



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00050696- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2024-00050696- -UNC-ME#FA presentado por la estudiante Martina Lucia Alvarez Gamero , DNI: 42.982.273, dónde solicita equivalencias de las materias cursadas y aprobadas en la Universidad de Granada(España),

**Y CONSIDERANDO:**

Que presenta certificado académico personal de estudiante de movilidad programa intercambio emitido por la Universidad de Granada donde constan las asignaturas cursadas y la calificación obtenida.

Que presenta certificado de alumna de intercambio, durante el primer semestre del año 2023 en el marco del Programa de Cooperación Bilateral para el Intercambio de Estudiantes de Grado (PIEG) emitido por la Prosecretaría de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Córdoba.

Que el otorgamiento de las equivalencias solicitadas cuentan con el visto bueno de la Secretaría Académica de la Facultad.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Reconocer las siguientes asignaturas cursadas y aprobadas en la Universidad de Granada (España) en el marco del Programa de Cooperación Bilateral para el Intercambio de Estudiantes de Grado (PIEG) por la estudiante Martina Lucia Alvarez Gamero , DNI: 42.982.273:

- Representación Audiovisual, Estereotipos sociales y marginalidad
- Fundamentos de la Programación Multimedia
- El Cine de Animación Digital
- El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales

**ARTÍCULO 2º:** Otorgar equivalencias y, en consecuencia, dar por aprobados las asignaturas que se indican a continuación, a la estudiante Martina Lucia Alvarez Gamero , DNI: 42.982.273.

---

Asignatura aprobada:		Equivalencia otorgada:
1	Representación Audiovisual, Estereotipos sociales y marginalidad (22711C4)	Seminario: Sujeto e Identidades en el Audiovisual (95-04520)
2	Fundamentos de la Programación Multimedia (22711A1)	Educación con Medios Audiovisuales (95-00423)
3	El Cine de Animación Digital (22711A2)	Seminario: Antropología Social (95-00416)
4	El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales (22711C2)	Seminario: Historia del Cine (95-04513)

**ARTÍCULO 3º:** Incluir en el Digesto de la Universidad. Comunicar al Departamento Académico de Cine y artes audiovisuales y al Área Enseñanza. Girar las actuaciones a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido pase a archivo