

## COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

### ESPACIO OPTATIVO: Habla, conquista y persuade: curso de oratoria y presentaciones efectivas

#### SÉPTIMO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018

Vigente para ciclo lectivo 2024

### FUNDAMENTACIÓN

La oratoria y la habilidad para realizar presentaciones efectivas son competencias cruciales en la vida académica y profesional de los/las jóvenes estudiantes. Este curso se fundamenta en la premisa de que el dominio de estas habilidades no solo impulsa la confianza y autoexpresión del estudiantado, sino que también potencia su capacidad para influir, persuadir y comunicar sus ideas de manera efectiva en un mundo cada vez más orientado a la comunicación.

A través de técnicas de oratoria, storytelling y el método Charla TED, este programa proporcionará a los/las estudiantes las herramientas necesarias para destacarse en el escenario académico y en futuras oportunidades profesionales, fomentando su crecimiento integral.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar habilidades de comunicación confidentes.
2. Preparar al alumnado para el éxito en presentaciones, entrevistas y charlas públicas
3. Dominar el arte de nuevas narrativas y de la persuasión.

### COMPETENCIAS

**Competencia en Oratoria:** Los/las estudiantes aprenderán a estructurar y entregar discursos y presentaciones efectivas, lo que les permitirá comunicarse de manera clara y persuasiva.

**Comunicación Persuasiva:** Desarrollarán la capacidad de persuadir a través de la comunicación, lo que les permitirá influir en la opinión y las decisiones de la audiencia de manera efectiva.

**Storytelling:** Adquirirán la habilidad de contar historias de manera convincente, lo que les ayudará a captar la atención de la audiencia y transmitir mensajes de manera memorable.

**Empatía y Conexión con la Audiencia:** Aprenderán a conectar emocionalmente con la audiencia, creando una comunicación más efectiva y significativa.

**Adaptabilidad en la Comunicación:** Desarrollarán la capacidad de adaptar su estilo de comunicación a diferentes situaciones y audiencias, lo que les permitirá comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1: Introducción a la Oratoria y Comunicación Efectiva**

- Definición de oratoria y su importancia.
- Técnicas básicas de comunicación verbal y no verbal.
- Ejercicios de autoevaluación y presentación personal.

### **Unidad 2: Estructura de una Presentación**

- La importancia de la estructura en las presentaciones.
- Introducción, desarrollo y conclusión.
- Creación de un esquema para presentaciones efectivas.

### **Unidad 3: Potenciando tu voz y tu lenguaje corporal**

- El poder de la voz en la oratoria.
- Técnicas de modulación y entonación.
- Importancia del lenguaje corporal en la comunicación.
- Postura, gestos y expresiones faciales.

### **Unidad 4: Comunicación Persuasiva**

- Principios de la persuasión.
- Estrategias para influir en la audiencia.
- Análisis de discursos persuasivos famosos.

### **Unidad 5: Conquista la Audiencia**

- Técnicas para controlar el miedo escénico.
- Preparación mental para presentaciones exitosas.
- Estrategias para captar la atención del público.
- El uso efectivo de anécdotas y ejemplos.
- Práctica de apertura y cierre impactantes.
- Evaluación de discursos inspiradores.

### **Unidad 6: Estrategias discursivas: el arte del Storytelling y el Método TED**

- Introducción al storytelling.

- Cómo construir una historia efectiva.
- Aplicación del storytelling en presentaciones.
- Exploración del formato Charla TED.
- Planificación de una charla TED personal.

## **METODOLOGÍA**

Utilizaré una metodología participativa y práctica para asegurarme de que los/las estudiantes adquieran las habilidades necesarias y se sientan comprometidos en el proceso de aprendizaje. La metodología se basará en un enfoque de aprendizaje activo a través de estudios de casos y ejemplos, simulaciones y juegos de rol, tareas y proyectos prácticos, apoyo continuo y feedback constructivo.

## **PRODUCCIÓN FINAL**

**Título del Trabajo Final:** "Presentación Persuasiva y Efectiva"

**Objetivo del Trabajo Final:** Evaluar la capacidad del alumnado para aplicar las habilidades y conceptos aprendidos en el curso en una presentación práctica.

**Descripción del Trabajo Final:**

El trabajo final consistirá en la preparación y entrega de una presentación oral individual. Cada estudiante deberá seleccionar un tema de su interés que sea relevante y apropiado para la audiencia. La presentación debe tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 7 minutos.

El criterio de individualidad se evaluará al inicio del taller y en función de la cantidad de alumnos y alumnas inscriptas, pudiendo modificarse a una producción dual.

**Pautas para el Trabajo Final:**

1. **Elección del tema:** Los/las estudiantes deben seleccionar un tema que les interese y que sea relevante para la audiencia. El tema debe ser aprobado por el docente
2. **Estructura de la presentación:** La presentación debe seguir una estructura clara que incluya una introducción efectiva, desarrollo coherente y una conclusión persuasiva.
3. **Uso de técnicas aprendidas:** Los/las estudiantes deben aplicar, en su presentación, las técnicas de oratoria, storytelling y persuasión aprendidas.
4. **Lenguaje corporal y vocal:** Deben prestar atención al lenguaje corporal, gestos y entonación para mejorar la entrega.
5. **Apoyo visual:** Si se utiliza material visual, como diapositivas, debe ser claro y relevante para la presentación.

6. **Conexión con la audiencia:** Los/las estudiantes deben demostrar habilidades para conectar emocionalmente con la audiencia y mantener su atención.
7. **Manejo de preguntas:** Al final de la presentación, el alumnado debe estar preparado para responder preguntas de la audiencia.

### **Evaluación del Trabajo Final:**

El trabajo final será evaluado en base a los siguientes criterios:

- Estructura y organización de la presentación.
- Aplicación de técnicas de oratoria y persuasión.
- Lenguaje corporal y vocal efectivos.
- Uso apropiado de apoyos visuales (si corresponde).
- Conexión con la audiencia.
- Respuestas a preguntas de la audiencia.
- Duración y cumplimiento de las pautas establecidas.

### **Entrega del Trabajo Final:**

La presentación oral de los discursos se realizará en el aula, y tendrán la oportunidad de recibir retroalimentación del docente y de sus compañeros.

Este trabajo final permitirá a los/las estudiantes demostrar su capacidad para aplicar las habilidades adquiridas en un contexto práctico y realista. Además, les brindará la oportunidad de recibir retroalimentación valiosa para su crecimiento como comunicadores.

**Carga horaria: 96 h cátedra**

### **BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES**

1. **"Hablar en Público: Técnicas para Conectar con tu Audiencia"**  
Autor: Dale Carnegie  
Año de Publicación: 2019  
ISBN: 978-8497775741
2. **"Oratoria Consciente"**  
Autor: Ariel Goldvarg  
Año de Publicación: 2018  
ISBN: 978-950-641-929-5
3. **"Hable Como en TED: Nueve Secretos para Comunicar Utilizados por los Mejores"**  
Autor: Carmine Gallo

Año de Publicación: 2015

ISBN: 978-8492921201

4. **"El Arte de Presentar: Cómo Planificar, Estructurar, Diseñar y Exponer Presentaciones"**

Autor: Gonzalo Álvarez Marañón

Año de Publicación: 2020

ISBN: 978-8425358719

5. **Recursos en Línea de Storytelling**

Se utilizarán diversos recursos y sitios web para ilustrar y desarrollar estos dos puntos claves del programa.

## **COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**

### **ESPACIO OPTATIVO: Comunicación para gestionar conversaciones difíciles**

#### **SÉPTIMO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**Vigente para ciclo lectivo 2024**

**Docente: Gabriela Bertoldo**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Teniendo en cuenta el contexto, donde resulta cada vez más necesario explorar la forma de comunicarse asertivamente y lograr consensos en las relaciones, se plantea una propuesta de comunicación a partir de los postulados de la Comunicación No Violenta y las herramientas que brinda la Programación Neurolingüística. Esta propuesta, combina el autoconocimiento con herramientas y estrategias que permiten llevar adelante conversaciones difíciles de forma tal de evitar conflictos, logrando un acercamiento entre las partes en el marco del entendimiento y el respeto hacia el otro.

### **OBJETIVO GENERAL**

Adquirir herramientas orientadas al desarrollo de habilidades necesarias en el contexto actual que permitan mejorar o potenciar la relación con el otro y llevar adelante conversaciones difíciles.

### **COMPETENCIAS**

- Comprender cómo funciona el proceso de comunicación.
- Adquirir herramientas de gestión emocional.
- Desarrollar habilidades de comunicación para lograr conversaciones de calidad.
- Conocer herramientas para evitar conflictos y lograr entendimiento mutuo.

### **CONTENIDOS**

#### **.1. AUTOCONOCIMIENTO**

- Submodalidades.
- Modelos mentales.
- Supuestos.

## 2.COMUNICACIÓN

- Tipos de comunicación. Juicios.
- Herramientas para mejorar la comunicación: empatía, escucha y rapport.
- Gestión emocional en la comunicación.
- Comunicación no violenta.

## 3.CONVERSACIONES DIFÍCILES

- Intereses vs posiciones.
- Tipos de pensador.
- Barreras y estrategias.
- Planificar conversaciones.

## METODOLOGÍA

El espacio de aprendizaje está planteado a partir de la metodología del aprendizaje basado en proyectos, como estrategia de diseño que culmina con un producto final.

En cada encuentro se implementarán estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en metodologías activas para promover el abordaje de los contenidos desde un enfoque práctico, dinámico y participativo. Esto permitirá que los/las estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa y situada en contextos vinculados a la realidad. Durante las jornadas se trabajará con actividades diagnósticas, ejercicios lúdicos y videos disparadores, con una metodología vivencial y práctica.

## PRODUCCIÓN FINAL

- ✓ Abordaje de una conversación difícil a partir de comunicación asertiva a los fines de evitar un conflicto o solucionarlo, integrando los conceptos de comunicación no violenta y las herramientas de programación neurolingüística desarrolladas en el cursado.
- ✓ Trabajo grupal con planificación previa escrita y puesta en común oral a través de actividad de rol play.
- ✓ Tiempo de ejecución y cronograma para la ejecución de la producción: 6 hs. totales
- ✓ Criterios de evaluación: Según rúbrica.

Niveles de Desempeño		
Muy logrado (10-8)	Logrado (7-4)	No Logrado

El equipo presenta de manera clara y precisa el conflicto a resolver y realiza de manera completa la planificación previa de la conversación a desarrollar.	El equipo no transmite la idea de cuál es el conflicto a resolver, pero falta precisión o claridad. La planificación presentada no considera todos los puntos, aunque se completan por lo menos la mitad.	El equipo no logra transmitir cuál es el conflicto a resolver. El equipo no presenta planificación o completa menos de la mitad de los puntos solicitados.
En el rol play se advierte el desarrollo de la conversación de manera asertiva, basada en una adecuada gestión emocional.	En el rol play se advierte el desarrollo de la conversación de manera adecuada desde lo lingüístico, pero el equipo carece de gestión emocional.	En el rol play la comunicación no es asertiva ni el equipo da cuenta del desarrollo de gestión emocional.
En el rol play se advierte la utilización de las herramientas trabajadas en el taller.	En el rol play no se aplican todas las herramientas trabajadas en el taller.	En el rol play no se aplica ninguna de las herramientas trabajadas en el taller.

**Carga horaria: 96 h cátedra**

## **BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES**

-De Bono, Edward. (2003). *Seis Sombreros para Pensar*. Buenos Aires, Editorial Granica

-Rosenberg, Marshall. (2013). *Comunicación No Violenta: un lenguaje de vida*. Buenos Aires, Gran Aldea Editores.

-Simón, Christian. (2016). *Manual de Introducción a la PNL*, recuperado de <https://acortar.link/ntzLXQ>



## **COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**

### **ESPACIO OPTATIVO: EXPERIMENTOS ANTES DE LA TEORÍA**

#### **SÉPTIMO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**Vigente para ciclo lectivo 2024**

**Docente: María Candelaria Gigena Basualdo**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Cada año los egresados y egresadas del Colegio Nacional de Monserrat eligen entre una diversidad de opciones una carrera universitaria o tecnicatura, para continuar sus estudios superiores.

Las Ciencias Químicas forman parte de los contenidos fundamentales que los ingresantes deben incorporar en carreras como Medicina, Fonoaudiología, Nutrición, Kinesiología, Ingeniería en Química, Bioquímica, Farmacia, etc.

Este espacio optativo propone recuperar los contenidos de química, que los/las estudiantes ya incorporaron en los espacios curriculares de Físicoquímica, Química I y Química II, para iniciar procesos de experimentación en laboratorio y a partir de allí aplicar lo observado para explicar la teoría.

De este modo, continuando con los principios postulados en el Estatuto de la Universidad Nacional de Córdoba de brindar una educación pública, gratuita y equitativa, se ofrece en este espacio, los contenidos y estrategias necesarios para acompañar el inicio a la vida universitaria.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar habilidades en trabajo experimental de laboratorio, orden y resolución de problemas.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para relacionar el trabajo experimental con los contenidos teóricos e interpretar los resultados obtenidos.
- Recuperar y ampliar contenidos de las asignaturas Físicoquímica, Química I y II.

## **COMPETENCIAS**

- Desarrollo de organización y estrategias para el estudio a nivel universitario.
- Capacidad de análisis e interpretación de problemas para su resolución.
- Desarrollo de pensamiento crítico de acuerdo a las situaciones planteadas.
- Competencia para el trabajo experimental individual y grupal, en el laboratorio.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1: El átomo y la tabla periódica.**

La discontinuidad del átomo: las partículas subatómicas. Átomos, moléculas e iones: Balance de carga. Estado de oxidación. La Tabla Periódica. Criterios de clasificación.

### **Unidad 2: Los compuestos químicos.**

Símbolos de los elementos. Enlaces, clasificación. Fórmulas químicas. Principio de electroneutralidad. Formación de compuestos binarios. Haluros, Hidruros, Óxidos. Compuestos ternarios: hidróxidos, oxoácido y sus sales. Reglas de la nomenclatura química. IUPAC, stock, tradicional.

### **Unidad 3: Equilibrio y ácido base.**

Equilibrio químico. Constante de PH. Concepto de ácidos y bases, teorías. Cálculo de PH. Buffer en sistemas biológicos.

### **Unidad 4: Estequiometría.**

Masa atómica, masa molecular. Concepto de mol. Fórmula mínima, fórmula molecular. La ecuación química. Balance de masa. Estequiometría de la reacción. Ley de conservación de la masa.

### **Unidad 5: Soluciones.**

Mezclas, diferentes tipos. Cálculo de concentración expresadas en porcentajes, molaridad, normalidad y molalidad. Propiedades coligativas.

### **Unidad 6: Introducción a la Química Orgánica.**

El átomo de carbono. Hidrocarburos, generalidades. Compuestos oxigenados: alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éteres y ésteres. Biomoléculas: ácidos nucleicos, proteínas, lípidos y glúcidos.

## **METODOLOGÍA Y TRABAJO FINAL**

Este espacio optativo se dictará en ambas modalidades: intensivo y cuatrimestral.

En ambas modalidades se iniciará con el trabajo en laboratorio, a través de experimentos organizados por áreas de la química.

Laboratorio 1: Identificación de elementos químicos, formación de compuestos inorgánicos, PH y estado ácido base.

Laboratorio 2: Estequiometría de las reacciones, reactivo limitante y en exceso, soluciones.

Laboratorio 3: Biomoléculas, determinaciones y propiedades.

La parte experimental se realizará en el laboratorio. La parte teórica, cálculos y de resolución de problemas, se realizarán en el aula.

Ambas modalidades serán dictadas con la intensidad de un curso universitario, para promover que los/las estudiantes se habitúen a este formato y mantengan la disciplina que requiere el repaso y la resolución constante en el hogar.

El trabajo final, consta de la presentación de uno de los trabajos prácticos detallando los procedimientos experimentales desarrollados, los cálculos realizados y las conclusiones obtenidas.

**Carga horaria: 96 h cátedra**

## **BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES**

**Chang, R.**, Goldsby, K. A.; Álvarez Manzo, R., & Ponce López, S. (2013). **Química** (11a. ed. --.). México D.F.: McGraw Hill

**De Robertis, E.**, Hib, J., & Ponzio, R. (2012). **Biología celular y molecular** (15a. ed.). Buenos Aires: El Ateneo.

**LODISH, H.** (2005). **BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR** (5a. ed.). BUENOS AIRES: PANAMERICANA.

**Mautino, J. M.** (2008). *Química 4 aula taller*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Asociación Educacionista Argentina Editorial Stella

**Mautino, J. M.** (2009). *Química 5 aula taller*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Asociación Educacionista Argentina Editorial Stella.

**WADE, L.** (2006). **QUÍMICA ORGÁNICA** (5a. ed.). MÉXICO: PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**ESPACIO OPTATIVO: “JUICIO POR JURADOS. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y**  
**PERSPECTIVA FUTURA”**  
**SÉPTIMO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018**  
**Vigente para ciclo lectivo 2024**

**Docente: Abog. Esteban J. Yangüez Papagenadio**

## **FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta de espacio optativo se basa en un conjunto de ejes generales que se toman como faros para la planificación, el desarrollo y la puesta en práctica de esta propuesta, ellos son los siguientes: la formación en valores humanistas. A su vez encuentra su **motivación** en la necesidad de contar con una asignatura optativa referida, puesto que el jurado contribuirá a que se desarrolle y consolide el espíritu cívico en el en el seno del país y nuestra provincia, enseñando a los ciudadanos/alumnos a desempeñar funciones públicas relacionadas a la abogacía y el Poder Judicial. De esa forma se ayuda a vencer la seducción del egoísmo interesándose por el bien común y la República, ya que la Justicia no debe ser una entelequia Aristotélica o una monada Leibnitzsiana, sino una realidad tangible a nivel de sensibilidad colectiva.

El presente espacio optativo se presenta como una herramienta para la inclusión social; el carácter propio dado para los espacios optativos, en el Plan de Estudios 2018, el cual afirma que estos deberían cumplir la función de ... *“proporcionar una formación más especializada, que tenga relación con las distintas unidades curriculares que se enseñen...”*<sup>1</sup> y por último, la relación educación secundaria con el mundo a través del desarrollo de competencias *“que les sirvan para desenvolverse en cualquier trabajo o empleo, y que también les sean útiles para encarar la continuidad de sus estudios o simplemente la vida...”*<sup>2</sup>

El espacio ofrecido, pretende propiciar la formación de los futuros

---

<sup>1</sup> PROPUESTA NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE NIVEL SECUNDARIO. COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT. En el marco de la ley Nacional de Educación 26.206, las Resoluciones del CFE y la Orientación Humanista. CÓRDOBA, NOVIEMBRE DE 2017.

<sup>2</sup> PROPUESTA NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE NIVEL SECUNDARIO. COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT. En el marco de la ley Nacional de Educación 26.206, las Resoluciones del CFE y la Orientación Humanista. CÓRDOBA, NOVIEMBRE DE 2017.

profesionales del derecho en el ejercicio de las implicancias que conllevan litigar en juicios por jurados o simplemente integrándolo, comprendiendo su razón y vislumbrando su futuro. En este sentido, la formación de ciudadanos/as conscientes capaces de tomar decisiones responsables, va en sintonía con los lineamientos del Plan de Estudio vigente, este espacio se presenta en formato seminario-taller con el objetivo de que el estudiantado pueda construir nuevos saberes desde la práctica y mediante el desarrollo de actividades en grupos colaborativos de trabajo, que los acerquen de manera directa con las temáticas propias de la educación ciudadana y la democracia; y además porque el trabajo final como una producción mediante el *rollplaying* que cierra el proceso, facilita la concreción de los objetivos propuesto por el espacio.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Que los y las jóvenes que se encuentran próximos a finalizar sus estudios secundarios, logren:

- Conocer y utilizar herramientas prácticas para comprender básicamente el sistema judicial en general.
- Incorporar valores ciudadanos relacionados a la democracia y la república.
- Adquirir capacidades de decisión en relación a bienes jurídicos que son protegidos constitucionalmente.
- Comprender la funcionalidad del Poder Judicial como un poder del Estado Moderno.
- Propender a la participación ciudadana en instituciones democráticas con raigambre constitucional.

## **COMPETENCIAS**

- ➔ Toma de decisión en conjunto.
- ➔ Criterio de pensamiento analítico reflexivo sobre cuestiones de índole democrática y republicana.
- ➔ Habilidades prácticas para el consenso y el acuerdo mayoritario democrático.

- Responsabilidad ciudadana en la participación dentro del Poder Judicial.
- Capacidad de fundamentar la toma de decisiones individuales y colectivas.
- Trabajo colaborativo y en equipo en la formulación, desarrollo y presentación de los trabajos finales.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN AL JUICIO POR JURADOS.**

- A. Nociones introductorias. Denominación. Evolución histórica. Derecho comparado.
- B. Fundamentación. La participación ciudadana en la toma de decisión. El juicio por jurados como escuela de civismo.
- C. Notas típicas. Modelos. Recepción legislativa en la República Argentina. El juicio por jurados en las distintas ramas del derecho.

### **UNIDAD 2: EL MODELO CORDOBÉS.**

- A. El juicio por jurados: modelo cordobés.
- B. Proceso de selección interna y externa del jurado.

### **UNIDAD 3: EL JUICIO POR JURADOS PROPIAMENTE.**

- A. Actores.
- B. Las partes.
- C. La Magistratura.
- D. El Ministerio Público
- E. La abogacía.

## **METODOLOGÍA**

El espacio está diseñado para ser desarrollado como un proceso de relación didáctica continua y progresiva, que desde los conocimientos propios del grupo clase, pueda generar aprendizajes significativos para el mismo. Bajo

este enfoque didáctico de enseñanza, la metodología a utilizar es el formato de seminario-taller, secuenciado en tres momentos:

#### Presentación y Diagnóstico:

En los primeros encuentros se socializará con el grupo clase, los objetivos del espacio de ser una propuesta que busca familiarizar a los/las estudiantes en el mundo jurídico y del ejercicio de la ciudadanía, para generar confianza en el mismo y crear buenos hábitos y comportamientos en la Democracia y la República.

A través de encuestas exploratorias y de espacios de diálogo e intercambio de conocimientos y saberes previos sobre la temática, y de las motivaciones, deseos y expectativas de los/las estudiantes; se busca clarificar el punto de partida para el desarrollo del espacio.

#### Desarrollo:

Durante esta etapa, se centrará el abordaje de los contenidos propuestos combinando espacios de encuentros presenciales, priorizando el trabajo colaborativo y la utilización de foros y debates como instrumentos didácticos que generen un ámbito que incentive la participación del alumnado y estimule las capacidades de análisis, reflexión y aplicación de contenidos en situaciones concretas. Para ello, se planifican una combinación de clases, de carácter expositivas argumentativas apoyadas en recursos virtuales y rol playing que den paso a momentos de intervención activa y participativa mediante la realización de actividades, mediante simulacros de juicios por jurados, etc. La diversidad de propuestas buscará siempre la integración de los contenidos teóricos con las capacidades y habilidades prácticas que se postulan en los objetivos del programa.

La secuenciación de contenidos, se piensa de manera gradual y progresiva que vaya incorporando los mismos desde lo general a lo particular, sobre la base de los conocimientos previos y personales, para luego dar paso a la aplicación de habilidades y actitudes más específicas dentro del contexto práctico del derecho.

#### Trabajo Final:

Los/las estudiantes producirán un trabajo final, consistente en una realización de una simulación de un juicio por jurados en donde cada uno ocupará el rol de jurado, acusador o defensor, o magistrado técnico. Con casos reales se llegará a la preparación y desarrollo con la ayuda de la Oficina de Jurados del Tribunal Superior de Justicia de Córdoba, quien con la debida antelación se le invitará oficialmente. En coherencia con la modalidad secuencial y progresiva que se planifica el desarrollo del espacio, el trabajo final también tendrá una secuencia de pautas de trabajo que deberá acreditar.

A los fines de su acreditación, se tomarán en cuenta como criterios de evaluación: la creatividad y originalidad de la producción, el cumplimiento de las pautas de trabajo explicitadas, la coherencia y pertinencia de las estrategias y herramientas utilizadas en relación al proyecto elegido, la diversidad de recursos utilizados en la presentación del trabajo, el interés y la participación manifestada en los encuentros presenciales, la actitud colaborativa y respetuosa en las puestas en común.

Se prevé su realización con una antelación mínima de dos semanas (semana 14 del cronograma) ya que la cantidad de grupos que deberán presentarlo y defenderlo, supone la utilización de dos instancias de realización; quedando el último para la eventual instancia de recuperación.

**CARGA HORARIA: 96 h cátedra**

## **BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA PARA ESTUDIANTES**

- Ley provincial 9182.
- Manual de Juicio por jurados del Tribunal Superior de Justicia. Disponible en <https://www.justiciacordoba.gob.ar/Estatico/justiciaCordoba/files/Contenido/TSJ/juradosPopulares/ManuaJuradosPopulares.pdf>



**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**ESPACIO OPTATIVO: Portugués**  
**SÉPTIMO AÑO – PLAN DE ESTUDIOS 2018**  
**Vigente para ciclo lectivo 2024**

**Docente:** Marcela Echenique

## **FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta está focalizada en favorecer la participación activa por parte de todo el estudiantado. El campo léxico, además de su tratamiento estrictamente lingüístico, es considerado como un componente importante para un abordaje intercultural, del proceso de enseñanza-aprendizaje del portugués.

Desde el punto de vista pedagógico-didáctico, el abordaje que se utilizará será ecléctico, colocando énfasis en el enfoque comunicativo. Las actividades serán seleccionadas, de acuerdo al conocimiento adquirido por cada estudiante, para que utilicen el portugués de manera significativa.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Utilización de músicas, audio-visuales, diferentes tipos de textos auténticos para la comprensión, expresión oral y escrita (con un contenido funcional y léxico que presentan situaciones inmediatas de comunicación)
- Trabajos en grupo con la finalidad de crear comunicación entre los/las estudiantes (con mayor preocupación en las estrategias de comunicación); desarrolla también, el aspecto lingüístico, cultural e intercultural.
- Lectura en voz alta para el afianzamiento fonético y para desinhibir al estudiante.
- Realización de ejercicios individuales y/o grupales, en clase, para exposición oral.

## **OBJETIVOS**

### **1. OBJETIVOS GENERALES**

El programa de Portugués plantea una propuesta de integración cultural/educativa, en la cual los objetivos generales son los siguientes:

Se espera que al finalizar el curso, el estudiantado sea capaz de:

Desarrollar las cuatro habilidades: escucha – habla y lectura – escritura;

Relacionar el PLE (Portugués Lengua Extranjera) con conocimientos previos;

Reconocer y utilizar los códigos en uso, las normas socio-lingüísticas y las representaciones circulantes en la cultura brasileña para alcanzar una perspectiva intercultural.

### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Capacitar al estudiantado para comunicarse con cierta habilidad y fluidez en la lengua portuguesa de Brasil y facilitar el contacto e interacción con las costumbres y cultura brasileñas.

Al terminar se espera que los/las estudiantes sean capaces de:

- Presentarse, presentar a otras personas y despedirse.
- Saber hacer y contestar preguntas simples.
- Decir los números y las horas.
- Identificar, comprender y utilizar adecuadamente los tiempos verbales en una situación comunicativa real.
- Relatar hechos simples en el presente.
- Comprender letras de músicas simples y videos cortos.
- Reconocer las diferencias fonéticas del portugués brasileño en la oralidad y la estructura equivalente escrita, así como las diferencias fonéticas fundamentales entre el portugués y el español.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1**

**Vocabulario:** Saludos Formales e Informales. Presentación. Presentación personal. Abecedario. Presentar a otras personas. Falsos Amigos

**Fonética:** Letra “e” pronunciada como “i”. Letra “o” pronunciada como “u”. Sonidos “te”, “ti”, “de” y “di”.

**Gramática:** Pronombres Personales. Presente del Indicativo de Ser, Estar y Tener

### **Unidad 2**

**Vocabulario:** Profesiones y Ocupaciones. Nacionalidades. Números. Días de la semana. Meses. Estaciones del año. La hora. Marcadores de Tiempo. Falsos Amigos.

**Gramática:** Artículos Definidos e Indefinidos. Contracciones. Verbos de 1ra, 2da y 3ra conjugación del Presente del Indicativo y Verbo Ir. Presente Continuo.

### **Unidad 3**

**Vocabulario:** La Familia. Uso de Más y “Mais”. Manzana Jesuítica de la ciudad de Córdoba.

**Gramática:** Pronombres Posesivos. Adverbios de Lugar. Pronombres Demostrativos. Uso correcto de los artículos y contracciones cuando acompañan a países, ciudades o lugares. Verbo: Futuro Inmediato.

**Fonética:** Sonidos Nasales. Diferencia en “g” y “j”

### **Unidad 4**

**Vocabulario:** En el restaurante. Solicitudes. Expresar opinión y preferencia. Localización en el espacio. Preguntar / describir comidas y bebidas. Utensilios. La carta.

**Gramática:** Diferencia entre Tudo y Todo. Verbos Preferir, Querer, Hacer y Ver.

## **PRODUCCIÓN FINAL**

Los/las estudiantes realizarán un trabajo final sobre la Manzana Jesuítica de la ciudad de Córdoba.

La producción será grupal, con grupos de hasta tres participantes como máximo. Para la presentación podrán utilizar diferentes recursos para simular una visita guiada, con este fin podrán incluir fotos, videos, etc.

La realización de este trabajo se hará en diferentes etapas: La primera de selección del lugar e investigación sobre el mismo, la segunda de organización del material y elaboración del producto final y la tercera corrección del trabajo final para posteriormente ser evaluados.

## **EVALUACIÓN**

Se evaluará:

- Capacidad de formular una situación comunicativa (el uso y manejo de la lengua en la intención comunicativa de una producción oral).
- La fonética
- Interpretación de consignas y coherencia en los contenidos.
- Participación activa en las actividades propuestas: ejercicios en clase y en los trabajos prácticos individuales o grupales.
- Presentación y prolijidad.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas y comunicativas.

**Carga horaria: 96 h cátedra**

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ANDRÉ, Santina y SANTA MARIA, Ma. Marta. *Português Dinámico - Curso de português para hispano-falantes-* (2005).
- CUNHA, Celso y CINTRA, Lindley. *Gramática do português contemporâneo.*

- FERNANDEZ, G. et al. *Muito Prazer, Fale o português do Brasil*. (2009). Ed. Léxicos.
- FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEROS. *Um português bem brasileiro (vol. 1,2,3,4,5)*. (2004).
- HARUMI DE PONCE, María et al. *Bem-vindo. A língua portuguesa no mundo da comunicação*. (1999) Ed. SBS. San Pablo, Brasil.
- LIMA, Emma Eberlein O. F. et al. *Novo Avenida Brasil 1y 2. Curso básico de português para estrangeiros*. Ed. Pedagógica e Universitária Ltda. (2008) San Pablo, Brasil.
- MOREIRA, Aline et al. *Brasil Intercultural. Língua e cultura brasileira para estrangeiros (Nivel 1 y 2)*. (2013) Ed. Casa do Brasil, Buenos Aires, Argentina.
- ARTICULO, publicado en diario Clarín  
[https://www.clarin.com/sociedad/cae-brasilenos-argentinos-entienden-portunol\\_0\\_BJ uSdlsDXe.html](https://www.clarin.com/sociedad/cae-brasilenos-argentinos-entienden-portunol_0_BJ uSdlsDXe.html)
- Manual elaborado para el dictado del Espacio Optativo basado en diferentes propuestas bibliográficas. Entre ellas:

**Diccionarios:**

- Dicionário da Língua Portuguesa, Aurélio, Edição Brasileira, 2001.
- Dicionário digital da Língua Portuguesa: Aulete Caldas - <https://aulete.com.br/>



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programas Espacios Optativos 7mo año 2024

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 21 pagina/s.