



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00271415- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2024-00271415- -UNC-ME#FA y sus agregados EX-2024-00290357- -UNC-ME#FA, EX-2024-00353163- -UNC-ME#FA y EX-2024-00340887- -UNC-ME#FA en donde se solicita la aprobación de ayudantías realizadas en distintas cátedras del Departamento Académico de Teatro, y la Resolución HCD FFyH N° 464/2005 de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes por Resolución HCD FA N° 5/2012.

**Y CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares respectivos presentan los correspondientes informes de desempeño y las solicitudes de aprobación de las ayudantías;

Que las designaciones de los y las ayudantes se realizó mediante Resolución del Honorable Consejo Directivo;

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Araceli Verónica GÓMEZ se tramitó bajo EX-2024-00271415- -UNC-ME#FA;

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Sergio SALCEDO se tramitó bajo EX-2024-00290357- -UNC-ME#FA;

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Cristina MEDINA se tramitó bajo EX-2024-00353163- -UNC-ME#FA;

Que la aprobación de la ayudantía realizada por Ana Paula SMOLINSKY se tramitó bajo EX-2024-00340887- -UNC-ME#FA;

Que el Departamento Académico de Teatro eleva las presentes actuaciones con las solicitudes de certificaciones correspondientes;

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobadas las ayudantías abajo consignadas.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Araceli Verónica GÓMEZ**, DNI 17.841.699, en la cátedra *Voz y Lenguaje Sonoro III* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del profesor Jorge Eduardo Orozco (Legajo N° 33.659), en el período comprendido entre el 01/04/2022 y el 31/03/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-189-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 2°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Sergio SALCEDO**, DNI 38.793.977, en la cátedra *Taller de Composición y Producción Escénica II* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad de la profesora

Fanny María Cittadini (Legajo N° 36.720), en el período comprendido entre el 01/04/2022 y el 31/03/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-189-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 3°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Cristina MEDINA**, DNI 25.954.415, en la cátedra *Voz y Lenguaje Sonoro III* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del profesor Jorge Eduardo Orozco (Legajo N° 33.659), en el período comprendido entre el 01/04/2022 y el 31/03/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-189-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 4°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Ana Paula SMOLINSKY**, DNI 39.622.660, en la cátedra *Taller de Composición y Producción Escénica II* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del profesor Adrián Pablo Andrada (Legajo N° 41.430), en el período comprendido entre el 01/04/2017 y el 31/03/2019 y autorizada bajo RHCD 135/2017.

**ARTÍCULO 5°:** Incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Departamento Académico de Teatro y al Área de Asuntos Académicos, notificar a las personas interesadas. Cumplido, archivar.

(fl y jga)