



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00394766- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de aval académico para la jornada de trabajo con la Profesora Mónica Sardi, pedagoga vocal y cantante lírica argentina radicada en Alemania, a llevarse a cabo el martes 25 de junio de 2024 , y

**CONSIDERANDO:**

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto por la OHCD N° 1/2014.

Que el intercambio con la Mgtr. Sardi aporta al desarrollo del Proyecto Secyt que problematiza sobre las mediaciones pedagógicas de los diversos recursos involucrados en la dirección coral, entre ellos, la técnica vocal.

Que las actividades a cargo de la profesora visitante se organizan en dos instancias: clínica de canto y conversatorio.

Que la clínica de canto tendrá tratamiento de temas específicos que emergen de la Pedagogía Vocal, tomando algunos casos para el intercambio de ideas y propuestas de entrenamiento y trabajo; está dirigido a Profesores y Maestros de canto, especialistas de la voz, fonoaudiólogos, preparadores vocales de coros, directores de coro, maestros de música, profesores/as y egresados/as de la facultad.

Que el conversatorio tendrá como eje la producción vocal en el canto popular y el canto académico (concepto, marco teórico y prácticas); y está dirigido a estudiantes de esta facultad, directores de coro, cantantes, maestros de canto, público en general y con entrada gratuita.

Que el Secretario Académico toma conocimiento y acuerda con lo solicitado.

Que en sesión ordinaria del día 10 de junio de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

## **RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Otorgar aval académico para la jornada de trabajo con la Profesora Mónica Sardi, pedagoga vocal y cantante lírica argentina radicada en Alemania, a llevarse a cabo el martes 25 de junio de 2024 en el marco del Proyecto de Investigación Secyt: *“Hacia una pedagogía de la dirección coral: prácticas emergentes en la Facultad de Artes (UNC)”* (Director: Dr. Hernando Varela), en articulación con el Proyecto de Extensión de la Facultad de Artes *“Caleidoscopio vocal -Ampliando la mirada sobre las múltiples posibilidades de la técnica vocal aplicada a la interpretación musical y el diálogo permanente con el acompañamiento pianístico en agrupaciones corales”* (Directora: Ana García) y la cátedra Técnica vocal básica y cuidados de la voz II (Profesora Titular: Prof. Patricia González).

**ARTÍCULO 2°:** Los peticionantes deberán cumplir con lo dispuesto en los Artículos 11 y 12 de la OHCD N° 1/2014 de la Facultad de Artes.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica y al Departamento Académico de Música. Remitir a Mesa de Entradas para que notifique las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIEZ DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL VEINTICUATRO.**