

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE HISTORIA II
SEGUNDO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018
Vigente desde el ciclo lectivo 2024

FUNDAMENTACIÓN

El estudio de la Historia nos brinda la posibilidad de establecer relaciones significativas entre el pasado, el presente y el futuro. Tiene por objeto la realidad social, a través del tiempo y el espacio, en sus diversas dimensiones de análisis. Su campo de estudio está en permanente construcción y en él confluyen, y entran en conflicto, distintos enfoques, lecturas y visiones de la realidad.

En relación con los procesos de construcción del conocimiento social, entendemos que el acontecer humano es complejo y dinámico, que se lleva a cabo en un tiempo y un espacio determinado, con intencionalidades explícitas o implícitas, razón por la cual adquiere un significado diferenciado según el contexto en el que se produce y se interpreta.

De esta manera, el estudio de la Historia nutre nuestras reflexiones, sobre la existencia, la vida del ser humano y las sociedades en el mundo.

Desde el punto de vista pedagógico didáctico, se propone un enfoque socio-constructivista que determina la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva del sujeto que aprende, genera condiciones para la interacción entre pares, e incluye los elementos contextuales para el desarrollo de un conocimiento situado.

En este marco, se aborda la enseñanza de la historia mediante una propuesta que busca la explicación y comprensión de los cambios y las continuidades, en las sociedades humanas, en el tiempo y el espacio, reconociendo como meta la formación, en el estudiantado, de una conciencia histórica humanista, que tiene a la dignidad humana como principio rector. Asimismo, generar actitudes activas en cuanto a la vida democrática y al respeto por la diversidad.

A los efectos de poner en práctica las mencionadas actitudes se brindará a la comunidad estudiantil oportunidades para que participen, intercambien y debatan ideas; desarrollen su pensamiento crítico y autónomo a través de la argumentación y la fundamentación; amplíen sus horizontes sociales y culturales, apropiándose de herramientas, que posibiliten el enriquecimiento de sus miradas para el análisis de la realidad social pasada y presente, como sujetos activos en la construcción de la misma.

La selección de contenidos se ha efectuado en base a criterios pedagógicos consensuados por el equipo docente. Todo ello, a partir de los lineamientos que establece el plan de estudio y la realidad de los sujetos hacia quienes está dirigido.

Estudiar realidades lejanas en el tiempo y el espacio, desarrolla la capacidad de comprender los cambios y continuidades, los distintos actores que se transforman, proyectos o ideas que varían; formas de vida, costumbres, prácticas e instituciones que se mantienen en el tiempo.

En este sentido, realidades propias del mundo actual como la democracia, el imperialismo, la dominación, la apropiación del espacio y el control de los recursos, encuentran su origen en los distintos pueblos que, a lo largo de la antigüedad, pelearon por ello, ya sean sumerios, acadios, egipcios, persas, griegos, etc. Aspectos formativos de la cultura occidental, como el monoteísmo, el racionalismo, el desarrollo de la escritura, la ciencia y la filosofía, sistemas numéricos, la legislación escrita, etc. tienen su origen en las distintas sociedades antiguas que abarca el presente programa. Por ello, el estudio de las sociedades antiguas, es una herramienta eficaz para comprender el mundo en que vivimos hoy, debido a los cambios y las continuidades que aún se mantienen e influyen en el mundo actual.

Además, teniendo en cuenta las prescripciones normativas de la Ley 26.150, que establece el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, y la importancia que el conocimiento histórico puede aportar a la hora de explicar las distintas relaciones de poder existentes, ya sea en los grandes procesos históricos, como así también en la vida cotidiana de las sociedades, se abordarán los ejes de la Educación Sexual Integral, de una manera transversal

con el resto de los contenidos curriculares de la materia, a los fines de lograr una articulación lógica y adecuada con los más importantes puntos de cada unidad.

Los contenidos se organizan en torno a cuatro ejes conceptuales, que a su vez abarcan ocho unidades didácticas, que orientan la comprensión de los procesos históricos abarcados, para robustecer las bases desde las cuales se seguirán produciendo nuevos y más complejos aprendizajes en los años siguientes.

OBJETIVOS GENERALES

- Reconocer, mediante el estudio y comprensión de las culturas antiguas, los orígenes de nuestra forma actual de percibir y entender el mundo.
- Desarrollar el pensamiento histórico desde la idea de **multicausalidad**, como así también el **enfoque contextual y procesual** de los acontecimientos.
- Reforzar el reconocimiento de las **nociones temporales** de diacronía y sincronía; periodización; cambio y continuidad; estructura y coyuntura; proceso y ruptura.
- Aplicar **conceptos clave** para el análisis de las civilizaciones antiguas en sus distintas dimensiones: económica, política, social y cultural.
- Incorporar el **lenguaje específico** de los enfoques históricos.
- Identificar los aportes de cada época, y de cada cultura, al proceso histórico universal.
- Comprender las **relaciones** entre las sociedades y su medio geográfico a través del tiempo.
- Desarrollar el **respeto a la diversidad cultural**, destacando los valores religiosos y espirituales de los diferentes pueblos.
- Valorar el estilo de **vida democrático** y sus virtudes para la convivencia social.

- Desarrollar estrategias para el análisis de diferentes fuentes de información, y la realización de trabajos de investigación individual y grupal.
- Valorar el aporte de las **TIC** para el conocimiento.
- Comprender las ideas de **cambio y permanencia** como condición de la sociedad humana en su progreso y desarrollo.
- Identificar los orígenes del proceso formativo de la cultura occidental.
- Reconocer los cambios y permanencias en las configuraciones y relaciones sociofamiliares de cada época.
- Identificar los roles sociopolíticos asumidos por varones y mujeres, en los procesos históricos.
- Identificar los valores que conducen al desarrollo de una sociedad respetuosa e inclusiva.

CONTENIDOS

EJE I: LAS PRIMERAS SOCIEDADES HIDRÁULICAS.

Este eje, que comprende las dos primeras unidades, se basa en el estudio de las sociedades hidráulicas de Medio Oriente las cuales, luego de transitar los profundos cambios ocurridos durante el período neolítico, lograron desarrollar sistemas políticos, económicos, sociales y culturales, mucho más complejos.

UNIDAD N°1: LA ANTIGUA MESOPOTAMIA.

La región del Cercano Oriente hacia el IV Milenio a. C.: la apropiación del espacio.

Los pueblos de la antigua Mesopotamia: los sumerios: las ciudades-estado, sociedad, actividades económicas. Creencias religiosas. Ciencia, técnica y arte. Formas e ideales de vida.

Los acadios: la primera unificación política de Mesopotamia.

Los amorreos: Hammurabi y la expansión de Babilonia; importancia de su obra legislativa.

El legado de Mesopotamia.

UNIDAD N°2: EL ANTIGUO EGIPTO.

El valle del Nilo: el paisaje y la vida hacia el IV milenio a.C.

Unificación del Alto y del Bajo Egipto. Periodización. La monarquía y la organización política. La sociedad, la economía, ciencia y técnica. El arte y la cultura. La religión y la representación del mundo. El legado de Egipto.

EJE II: DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MEDITERRÁNEO ORIENTAL EN II MILENIO a. C.

El segundo eje abarca el estudio de algunas culturas que se diferenciaron del patrón de desarrollo general propio de Medio Oriente. Es el caso de los fenicios, que hicieron del comercio su actividad económica principal, por encima del resto de los pueblos que desarrollaron la agricultura; o el caso de los hebreos, quienes construyeron un sistema religioso monoteísta, en un mundo predominantemente politeísta.

UNIDAD N°3: LOS FENICIOS Y LOS HEBREOS.

Los fenicios: el medio geográfico, el pueblo y su cultura. La Talasocracia: expansión comercial y cultural.

Los hebreos: periodos de su historia antigua. La singularidad de la religión hebrea: el monoteísmo. La Alianza y su importancia en la religión hebrea.

EJE III: EXPANSIÓN Y UNIFICACIÓN EN MEDIO ORIENTE.

El tercer eje nos sumerge en el estudio de los grandes imperios y las experiencias de unificación política que se intentaron llevar en toda la región.

UNIDAD N°4: LOS GRANDES IMPERIOS DEL I MILENIO a.C.

Asirios y Caldeos: la construcción de sus imperios y la expansión de los mismos. La importancia del ejército. La actitud frente a los vencidos. El poder absoluto de los monarcas imperiales. Pervivencias de las características sociales, económicas y religiosas de los pueblos de Mesopotamia.

Los Persas: el espacio geográfico. Sus orígenes. La formación, organización y expansión de su imperio. La relación con los pueblos sometidos. La sociedad, actividades económicas y la religión dualista.

EJE IV: EL SURGIMIENTO DE LA CULTURA OCCIDENTAL.

Este eje, subdividido en cuatro unidades, abarca el estudio del mundo griego, en el cual se pueden visualizar los prolegómenos del racionalismo y de diversas formas culturales que darán sustento al proceso de formación de la cultura occidental.

UNIDAD N°5: ORÍGENES DEL MUNDO GRIEGO.

El Mediterráneo oriental y sus escenarios naturales. Las etapas de la historia griega en la antigüedad.

La civilización cretense: la talasocracia y la primera unidad cultural del mundo Egeo.

La civilización micénica: sus orígenes. Los reinos micénicos, formas de vida. La guerra de Troya.

El periodo oscuro: la invasión de los dorios y sus consecuencias.

UNIDAD N°6: EL ORIGEN DE LAS POLIS GRIEGAS Y LA FRAGMENTACIÓN POLÍTICA.

La Grecia arcaica: la polis griega, concepto y características. Modelos de polis y formas de gobierno. El concepto de ciudadano. La colonización agrícola y comercial del mediterráneo.

Atenas: de la monarquía a la democracia: los conflictos sociales y las reformas. La democracia ateniense y sus instituciones. Sociedad: la esclavitud, la educación, formas e ideales de vida.

Esparta y su constitución política: la monarquía dual y sus instituciones. La sociedad, la educación, los ideales de la vida espartana. Significado de Esparta en la cultura griega.

Grecia en el siglo V a.C: las Guerras Médicas y el esplendor. La Guerra del Peloponeso: los conflictos y la lucha por la hegemonía entre Esparta y Atenas; la decadencia de la polis y sus consecuencias para el mundo griego.

UNIDAD N°7: LA UNIDAD CULTURAL DEL MUNDO GRIEGO.

Manifestaciones culturales: la religión. El mito y su significado. La época clásica: el paso del mito al logos y el auge de la razón. La filosofía y el desarrollo de las ciencias. Los padres de la historia. El arte y la representación del mundo. El teatro. Las fiestas panhelénicas.

UNIDAD N°8: LA UNIFICACIÓN MACEDÓNICA Y EL HELENISMO.

El reino de Macedonia hacia el siglo IV a.C. El imperio de Alejandro: los orígenes, objetivos, estrategia y organización.

El helenismo, concepto: difusión de la cultura griega y fusión con las culturas orientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Claridad en la utilización de conceptos.
- Capacidad para diferenciar las dimensiones de la realidad social.
- Precisión para distinguir la multicausalidad en los procesos históricos.
- Capacidad para establecer comparaciones entre los distintos pueblos y sociedades de la antigüedad.
- Pertinencia en la expresión oral y escrita.
- Uso adecuado del lenguaje específico de la disciplina.
- Capacidad para identificar la relación entre los conceptos y los casos históricos en particular.
- Precisión en el uso de las categorías tiempo y espacio y sus relaciones.
- Habilidad para analizar fuentes históricas.

- Coherencia en la explicación de los procesos históricos.

Carga horaria: 3 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

BARRAZA, N. y otros (2008). *Historia. Desde las primeras sociedades hasta el siglo XV*. Buenos Aires: Santillana.

BUSTINZA, J. A. y RIBAS, G. A. (1993). *De la Prehistoria al siglo XV*. Buenos Aires: Ed. A-Z.

MUSA, M. y otros (1998). *Ciencias Sociales. Historia 7*. Buenos Aires: Santillana.

VÁZQUEZ DE FERNÁNDEZ, S. (2014). *Historia: Prehistoria, Antigüedad, Edad Media*. Buenos Aires: Kapelusz.

VÁZQUEZ DE FERNÁNDEZ, S. (1995). *Desde la Prehistoria al Medioevo*, Buenos Aires: Kapelusz.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Historia II. Plan 2028. Vigente desde Ciclo 2024. EX-2024-00277841-UNC-ME#CNM

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.