



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Acta Firma Conjunta Especial**

**Número:**

**Referencia:** ACTA N° 7

---

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Sesión Ordinaria

13 de mayo de 2024

ACTA N° 7

PRESIDENCIA DE LA SEÑORA DECANA: Mgter. ANA MARÍA MOHADED  
Y DEL SEÑOR VICEDECANO: Lic. CARLOS FEDERICO SAMMARTINO  
Secretaría a cargo del señor Secretario de Consejo, Dr. Franco Alberto  
Pellini y de la Lic. Gabriela M. Rizzo Centeno.

CONSEJEROS PRESENTES:

PROFESORES: GOMEZ MORENO, Mario; OSORIO, Griselda; BORRA, Zulema;  
HERNÁNDEZ, Alejandra; TORO, Luis; GENERO, Pablo;

ESTUDIANTES: CORONEL MAGAÑA, Francisco; LLANES TABARES, Natalia;  
PLÉVICH, Josué; CABALLERO GARCÍA, Abdías;

EGRESADOS: -

NODOCENTES: CARO, Valentina;

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
FACULTAD DE ARTES  
Decana: Mgter. Ana María Mohaded  
Vicedecano: Lic. Carlos Federico Sammartino

CONSEJEROS/AS TITULARES

DOCENTES:

Profesores Titulares:

GOMEZ MORENO, MARIO  
OSORIO, GRISELDA LIDIA  
BORRA, ZULEMA ISABEL

Profesores Adjuntos:

ANDRADA, ADRIÁN PABLO

DI PASCUALE, LUCAS

Profesores Auxiliares de la Docencia:

HERNÁNDEZ, ALEJANDRA FABIANA  
TORO, LUIS EDUARDO  
GENERO, PABLO CESAR

ESTUDIANTES:

GONZÁLEZ, VIRGINIA NOELIA  
CORONEL MAGAÑA, FRANCISCO AURELIO  
LLANES TABARES, NATALIA  
PLEVICH, JOSUÉ

MARCÓ JOTAYÁN, CAMILA LEONOR

RANG, MANUEL

EGRESADOS:

ONETTI, JUAN MANUEL

NODOCENTES:

CARO, VALENTINA

CONSEJEROS/AS SUPLENTES

DOCENTES:

Profesores Titulares:

MENDIZABAL, LILIAN ISABEL  
MENTA, MARIA EUGENIA  
MARCÓ DEL PONT, CELIA

Profesores Adjuntos:

FUENTES, MARTA CECILIA  
COUTSIERS, MERCEDES LUCIANA

Profesores Auxiliares de la Docencia:

GONZÁLEZ, ALEJANDRO RODRIGO  
SCHOENEMANN, LUIS EDUARDO

ESTUDIANTES:

HUARTE CARBONI, MAGDALENA  
MALDONADO, MARTINA  
BARRACO, SABINA MACARENA  
MANZANEL VALDEZ, MARIA MORENA  
CABALLERO GARCÍA, ABDIAS JOSÉ  
DENARO, JULIETA

EGRESADOS:  
-  
NODOCENTES:  
ALMUZARA, JORGE GABRIEL

SUMARIO:

I- ACTA N° 6 de 29 de abril de 2024 y Boletines. **Pág. 4.**

II- ASUNTOS SOBRE TABLAS. SOLICITUDES. **Pág. 5.**

III- DESPACHO DE COMISIONES. **Pág. 5.**

IV- ASUNTOS A TRATAR. **Pág. 10.**

-----  
*-Es la hora 12.34*

I.

ACTA. BOLETINES

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- Buenos días a todos y todas, damos inicio a la Sesión Ordinaria N° 7 correspondiente al 13 de mayo de 2024 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Voy a proceder a tomar asistencia ¿Gómez, Moreno Mario? Avisó que no venía. ¿Mendizábal, Lilian? Ausente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Osorio, Griselda?

CONS. OSORIO.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Borra, Zulema Isabel?

CONS. BORRA.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Andrada, Adrián Pablo?

CONS. ANDRADA.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Di Pascuale, Lucas?

CONS. DI PASCUALE.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Hernández, Alejandra?

CONS. HERNÁNDEZ.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Luis Eduardo Toro? Avisó que no podía venir.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Genero, Pablo César?

CONS. GENERO.- Presente

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Caro, Valentina?

CONS. CARO.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Onetti, Juan Manuel? Ausente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Gonzalez, Virginia Noelia? Ausente. ¿Huarte Carboni, Magdalena? Ausente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Coronel Magaña, Francisco? Ausente. ¿Maldonado, Martina? Ausente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Llanes Tabares, Natalia?

CONS. LLANES TABARES.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Plévich, Josué?

CONS. PLEVICH.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Marcó Jotayán, Camila? Ausente ¿Caballero, García? Ausente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- ¿Rang, Manuel?

CONS. RANG.- Presente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- 1.- Se da cuenta del Acta N° 6 correspondiente a la sesión ordinaria del día 29 de abril de 2024, que se deja en Decanato por el término reglamentario de 5 días hábiles pasado lo cual si no se formulan observaciones se dará por aprobada.

2.- Boletín Electrónico N° 21 con fecha 2 de mayo de 2024.

3.- Boletín Electrónico N° 22 con fecha 6 de mayo de 2024.

4.- Boletín Electrónico N° 23 con fecha 13 de mayo de 2024.

II.

ASUNTOS SOBRE TABLAS. SOLICITUDES

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Antes de pasar a los Asuntos con Despacho les quiero solicitar tratar sobre tablas los Asuntos de N° 16 a N° 22.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración para tratar sobre tablas esos Asuntos.

-Se vota y es **APROBADO**.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Les voy a solicitar, antes de empezar con los Asuntos con Despacho de Comisiones tratar los Asuntos de N° 7 a N° 15 en bloque, que son las Carreras Docentes que aprobamos en Comisión de Enseñanza.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración para tratar en bloque de Asunto N° 7 a N° 15.

-Se vota y es **APROBADO**.

III.

### DESPACHO DE COMISIONES

1.

#### Programas

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 5- EX-2024-00271622- -UNC-ME#FA- COORDINACIÓN DE PROFESORADO – ELEVA PROGRAMAS MATERIAS ANUALES Y 1° CUATRIMESTRE 2024.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Aprobar los programas correspondientes a materias anuales y del primer cuatrimestre de los profesorados de Música, Teatro y Artes Visuales del ciclo lectivo 2024, que como anexo forman parte de la presente.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 5.

-Se vota y es **APROBADO**.

2.

#### Admitir estudiantes Especialización en Estudios de Performance

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 6- EX-2024-00315284- -UNC-ME#FA- SECRETARIA DE POSGRADO – SOLICITA ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

EN CONDICIONES EXCEPCIONALES, CONTEMPLADAS EN EL INCISO B Y D DEL ARTÍCULO 58 DEL REGLAMENTO DE POSGRADO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Admitir como alumnos/as de la Especialización en Estudios de Performance, Cohorte 2024, a las/los aspirantes Cagliero, Martín Alfredo Francisco (DNI 26.450.360); Fonseca, Laura Soledad (DNI 29.475.183); Taddey, Viviana Karina (DNI 23.763.037); Passardi, Natalia Melanie (DNI 34.895.054); Molar, Amparo (DNI 39.073.536) y Cuello, Mauro Damian (DNI 27.499.751), de acuerdo a lo establecido en la RHCS N° 279/2004.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 6.

-Se vota y es **APROBADO**.

3.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 7- EX-2022-00391421-, Asunto N° 8- EX-2022-00418626-, Asunto N° 9- EX-2022-00425971-, Asunto N° 10- EX-2022-00428892-, Asunto N° 11- EX-2022-00408861-, Asunto N° 11- EX-2022-00408861-, Asunto N° 12- EX-2022-00408999-, Asunto N° 13- EX-2022-00423553-, Asunto N° 14- EX-2022-00411064- y Asunto N° 15- EX-2022-00423860-.

Carrera docente

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 7- EX-2022-00391421- -UNC-ME#FA- MARÍA BELÉN SILENZI - P/EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE CÁTEDRA METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Formación Docente en Artes, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Profesora María Belén Silenzi, Legajo N° 48.994, en el cargo de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia Metodología y Práctica de la Enseñanza (Prof. en Perfeccionamiento Instrumental y Prof. en Composición Musical - planes de estudios 1986) de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso Profesora María Belén Silenzi, Legajo N° 48.994, en el cargo de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia Metodología y Práctica de la Enseñanza (Prof. en Perfeccionamiento Instrumental y Prof. en Composición Musical - planes de estudios 1986) de la Facultad de Artes, desde el 2 de mayo de 2021 y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 8- EX-2022-00418626- -UNC-ME#FA- DAPUEZ DE PANDO, MARIANA INÉS – PRESENTA .EVALUACION DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CATEDRA PSICOLOGIA Y EDUCACION.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Formación Docente en Artes, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Profesora Dapuez de Pando, Mariana Inés, Legajo N° 34.455, en el cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Psicología y Educación del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso Profesora Dapuez de Pando, Mariana Inés, Legajo N° 34.455, en el cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Psicología y Educación del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes, desde el 1 de febrero de 2022 y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 9- EX-2022-00425971- -UNC-ME#FA- AGUADA BERTEA, VERÓNICA DANIELA – PRESENTA EVALUACION DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CATEDRA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA TEATRAL II DEL DEPARTAMENTO ACADEMICO DE TEATRO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Formación Docente en Artes, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Profesora AGUADA BERTEA, VERÓNICA DANIELA, Legajo N° 47.779, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado en Teatro de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso Profesora AGUADA BERTEA, VERÓNICA DANIELA Legajo N° 47.779, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado en Teatro de la Facultad de Artes, desde el 24 de Agosto de 2022 y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 10- EX-2022-00428892- -UNC-ME#FA- ZLAUVINEN, EMILIA - PRESENTA EVALUACION DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CÁTEDRA VOZ Y LENGUAJE SONORO I DEL DEPARTAMENTO ACADEMICO DE TEATRO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción Artística II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Profesora Zlauvinen, Emilia Legajo N° 49.624 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Voz y Lenguaje Sonoro I, de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso de la Profesora Zlauvinen, Emilia Legajo N° 49.624 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia

Voz y Lenguaje Sonoro I, de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes desde el 13 de agosto de 2022 y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 11- EX-2022-00408861- -UNC-ME#FA- COSTAMAGNA, MARIO EDUARDO SEBASTIÁN - PRESENTA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CÁTEDRA PRÁCTICA INSTRUMENTAL I CON ATENCIÓN EN PRÁCTICA INSTRUMENTAL II Y III DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción Artística II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica del Profesor Costamagna, Mario Eduardo Sebastián Legajo N° 26.887 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Práctica Instrumental I con atención en Práctica Instrumental II, III y IV de la Licenciatura y Profesorado en Educación Musical de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso del Profesor Costamagna, Mario Eduardo Sebastián Legajo N° 26.887 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Práctica Instrumental I con atención en Práctica Instrumental II, III y IV de la Licenciatura y Profesorado en Educación Musical de la Facultad de Artes desde el 4 de septiembre de 2021 y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 12- EX-2022-00408999- -UNC-ME#FA- AGUIRRE, GABRIELA SOLEDAD – PRESENTA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CÁTEDRA TALLER DE COMPOSICION Y PRODUCCION ESCENICA II DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción Artística II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Profesora Aguirre, Gabriela Soledad Legajo N° 47.973 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica II de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso de la Profesora Aguirre, Gabriela Soledad Legajo N° 47.973 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica II de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes desde el 27 de junio de 2021, y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 13- EX-2022-00423553- -UNC-ME#FA- ANDRADA, ADRIÁN - PRESENTA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CÁTEDRA CUERPO Y MOVIMIENTO I DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción Artística II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica del

Profesor Andrada, Adrián Pablo Legajo N° 41.430 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Cuerpo y Movimiento I de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso del Profesor Andrada, Adrián Pablo Legajo N° 41.430 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Cuerpo y Movimiento I de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes desde el 10 de septiembre de 2022, y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 14- EX-2022-00411064- -UNC-ME#FA- ARIAS, ALEJANDRO - PRESENTA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CÁTEDRA ARMONÍA Y CON ATENCIÓN EN ARMONÍA II DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción Artística II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica del Profesor Arias, Alejandro José Atilio, Legajo N° 34.943 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Armonía I con atención en Armonía II del Departamento de Música de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso del Profesor Arias, Alejandro José Atilio, Legajo N° 34.943 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Armonía I con atención en Armonía II del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Facultad de Artes desde el 18 de septiembre de 2021, y por el plazo reglamentario de cinco años.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 15- EX-2022-00423860- -UNC-ME#FA- COUTSIERS, MERCEDES LUCIANA – PRESENTA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CÁTEDRA ESCENOTECNIA I DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: 1) Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción Artística II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Profesora Coutsiers, Mercedes Luciana, Legajo N° 44.524 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Escenotecnia I de la Licenciatura en Teatro y Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes. 2) Solicitar al H. Consejo Superior de la UNC la renovación de la designación por concurso de la Profesora Coutsiers, Mercedes Luciana, Legajo N° 44.524 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Escenotecnia I de la Licenciatura en Teatro y Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes desde el 5 de marzo de 2022, y por el plazo reglamentario de cinco años

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

CONS. ANDRADA.- Me abstengo en el Asunto N° 13 por estar involucrado en el expediente.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se dan por aprobados los Asuntos N° 7, N° 8, N° 9, N° 10, N° 11, N° 12, N° 13, N° 14 y N° 15, constando la abstención del Consejero Adrián Andrada en el Asunto N° 13.

-Se vota y son **APROBADOS**.

-Se abstiene el Consejero Adrián Andrada en el Asunto N° 13.

IV.

ASUNTOS A TRATAR

1.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 16- EX-2024-00087505- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV - SOLICITA PRÓRROGA DE DESIGNACIONES INTERINAS DOCENTES CINE Y TV 2024. Ampliación.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1: Ampliar la RHCD-2024-49-E-UNC-DEC#FA e incorporar los siguientes artículos:

1 - Prorrogar la designación interina del Prof. CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, en el cargo de Prof. Ayudante A con dedicación semiexclusiva en la materia MONTAJE I, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras permanezca vigente la licencia otorgada a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela en la materia Montaje I, en el Artículo 5°.

2 - Prorrogar la licencia sin goce de haberes del Prof. CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, en el cargo por concurso de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia MONTAJE I, desde el 1° de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025, y mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 16.

-Se vota y es **APROBADO**.

2.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 17- EX-2023-01117503- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA - ELEVA LLAMADO A CONCURSO PARA CUBRIR UN CARGO DE PROFESOR TITULAR EN EL SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO CON ATENCIÓN EN EL SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA BARROCO.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1: Aprobar el llamado público a concurso de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular con dedicación Simple en el Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento con atención en el Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua Barroco, de la carrera de Licenciatura en Dirección Coral (plan de estudios aprobado por RM 481/2012, modificada por RESOL-2019-2611-APN- MECCYT) con los contenidos mínimos que se anexan a la presente.

ARTÍCULO 2: Proponer al HCS la integración al jurado de la siguiente manera:

Miembros titulares:

- 1.- GONZÁLEZ, Patricia Ana (UNC) - Legajo N° 55.232, DNI: 18.173.928
- 2.- FORMENTO, Evert Luis (UNC) - Legajo N° 37.122, DNI: 12.145.690
- 3.- MARTINO, Silvina Roxana (UNA) - DNI: 23.873.949

Observadores:

Egresadas/os: ALBORS, Camila Del Valle - DNI: 38.002.059

Estudiantes: MERCADO, Maria Agustina - DNI: 37.416.849

Miembros suplentes:

- 1.- SERRA, Mariel Amanda Isabel (UNC) - Legajo N° 35.452, DNI: 21.398.802
- 2.- RUIZ JURI, Santiago (UNC) - Legajo N° 81.058, DNI: 26.314.426
- 3.- BARRILE, Ismael Fernando (UNR) - DNI: 26.066.663

Observadores:

Egresadas/os: DE LLAMAS FANER, Marcos Mikhail - DNI: 34.289.142

Estudiantes: BATTISTELLI, Paula Antonella - DNI: 31.668.171

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 17.

-Se vota y es **APROBADO**.

3.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 18- EX-2024-00168430- -UNC-ME#FA- VIVIANA FERNANDEZ - SOLICITA LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUÍA EN LA CÁTEDRA CUERPO Y MOVIMIENTO II.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1: Otorgar licencia sin goce de haberes por cargo de mayor jerarquía a la Prof. Fernández Legajo N° 32094 en su cargo de Prof. Asociada con dedicación simple "Cuerpo y Movimiento II" desde el 1ero de mayo de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2025.

ARTÍCULO 2: Designar interinamente al Lic. CIPOLLA, Fabricio Raúl, Legajo N° 56.352, en un cargo de Prof. Asociado con dedicación simple la materia Cuerpo y Movimiento II, desde el día de la fecha hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure la licencia de la Prof. Fernández.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 18.

-Se vota y es **APROBADO**.

4.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 19- EX-2024-00142733- -UNC-ME#FA- MARISA RESTIFFO - SOLICITA LICENCIA CON GOCE DE HABERES DESDE EL 27 DE SEPTIEMBRE Y HASTA EL 23 DE DICIEMBRE DEL 2024.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1: Otorgar licencia con goce de sueldo a la Prof. Marisa Restiffo, leg. 35788, en sus cargos Profesora Titular ordinaria en la cátedra Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo, con complementación de funciones en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX, y de Profesora Asociada interina en la cátedra Introducción a la Historia de las Artes (comisión música) desde el 27 de septiembre y hasta el 23 de diciembre del corriente, con motivo de realizar una breve estancia de investigación en el Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (ifk), Kunstuniversität Linz in Wien (Centro Internacional de Investigación de Estudios Culturales, Universidad de Artes de Linz en Viena, Austria), conforme al artículo 22 de la OHCS N° 1/91 — T.O.RR N° 1600/2000.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 19.

-Se vota y es **APROBADO**.

5.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 20- EX-2024-00060507- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV - SOLICITA DESIGNACIÓN INTERINA Y DIRECTA DE BULA, HERNÁN ENRIQUE EN UN CARGO DE PROFESOR TITULAR EN LA MATERIA PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1: Designar de manera interina y directa del Prof. BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Producción de Materiales Educativos, desde el día de la fecha y por el término de 6 meses, con reconocimiento de servicios desde el 1ro de abril de 2024, afectando cargo vacante de idéntica categoría por licencia sin goce de sueldo de la Prof. Da Porta, Eva, en el marco de lo establecido por el Art. 11 de Ordenanza HCD FFyH 01/2008 (y RHCD 5/12 de FA), con excepción de los dispuesto en la OHCS 5/95.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 20.

-Se vota y es **APROBADO**.

6.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 21- EX-2024-00133061- -UNC-ME#FA- COORDINACIÓN DE PROFESORADO – ELEVA LLAMADO A SELECCIÓN DE ANTECEDENTES PARA CUBRIR UN CARGO DE PROFESOR ASISTENTE EN LA MATERIA “PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA IV: NIVEL MEDIO (PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL)”.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTICULO 1: Aprobar lo actuado por la comisión evaluadora que intervino en la Selección de antecedentes, títulos, propuesta y entrevista para cubrir un (1) cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia “Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio (Profesorado en Educación Plástica y Visual) con el siguiente orden de mérito:

1. Mingorance, María Genoveva.

ARTICULO 2: Designar interinamente a la Prof. Mingorance, María Genoveva, Leg. 52.498, en un cargo de cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia “Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio (Profesorado en Educación Plástica y Visual) desde la fecha de alta al cargo y hasta el 31 de marzo de 2025 y mientras dure la licencia de la Prof. VIRGINILLO Suyai por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 21.

-Se vota y es **APROBADO**.

7.

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Asunto N° 22- EX-2024-00339687- -UNC-ME#FA- MARINA Y. YAZYI - SOLICITA AVAL ACADÉMICO PARA EL PRE ENCUENTRO Y EL II ENCUENTRO DE PROFESORADOS DE LA FACULTAD DE ARTES.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1: Otorgar aval académico para el Pre Encuentro y el II Encuentro de Profesorados de la Facultad de Artes, organizados por las cátedras de los Profesorados en Educación Plástica y Visual, de Teatro y en Educación Musical de la Facultad de Artes a realizarse los días 11 de junio, con cambio de actividad de 9 a 13hs, para los profesorados, y el 14 y 15 de agosto del corriente año con horario a confirmar.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración

SR. SECRETARIO (Lic. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 22.

-Se vota y es **APROBADO**.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- Y cabe felicitar en eso a la Coordinación del Profesorado que viene trabajando muy arduamente en eso. Y las coordinadoras fueron invitadas por un Encuentro Nacional que hubo de Profesorados en la UNA y la verdad es que concitó muchísimo interés y felicitaciones. Las convocaron, las volvieron a llamar, porque el trabajo que hicieron y que llevaron y expusieron ahí, en ese Encuentro Nacional, fue muy importante, bonito, con mucha producción artística que no se veía en esa misma línea todo lo demás que circulaba ahí en el encuentro ese. Así que ahí ya tenemos el 2do y el pre encuentro del 2do.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- Damos por terminada la sesión, muchas gracias.

1. -Es la hora 12.47.