

- Alptekin, C. (2002). Towards intercultural communicative competence in ELT. *ELT Journal*. 56(1), 57- 64.
- Area Moreira, M. (2003). *Problemas y Retos Educativos ante las tecnologías digitales en la sociedad de la información*. http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=6351
- Bruner, J. (1966). *Towards a theory of instruction*. Harvard University Press.
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Sage.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases to communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics* 1 (1), 1-47.
- Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Alianza Editorial.
- Chamot, A. y O'Malley, M. (1986). *A cognitive academic language learning approach: An ESL content-based curriculum*. National Clearinghouse for Bilingual Education.
- Guerrero, C. y Gómez, M. (2013). *Las TIC como herramientas de enseñanza del inglés en las instituciones de educación básica primaria de la región dos*. <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/PaginaWeb/images/biblioteca/InvestigaTIC/Region%202/INvestigacion%203/articulo.pdf>
- Hidalgo Hernández, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad evolución de un término. *Revista de ciències de l'educació. España: Universidad Rovira i Virgili* (1).
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride y J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269-293). Penguin.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002). Instituto Cervantes-Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. CUP.
- Oxford, Rebecca L. (1990). *Language Learning Strategies*. Heinle and Heinle.
- Piaget, J. (1970). *Genetic epistemology*. Columbia University Press.
- Richards, J. C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press.
- Scarcella, R., y Oxford, R. (1992). *The tapestry of language learning*. Heinle and Heinle.
- Vilá, R (2008). La Competencia Comunicativa Intercultural en Adolescentes. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 31(2), 147-164.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

- Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Essex, UK: Longman.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Lengua y Cultura Inglesa V 2024

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.