



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año de la Defensa de la Vida,
la Libertad y la Propiedad



Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA FACULTAD DE PSICOLOGIA PROGRAMA	
CARRERA: Licenciatura en Psicología – Plan de estudios 2021	
RHCS 1900/19 y RHCS 1901/19	
CICLO BASICO	
ASIGNATURA: Psicoanálisis	
Docente a cargo	
Alejandro Rostagnotto	
AÑO	
2024	
ASIGNATURAS CORRELATIVAS	
Cód.	Nombre
	Sistemas Psicológicos Contemporáneos
	Problemas Epistemológicos de la Psicología
<u>Contenidos mínimos</u>	
<p>Inconsciente pulsión repetición y transferencia. Sexualidad, identificaciones y elecciones de objeto Los procesos de subjetivación, sociedad y cultura Las formaciones del inconsciente y la clínica psicoanalítica. Aspectos tópicos, dinámico y económico de las conceptualizaciones freudianas. El método psicoanalítico y su ética</p>	
<u>FUNDAMENTACION</u>	
<p>El presente programa continua las propuestas ya presentadas por equipo de la cátedra y aprobados por el HCD de nuestra facultad, continuando con la misma postura de establecer un programa consensuado y en colaboración por todos los docentes de la cátedra de Psicoanálisis. Esta nueva propuesta se nutre de la experiencia que se viene realizando, lo que ha permitido en esta oportunidad precisar la bibliografía, ampliar las actividades extra áulicas y extensionistas, elaborar un cronograma conjunto de actividades prácticas y teóricas, propendiendo al fortalecimiento del colectivo de trabajo.</p> <p>La práctica del psicoanálisis, y el discurso que fundamenta su lazo social, se inicia con Sigmund Freud a fines del siglo XIX, quien produce una obra, que posibilitó la explicación de un vasto conjunto de fenómenos psíquicos tanto malestares subjetivos de la más íntima realidad humana como el malestar en la cultura. Su obra, dio lugar a un nuevo tipo de lazo social que hecho luz en las oscuridades de la psiquis humana, mostrando cómo el conflicto consigo mismo, la división íntima de tendencias discrepantes entre deseos, satisfacciones y</p>	



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

convicciones de raigambre moral socio cultural podía encontrar en los síntomas y otras formaciones un intento de solución al conflicto. Dicha obra posibilitó una mirada original y novedosa de diferentes contextos o realidades como la educación, el arte, la sociología, la antropología, entre otras, así mismo numerosos psicoanalistas continuaron su legado tales como Melanie Klein, Donald Winnicott, Wilfred Bion o Jacques Lacan quien ha influenciado de manera determinante en la formación de profesionales psicólogos del ámbito educacional, jurídico, laboral, sanitario y otros operadores de salud mental en nuestro país. Los desarrollos del psicoanálisis en Argentina tienen un lugar importante en el contexto de la práctica de la profesión del psicólogo en los distintos roles de la profesión. La actividad de investigación en psicoanálisis se lleva a cabo en todas las universidades del país, la gran mayoría con aval institucional y subsidios. Las publicaciones en diferentes medios científicos de prestigio académico nacional e internacional también marcan su presencia y su vigencia. Así mismo dicha actualidad y vigencia se constata en su permanente revisión y actualización de su teoría y práctica como en las discusiones y disputas de saberes con disciplinas y diferentes paradigmas.

Sigmund Freud ha sido un “instaurador de discursividad” que nos ha permitido y nos permite en la actualidad la interacción extensionista con diferentes territorialidades. Sus fundamentos, sus modelos epistémicos, su heurística cambiante comprometida con aspectos ontológico teórico semánticos diferentes, forman un cuerpo teórico que se ofrecerá al cursante del presente programa de formación, de introducción al pensamiento psicoanalítico freudiano.

A más de cien años de su “fundación” la teoría psicoanalítica continúa vigente mostrando su eficacia a nivel de las respuestas que su práctica puede dar al padecimiento y malestar subjetivo, como herramienta de interpretación de fenómenos sociales, políticos e históricos. Diferentes desarrollos en otros discursos o campos del saber como la sociología, antropología, filosofía, feminismos, teorías Queer y otros campos del saber interpelaron y permitieron modificaciones y revisiones dentro de la teoría psicoanalítica. En efecto, si bien el Psicoanálisis debe su origen y esencia a la investigación y praxis clínica vinculada a la tarea que los analistas sostienen en el tratamiento de cada sujeto en su singularidad, se constituye, al mismo tiempo, en una herramienta teórica que permite el análisis y la interpretación de fenómenos que estudian otras disciplinas, retroalimentándose, a su vez, de éstas. Hoy en día, mencionaremos también la Semiótica moderna, la Teoría Política, la Historia, y diferentes prácticas artísticas y culturales entre otras, las cuales se sirven de desarrollos psicoanalíticos para hacer lecturas de los temas de sus campos específicos.

De allí, que el Psicoanálisis se encuentre en permanente estado de trabajo y revisión, produciendo nuevos desarrollos y formulaciones teóricas ya sea en su vertiente clínica, epistémica como política.

Lo antedicho justifica el valor de transmisibilidad y aportes que el Psicoanálisis, como campo disciplinar, tiene en la Universidad y más específicamente en las Carreras que se imparten en la Facultad de Psicología, proponiendo, además, relaciones complejas de interlocución, tensión y, diferenciación con la ciencia de la Psicología. Esto, porque definimos al sujeto del inconsciente como su objeto de estudio reconociendo, al mismo



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

tiempo, que este “objeto” es trabajado de modo particular en las prácticas y dispositivos de intervención actuales, no sólo restringidos al ámbito clínico sino, además, en contextos educativos, laborales, judiciales, comunitarios, institucionales. De allí, su pertinencia en la currícula de las carreras de Psicología.

La presente asignatura forma parte del conjunto de materias obligatorias y es la primera aproximación que las/os estudiantes tienen al estudio sistemático de la obra de Freud.

Así, este programa tiene la intención de introducir y acercarlas/os a la teoría psicoanalítica en la medida de producir un aporte específico que enriquezca y profundice su formación inicial. Pero también, que las/os dote de mayores elementos que les ayuden, en un futuro, a producir herramientas de análisis e intervención en los distintos campos de la práctica académica y profesional.

Para ello, se propone una estrategia de lectura *deconstructiva* fuertemente apoyada en la obra de Freud desde un punto de vista lógico, pero también cronológico, en donde algunos desarrollos de J. Lacan, lector de Freud, permitirán esclarecerla y enriquecerla.

Los organizadores del programa se plantean así, de acuerdo con la lectura lacaniana, tomando los “cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”: *Inconsciente*, *Pulsión*, *Transferencia* y *Repetición*.

Partiremos, de este modo, desde las “formaciones del *inconsciente*”: “síntoma”, “sueño”, “chiste” y “lapsus” para ir avanzando hacia el concepto de *pulsión*, sexualidad y narcisismo y el primer dualismo pulsional. Esto permitirá comprender la dinámica y origen de la *transferencia* y las cuestiones éticas a considerar que se desprenden de este fenómeno, en la dirección de una cura. Finalmente, el programa desemboca en el giro freudiano de 1920 y el nuevo dualismo pulsional, el más allá de principio de placer y la compulsión de *repetición*. De acuerdo con un recorrido cronológico que respete el proceso de descubrimiento freudiano.

Al finalizar el cursado de esta materia, se espera que las/os estudiantes hayan logrado un recorrido teórico introductorio, de reconocimiento, ubicación y estudio de los textos fundamentales de la obra freudiana, así como reconocer el modo de producción específico a este campo y algunas de las tensiones que lo constituyeron y lo atraviesan actualmente, como así también su legado y estado de trabajo. Al mismo tiempo, alguna pregunta, lo suficientemente “provocadora” para la continuación, profundización y elaboración de lo visto tanto en las asignaturas a cursar en los siguientes años como en el estudio autónomo, individual o grupal.

FUNDAMENTACIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

Los desarrollos de las disciplinas relativas a los Estudios de mujeres, géneros y transfeminismos han reflexionado críticamente sobre diferentes aspectos de la teoría y las prácticas psicoanalíticas, poniendo en tensión sus postulados hetero-cis-patriarcales. No obstante, muchas de estas críticas e interpelaciones han sido resistidas y contraargumentadas, otras se han retomado abriendo diálogos interdisciplinarios e



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

interinstitucionales, buscando la producción de conocimiento parcial y situado en el sentido que Sandra Harding y Donna Haraway lo proponen, siempre dinámico debido a las transformaciones constantes de los contextos sociohistóricos.

Desde la materia Psicoanálisis proponemos participar de estos debates que plantean cuestionamientos y reflexiones críticas a las premisas teóricas y al modelo epistemológico de la diferencia sexual en el sentido que Paul Preciado lo desarrolla., incorporando progresivamente contenidos curriculares y actividades de extensión e investigación con perspectivas de géneros.

En este mismo sentido la vigencia y actualidad de las prácticas psicoanalíticas se revisarán en consonancia con el paradigma de Derechos Humanos, con especial énfasis en el derecho a la Salud Mental y derecho a la Identidad de Género, tensionando aquellas prácticas que en determinado momento histórico fueron válidas, pero que en la actualidad no se ajustan las normativas legales

OBJETIVOS

3. 1. Objetivos generales

Que las/los estudiantes se aproximen a la teoría psicoanalítica a través de un recorrido y estudio introductorio de la obra de Sigmund Freud.

3. 2. Objetivos específicos

Que las/los estudiantes:

Se acerquen a la obra y al pensamiento de Sigmund Freud a través del análisis de las condiciones de producción que enmarcaron su discurso

Identifiquen los cuatro conceptos fundamentales de la teoría freudiana y las vinculaciones de estos con otras construcciones teóricas del Psicoanálisis

Identifiquen algunos momentos históricos de la institucionalización en la transmisión del psicoanálisis, particularmente en nuestro país

Reconozcan los modos en que el psicoanálisis está presente a través de las prácticas y dispositivos de intervención actuales, en los distintos campos disciplinares

Comprendan la vigencia del Psicoanálisis en la época actual, en sus aspectos clínico y social

CONTENIDOS (Programa analítico)

Unidad 1: El descubrimiento del inconsciente

Condiciones de producción del discurso freudiano. Un nuevo campo epistémico. El descubrimiento del inconsciente: un acontecimiento en la historia. El sujeto del inconsciente frente a diversas concepciones acerca de lo humano. Aproximación al problema del sujeto y el objeto en psicoanálisis. El valor de *ensalmo* de la palabra Vs el modelo médico biologicista. Imposibilidad del “autoanálisis”. La presencia del Otro en la relación Freud - Fließ. Psicoanálisis y Psicología.



Unidad 2: Síntoma y decir

La Formación del Síntoma: Fórmula canónica de la neurosis. Lo traumático y el *a posteriori*. Beneficio primario y secundario. La discusión Freud – Breuer – Bernheim – Charcot. Las histerias. Defensa y conversión. Zonas histerógenas. Complacencia somática. El triple ordenamiento del material psíquico. El hilo lógico. Los puntos nodales. El trabajo de Freud con la palabra y el respeto por la lógica del significante y sus posibilidades semánticas.

El método. El paso de la hipnosis, sugestión, catarsis a las asociaciones libres. La ética freudiana. Técnica freudiana de la “exhumación”. El falso enlace, primer nombre para la *transferencia*. Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía. Consideraciones sobre las histerias de hoy.

Unidad 3: Los sueños, vía regia hacia el inconsciente

La interpretación de sueños. Los métodos en la antigüedad. La *oneirocritica* de Artemidoro Daldiano: “cada soñante es diferente”. El método freudiano. Los sueños como cumplimiento de deseos. Sistemas percepción-conciencia. Polo perceptivo-polo motor. Proceso primario-proceso secundario. Regresión: tópica, temporal y formal. Legalidad del proceso primario: Identidad de percepción. Vivencia de satisfacción. El objeto perdido. Legalidad del proceso secundario: Identidad de pensamiento. El primer Aparato Psíquico: Inconsciente// Preconsciente/ Conciencia.

Formación del sueño: deseo inconsciente más restos diurnos en el estado del dormir y rebajamiento de la censura endopsíquica. El trabajo del sueño. Condensación y desplazamiento. El ombligo del sueño. La censura y la resistencia. Sueños de angustia.

Unidad 4: Actos del inconsciente y su relación con la palabra

Psicopatología de la vida cotidiana. El olvido de los nombres, palabras y frases. Actos fallidos. Actos del habla.

El chiste y su relación con lo inconsciente, lo cómico, el humor. Las técnicas del chiste. La psicogénesis del chiste. Estructura del chiste. Presencia del tercero, Otro, que “sancione”. Los juegos de palabras. Palabra y Sexualidad. Ahorro de energía. Plus de placer. Lógica del significante. Los discursos sociales y los procesos inconscientes.

Unidad 5: La vida pulsional

La sexualidad Infantil en los primeros descubrimientos de Freud. Las pulsiones parciales. El objeto parcial como variable. La Libido. Fases de desarrollo de la libido: Oral, anal, fálico – castrado, latencia, genital. Teorías sexuales infantiles.

Pulsión: Fuente, empuje, meta y objeto. Objeto de la pulsión: parcial y contingente.

Destinos pulsionales. Las tres polaridades: activo – pasivo, sujeto – objeto, amor – odio. Ambivalencia. La satisfacción pulsional. Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales.

Otros destinos pulsionales: Represión y sublimación. Represión primordial y propiamente

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

dicha.

Problemáticas actuales vinculadas a la sexualidad y la agresividad. La posición del psicoanálisis frente a las teorías neurocientíficas y biologicistas respecto de la sexualidad humana. Herramientas teóricas para pensar las identidades sexuales y/o de género. Lo pulsional y la violencia sexual.

Unidad 6: Introducción del narcisismo

El Narcisismo. Las tres vías de acceso para su estudio: “la enfermedad orgánica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos”. Autoerotismo – Narcisismo – Elección de objeto. Nuevo acto psíquico para la constitución subjetiva: La Identificación con el semejante. Introducción al Estadio del Espejo. Yo ideal: identificación Imaginaria. Ideal del Yo: Identificación Simbólica. Introducción a los tres registros: Simbólico, Imaginario y Real de acuerdo con la perspectiva lacaniana.

Consideraciones sobre la subjetividad actual: la era de la imagen y de “Narciso”. Las pantallas y lo imaginario.

Unidad 7: El Edipo freudiano. Vigencia y problematizaciones actuales.

Complejo de Edipo y Castración en la niña y el niño desde la perspectiva freudiana. Angustia de castración. Prohibición del incesto. El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto.

Equivalencias Simbólicas: intercambiables, separables y sustituibles mutuamente. Heces ≡ Regalo ≡ Dinero ≡ Pene ≡ Niño.

Problematizaciones actuales en torno al Edipo, a las nociones de género, identidad sexual y elección de objeto.

Unidad 8: Los fenómenos transferenciales y lo que se repite. La ética del Psicoanálisis.

Las Transferencias. Repetir para no recordar. La transferencia como motor y obstáculo en la cura. “El sujeto supuesto saber”. Entrada en análisis. La contratransferencia. La neutralidad analítica. La ética del psicoanálisis. Análisis terminable e interminable. Construcciones en el análisis.

Unidad 9: Repetición y compulsión de Repetición. Más allá del Principio de Placer

Reformulación de la Primera Tópica. El giro del 20. Condiciones de producción para la reformulación teórica. Repetición y compulsión de repetición. Más allá del Principio de Placer. Segundo dualismo Pulsional: pulsiones de vida y pulsiones de muerte. Satisfacción en el displacer. La observación del juego de los niños. El *Fort – da*. Las neurosis de guerra y los sueños traumáticos. El síntoma como satisfacción pulsional.

Lo ominoso. Lo familiar antiguo que retorna. El eterno retorno de lo reprimido. La angustia de castración y la angustia frente a lo inanimado. La presencia del doble.

Introducción al concepto lacaniano de goce y su vinculación con las problemáticas actuales

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

del acto. Adicciones, violencia, aislamiento. Actualidad del trauma. Abordaje freudiano para pensar la Salud Mental y la Ley Nacional de Salud Mental argentina.

Unidad 10: El psicoanálisis con lo social y lo político

El malestar en la cultura. Psicología de las masas y análisis del yo. Las identificaciones. Identidades actuales. La caída de los ideales. El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad. Salud Mental y segregación.

Unidad 11: Superyó, angustia y pulsión de muerte.

El Superyó: el inconsciente como ley. Doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte. Lo "Real". El Superyó como cuerpo extraño en el síntoma, "la opacidad del síntoma" y su sociedad con la reacción terapéutica negativa. Padecimiento del sujeto. El imperativo categórico. El sentimiento de culpa mudo, "el sujeto no se siente culpable sino enfermo".

Reformulación de la teoría de la Angustia. Angustia señal, automática y realista. El apronte angustiado. Lo que no engaña.

El imperativo actual: el hiperconsumo

ENFOQUE METODOLOGICO

5. 1. De la Formación Teórica (situación áulica)

Clases teóricas expositivas con articulación permanente a ejemplos y situaciones actuales y de la época. Se provocará la participación y reflexión de las/los estudiantes, intentando ir en contra de un "sujeto pasivo receptor de información". También se propenderá a entusiasmar a que asistan a eventos, encuentros y reuniones institucionales vinculadas al campo disciplinar del psicoanálisis.

Un aspecto para destacar es la importancia de considerar la formación teórica como la articulación entre lo trabajado en las clases expositivas y la bibliografía del programa tanto la bibliografía básica como la complementaria, tal como el programa de la asignatura lo prevé. Es indispensable asistir a las clases con el material leído, trabajado, si bien las clases teóricas no son obligatorias resultan de sumo provecho en la medida que permiten una formación progresiva acompañada por el/la docente, permitiendo una integración y consulta semanal que se articula al trabajo de los prácticos.

Otro aspecto que considerar es que en los parciales se evalúa los contenidos programáticos estipulados por unidad y con particular referencia a la bibliografía básica, la cual es trabajada en los teóricos

5. 2. De la Formación Práctica (situaciones áulicas y extra – áulicas)

En los prácticos se favorecerá el trabajo con el texto de manera directa y la "aplicación" de los conceptos teóricos en otros campos discursivos como la literatura, la escultura, el cine, la política, etc. La dinámica irá variando según el caso: en grupos, trabajo individual y autónomo, expositivo, etc.



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

Los trabajos prácticos se organizan alrededor de cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis, de acuerdo con el programa analítico (inconsciente pulsión repetición y transferencia), pero a diferencia de los teóricos, se trabajará en cada uno de ellos prevaleciendo una mirada práctica, de planteo de problemas y propuestas de resolución inspiradas en el contexto conceptual de la materia. Para lograrlo, durante las clases prácticas se trabajará un texto fundamental, que se encuentra en el programa analítico, y diversos textos complementarios que enriquezcan su lectura. También se incorporarán otros materiales, como películas, productos del arte, literatura o artículos de actualidad. De esta manera, se pretende que los trabajos prácticos permitan una real articulación entre teoría y empírea y, a su vez, posibiliten el aprovechamiento del bagaje de formación, experiencia y recorrido profesional con que cada docente de la cátedra cuenta.

Cada bloque temático se desarrollará, así, a lo largo de los encuentros prácticos y habrá además dos prácticos evaluativos de integración, donde se verificará la eficacia de las destrezas y habilidades que el/la estudiante pueda lograr.

En el contexto de los prácticos, se implementan dos modalidades de evaluación. La primera modalidad se centra en la lectura y análisis del material asignado para cada encuentro semanal, mientras que la segunda modalidad es una evaluación integradora que evalúa el proceso de aprendizaje desarrollado en los trabajos prácticos.

La primera modalidad de evaluación implica un análisis detallado y operativo del material de lectura asignado. Esta evaluación requiere respuestas que demuestren no sólo una lectura básica del material, sino también el trabajo analítico realizado sobre los textos y las conclusiones extraídas de la experiencia de lectura. El objetivo principal de esta evaluación es dar cuenta del proceso de lectura, comprensión y análisis progresivo del material de cada práctico semanal.

La segunda modalidad de evaluación se realiza en paralelo con las evaluaciones parciales. Esta evaluación integradora de prácticos adopta diversas formas de evaluación, establecidas por los Profesores Asistentes de cada práctico.

Mientras que las pruebas de opción múltiple del parcial se centran en evaluar el conocimiento factual y la comprensión básica del material del curso, las evaluaciones integradoras de los prácticos permiten a los estudiantes desarrollar su capacidad crítica y reflexiva, su habilidad para sintetizar información y formular argumentos, y la expresión de ideas personales y co-construidas.

Las evaluaciones de ensayos, preguntas abiertas y escrituras colaborativas pueden ser especialmente útiles, ya que permiten a los estudiantes explorar conceptos complejos y teorías con suficiente profundidad. Estas evaluaciones también proporcionan una oportunidad para demostrar los recursos aprendidos para aplicar la teoría estudiada a situaciones prácticas, locales y situadas, y reflexionar críticamente sobre los postulados del psicoanálisis.

La materia cuenta con un cronograma detallado de prácticos, esto permite identificar de manera precisa qué material de lectura semanal que es requisito para cada encuentro, y a la vez permite articular lo desarrollado en el práctico con los contenidos programáticos que se dictan en el teórico de la materia que también están consignados en dicho cronograma.

ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

6.1. De la Formación Teórica

Clases teóricas expositivas con articulación permanente a ejemplos y situaciones actuales y de la época. Se promoverá la participación y reflexión de los/as estudiantes, sosteniendo que enseñar y aprender implican procesos activos de mutua implicancia y transformación. Las clases expositivas teórico-prácticas plenarias, a cargo del Profesor Titular, y de los Profesores Adjuntos se desarrollarán en dos turnos, una vez por semana. Reservándose algunas clases para docentes o especialistas invitados.

Los teóricos no son obligatorios, pero asistir a clases no obligatorias en el ámbito universitario puede ofrecer una serie de beneficios significativos para los estudiantes, especialmente si las evaluaciones parciales se basan en los contenidos de estas clases. Brinda a los estudiantes la oportunidad de ampliar su conocimiento y explorar áreas de interés o conexas a la materia, puede permitir desarrollar habilidades importantes, como la organización del tiempo, la toma de notas y la participación en las discusiones y la confrontación de saberes con pares y enseñantes. Estas habilidades pueden ser particularmente útiles durante las evaluaciones parciales. Se incentiva asistir a las clases teóricas en tanto se pretende colaborar en el proceso de aprendizaje de la mejor manera posible, y afianzar los vínculos entre los diferentes actores que participamos en el proceso educativo.

Como docentes universitarios, enfatizamos en la importancia de *la lectura previa* antes de asistir a los teóricos.. Esta práctica tiene múltiples beneficios que pueden mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje, permite a los estudiantes familiarizarse con los conceptos y temas que se tratará. Esto proporciona una base de conocimiento que pueden ampliar y profundizar en los teóricos. Además, quienes realizan una lectura previa están mejor preparados para participar activamente en las discusiones en clase. Pueden hacer preguntas más informadas y contribuir de manera más efectiva a la construcción del conocimiento. La lectura previa permite a los estudiantes comenzar a procesar la información antes de la clase. Esto puede llevar a una comprensión más profunda del material. También les da la oportunidad de identificar áreas de confusión o interés que pueden abordar durante la clase. La lectura previa permite resolver dudas comunes, motivarse y obtener la información más importante. Es una estrategia de aprendizaje valiosa que puede mejorar la experiencia educativa y el rendimiento académico.

De la Formación Práctica:

Los trabajos prácticos, de 2 horas reloj cada uno, se dictarán a razón de uno por semana y en diferentes días y horarios a fin de facilitar el cursado. Los trabajos prácticos se organizan alrededor de los cuatro conceptos fundamentales (inconsciente, pulsión, repetición y transferencia), de acuerdo con el programa analítico, pero a diferencia de los teóricos, se trabajará detenidamente en cada uno de ellos. Para lograrlo, las clases prácticas estarán divididas en cuatro bloques temáticos, uno por cada concepto, donde se trabajará un texto fundamental, que se encuentra en el programa analítico, y diversos textos complementarios que enriquecen su lectura. También se incorporarán otros materiales, como películas,

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

productos del arte, literatura o artículos de actualidad. De esta manera, se pretende que los trabajos prácticos permitan una real articulación teórico práctica y, a su vez, posibilitar el aprovechamiento del bagaje de formación, experiencia y recorrido profesional con que cada docente de la cátedra cuenta.

Cada bloque temático se desarrollará, así, en sucesivos trabajos prácticos donde se trabajará el texto principal y los textos propuestos por los coordinadores de cada comisión.

La asistencia a los prácticos, tal como lo indica la experiencia, requiere de la lectura previa del material indicado para cada reunión, lo cual se especifica en el presente cronograma. La lectura previa resulta necesaria no solo por el hecho que se evaluará, sino porque la dinámica de los prácticos, el trabajo semanal con cada texto pretende un conocimiento previo del material que se va a trabajar.

6.2.1 Estudiante promocional

Los estudiantes que cumplan con los requisitos reglamentarios y académicos para la promoción de la materia tendrán la oportunidad de cursar y aprobar un *seminario optativo*. Este seminario está diseñado específicamente para este propósito y se llevará a cabo durante el segundo cuatrimestre. La asistencia a estos seminarios se organiza en base a una reunión semanal y requiere un 80% de asistencia a dichos encuentros. Se ofrecen diferentes horarios para asegurar que todos los estudiantes tengan la posibilidad de elegir el que mejor se adapte a sus necesidades. Estos seminarios son impartidos por profesores de la cátedra, lo que permite recibir una enseñanza actualizada. Esta es una excelente oportunidad profundizar en el debate, crítica y discusión sobre diferentes problemáticas y aplicar los conocimientos adquiridos en la materia.

Estos seminarios optativos presentan diferentes propuestas que reflejan las investigaciones, publicación y la experticia de los docentes que lo ofrecen.

Para aprobar el seminario será necesario realizar un trabajo de integración, de escritura colaborativa grupal.

6.22 Estudiante regular

Se organiza a razón de un práctico semanal en horarios diferentes a los fines de que las/os estudiantes tengan posibilidades de opción. Los mismos son dictados por Profesores/as Asistentes de la cátedra contando con la participación de Ayudantes Alumnos y Adscriptos quienes podrán interactuar con el objetivo del trabajo mancomunado.

Los prácticos están vinculados de manera directa con el contenido y el dictado de teóricos.

Prácticos evaluativos obligatorios de integración: 2, más 1 recuperatorio. Modalidad: Trabajo escrito a desarrollar con pautas de trabajo y consigna a criterio de cada docente de cada comisión. El envío es virtual al/la docente por medio del AVP.

Los prácticos semanales obligatorios se realizan por encuentro. Cada docente trabajará con su comisión los textos específicos del programa de prácticos articulado con los materiales textuales y prácticos que se propongan, siempre siguiendo el programa de la materia como apoyo teórico y conceptual.

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

En cada practico se prevé una pequeña evaluación simple donde cada persona deberá responder a alguna generalidad de la temática a trabajar ese día. Es importante asistir a los prácticos y a los teóricos con el material leído, en la medida que eso permite mayor interacción áulica y mejor apropiación del conocimiento.

Actividad extra-áulica optativas

- 1. Jornada de Cátedra Psicoanálisis:** se prevé la realización de una jornada donde el colectivo de la cátedra (alumnxs, ayudantes alumnxs, adscriptos, y docentes) puedan reunirse a compartir el estado de sus trabajos, ya sean investigaciones, actividades extensionistas, publicaciones u otras obras. Buscamos con esta actividad promover la interacción, el dialogo, la discusión respetuosa y la disidencia manifiesta. Este tipo de evento puede ayudar a construir un sentido de transversalidad y cooperación dentro de la cátedra, fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. Una jornada de participación colectiva puede ser una excelente oportunidad para estimular el pensamiento crítico, aceptando ser interpelados y cuestionar nuestras propias suposiciones y a considerar diferentes perspectivas, lo cual es fundamental en el aprendizaje y la enseñanza del psicoanálisis. Proponemos una experiencia de aprendizaje compartida: Al compartir nuestras experiencias y reflexiones, podemos aprender no sólo de los que exponen sus experiencias sino también de toda intervención espontánea que se suscite. Esto puede enriquecer el entendimiento del psicoanálisis y proporcionar una experiencia de aprendizaje más diversa y compleja.
- 2. Encuentros psicoanalíticos:** se prevé brindar aperiódicamente un espacio de intercambio, discusión y actualización del psicoanálisis en sus diferentes propuestas. El equipo docente de la cátedra, a iniciativa propia, compartirá con la comunidad educativa su experiencia en la práctica extensionista, en el proceso o finalización de las diferentes investigaciones que se realizan, publicaciones, libros, escritos científicos y demás obras realizadas en las diferentes perspectivas psicoanalíticas. Se adoptarán diferentes formatos tales como taller, mesa redonda, presentación on line
- 3. Visitas de campo.**
 - 1.- A instituciones del área de la Salud Mental** con acompañamiento de Prof. Asistentes y sujeto a convenios y autorizaciones institucionales pertinentes se prevé una visita/jornada de intercambio con personal del área de salud mental del Hospital *Neuropsiquiátrico Provincial e Institución Causa. Red de atención infante juvenil.* Optativa.
 - 2.-A Espacios de Salud Mental y Habi(li)tando espacios: acompañamiento Travesti Trans no Binario.** Se prevé una visita/jornada de intercambio con el lxs miembros del equipo que llevan adelante las actividades extensionistas de estos servicios a la comunidad. Secretaria de Extension, Facultad de Psicología, UNC. Optativa.

6.2.3 Estudiante libre - Especificar las condiciones requeridas



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

La/os estudiantes que, estando debidamente matriculados en el año académico, decidan inscribirse a presentar exámenes finales en la condición de Libres, accederán a un examen de dos instancias: la primera de carácter escrito y la segunda oral, contemplándose en ambas los aspectos teóricos y prácticos. Una vez aprobada la instancia escrita se procederá al examen oral. Cuando el tribunal examinador considere que el resultado de la instancia escrita merece la calificación de 8 o más (según régimen de estudiantes vigente), podrá obviar la instancia oral, previo acuerdo expreso del/la estudiante. Además, la/el estudiante deberá cumplimentar con lo especificado para la evaluación de la actividad práctica expresada en este programa y anexada en el AVP de la asignatura en el momento que la cátedra defina evaluarlo/a.

Aprobado el trabajo practico se habilita la posibilidad de presentarse a la mesa de examen. La evaluación se compone de dos instancias la escrita y la oral

6.3. Sistema de Tutorías y Mecanismos de Seguimiento para Estudiantes Libres

Se organizan por pedido de la/os estudiantes y de acuerdo con la necesidad de la consulta. Se acuerda el horario del encuentro por medio de correo electrónico o al finalizar la clase teórica. Las tutorías están a cargo de docentes de la cátedra. Se llevarán a cabo de manera virtual por plataforma Meet y también de manera presencial, según el tipo de consulta. El horario de consulta se acordará a través del Aula Virtual a los fines de dar flexibilidad. Además, y de manera permanente se puede consultar en los días y horarios establecidos en el cronograma.

REGIMEN DE CURSADO

7.1. Estudiante promocional

Se considerará promocional el/la estudiante que cumpla con las siguientes condiciones:

El/la estudiante promocional deberá cumplir los requisitos de regularidad más el cursado y la aprobación de un seminario electivo para promocionales que la cátedra ofrece a tal fin.

Es decir que se prevén dos parciales y dos trabajos prácticos evaluativos, la asistencia y aprobación del 80% de prácticos y la asistencia (80%) y aprobación de un seminario electivo para promocionales que la cátedra ofrece.

Las calificaciones de evaluaciones parciales se promediarán a los fines de la aprobación de la condición de estudiante promocional. Por otra parte, los/as estudiantes que aspiren a la Promoción deberán participar de una actividad extra, consistente en un seminario optativo que será coordinado por docentes de la cátedra.

Al finalizar el seminario optativo se debe presentar un escrito colaborativo a definir en cada seminario optativo. Se pedirá un breve ensayo, comentario o pregunta elaborada por el/la asistente al Seminario, al finalizar cada una de las fechas previstas.

Aprobar los dos trabajos prácticos evaluativos obligatorios con promedio de 7 (siete), con calificaciones no menor a 6 (seis). Sin opción de recuperación.

Aprobar los dos parciales con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete).

Aprobar el seminario de promoción que se dictará a partir del segundo cuatrimestre para

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

efectivizar su condición de promocional. En caso de que aun habiendo obtenido un promedio de 7 (siete) en los dos parciales y no aprobara dicho seminario, queda automáticamente en condición de Regular.

Además de los requisitos de la regularidad se agrega como exigencia, aprobar el seminario con la realización de un trabajo de integración de lo ofrecido en el seminario optativo para promocionales. Dicho trabajo deberá incluir material específico del programa de la cátedra (bibliografía freudiana de al menos tres unidades)

La promoción es directa.

7. 2. Estudiante regular

Se prevén dos parciales y dos trabajos prácticos evaluativos de integración, y la asistencia y aprobación de un 80% de trabajos prácticos.

Se considerará regular el/la estudiante que cumpla con las siguientes condiciones:

Aprobar los dos trabajos prácticos evaluativos obligatorios. Con opción a recuperar uno de ellos.

Aprobar los dos parciales con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro) y un promedio mínimo de 4 (cuatro). Con opción a recuperar uno de ellos.

La evaluación de trabajos prácticos semanal tiene por objetivo evaluar y autoevaluar el proceso que cada uno está realizando de la lectura, la comprensión y la construcción gradual del conocimiento. La evaluación semanal tiene por objetivo permitir localizar y comprender es estado y progreso del devenir de aprendizaje realizado. En este sentido la evaluación tiene como meta la autoevaluación del proceso de incorporación de nuevos conocimientos más que la evaluación de contenidos específicos.

Los evaluativos de integración (se establecen dos evaluativos) poseen un mayor grado de exigencia en tanto evalúan el aprendizaje realizado teniendo en cuenta los contenidos programáticos específicos, su bibliografía y lo enseñando en el proceso.

Respecto a los parciales se prevén dos evaluaciones, de modalidad múltiple choice o similar que deberán obtener cada una, la calificación de 4 (cuatro) o más.

Para aprobar la asignatura se accederá a un examen de una sola instancia, que será escrita.

Ver también 8.2.2

7. 3. Estudiante libre:

Es requisito previo a la presentación al examen, la aprobación de un trabajo practico (ver 6.2.3). Para la elaboración del trabajo practico se tomarán como referencia las Normas APA. El título del trabajo practico deberá exponerse en no más de 15 palabras que describan el contenido del trabajo en forma clara, exacta y concisa. Se deberá incluirá un resumen estructurado que entre 150 y 300 palabras identifique de forma rápida y exacta el contenido básico del escrito. Como mínimo el artículo debe poseer una introducción, el desarrollo argumentativo del trabajo y una conclusión en la que fundamentará y justificará la conclusión. El mismo deberá presentarse dos semanas antes de la fecha de examen vía



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

e-mail a alejandro.javier.rostagnotto@unc.edu.ar

El trabajo practico que se requiere deberá ser un trabajo de integración de todo el programa, es decir de los contenidos teóricos y de los contenidos prácticos (se sugiere consultar el programa de prácticos que figura en el cronograma de la materia). Se debe tomar como eje, uno de cuatro conceptos fundamentales que organizan el programa, estos son los conceptos de inconsciente, pulsión, repetición y transferencia. Deberá relacionar este concepto con el resto del programa, debiendo articular el concepto fundamental elegido (1 de 4) con los contenidos de al menos cuatro de las once unidades programáticas.

El trabajo practico debe incluir referencias bibliográficas pertinentes y específicas de los textos de Freud utilizados en el programa y además debe tener en cuenta los fenómenos clínicos que la bibliografía propone, tal como historiales clínicos, sueños, síntomas, etc.

MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. 1. Tipo de evaluación

Inicial o diagnóstica a los fines de evaluar los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje.

Evaluación Sumativa con el objetivo de evaluar los tipos y grados de aprendizajes que estipulan los objetivos en relación con los contenidos seleccionados. Se realiza al término de una fase del aprendizaje.

8. 2. Instrumentos de evaluación: Dado la masividad de la cursada de la materia, los instrumentos evaluativos tendrán en cuenta esta realidad.

Se prevé que las evaluaciones de parciales se evalúen mediante sistema de opción múltiple. La evaluación de parciales exige la lectura y comprensión de todos los contenidos bibliográficos propuestos, las preguntas incluirán tanto la referencia específica del contenido programático como la bibliografía del programa.

Los finales tendrán en cuenta este aspecto de masividad en la medida que son solo 3 docentes los que evalúan, por tal motivo los exámenes finales se ajustaran a esta realidad laboral. Se prevé evaluación sumativa, evaluación sumativa o respuesta corta.

El examen de prácticos evaluativos de integración se propondrá en cada comisión, e incluirá todo el material trabajado según cronograma de prácticos.

Las evaluaciones de prácticos semanales, si bien posee menor exigencia de conocimiento de contenidos programáticos, requiere la lectura del material propuesto y la localización de sus nudos conceptuales, tensiones y aspectos problemáticos a elucidar en el proceso de incorporación gradual de conocimiento.

8.2.1 Estudiante promocional:

Evaluación de Los prácticos semanales: se realizan por encuentro. En cada practico se prevé una pequeña evaluación cualitativa o formativa, del material obligatoria para ese



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

práctico, donde cada persona deberá responder a algunas generalidades de la temática a trabajar ese día. Esta evaluación tiene por objetivo valorar el proceso de lectura previa del material propuesto para cada encuentro.

Se requiere aprobar un 80% de prácticos.

La escala de evaluación es cualitativa: aprobado, desaprobado y rehacer.

Estas evaluaciones suponen y pretenden el desarrollo y la comprensión del material de lectura, proporcionando retroalimentaciones descriptivas sincrónicas o a corto plazo para coadyuvar a guiar el aprendizaje y la mejora continua. La elección de este instrumento evaluativo se funda en su utilidad para identificar fortalezas y áreas de mejora sin una presión de puntajes numéricos que se requieren en otros instrumentos evaluativos

Trabajos prácticos evaluativos de integración (dos): Suponen un trabajo escrito áulico o extra-áulico de lectura de textos y análisis de diferentes objetos discursivos de manera individual o grupal según el criterio del Profesor Asistente, distribuidos en comisiones. Trabajo escrito a desarrollar. Criterios de Evaluación: Precisión conceptual. Articulación adecuada de conceptos.

Posibilidad de referenciar textos.

El método de evaluación será según se establezca en cada comisión. Implica la lectura de todos los textos propuestos, y se realiza en el contexto de cada comisión de prácticos, siendo evaluado pertinentemente por el docente de cada comisión de prácticos.

Cursar y aprobar seminario optativo: Ensayo grupal o individual (según las especificaciones de cada seminario para promocionales) que dé cuenta del conocimiento específico adquirido en dicho seminario articulado con los contenidos programáticos de la materia.

Evaluación del Seminario Optativo: Trabajo escrito. Escritura colaborativa.

Parciales: Múltiple Opción, los cuales se realizarán en el horario de cada comisión.

8.2.2: Estudiante regular

Evaluación de Los prácticos semanales: se realizan por encuentro. En cada práctico se prevé una pequeña evaluación cualitativa o formativa, del material obligatorio para ese práctico, donde cada persona deberá responder a algunas generalidades de la temática a trabajar ese día. Esta evaluación tiene por objetivo valorar el proceso de lectura previa del material propuesto para cada encuentro.

Se requiere aprobar un 80% de prácticos.

La escala de evaluación es cualitativa: aprobado, desaprobado y rehacer

La escala de evaluación es cualitativa: aprobado, desaprobado y rehacer.

Estas evaluaciones suponen y pretenden el desarrollo y la comprensión del material de lectura, proporcionando retroalimentaciones descriptivas sincrónicas o a corto plazo para coadyuvar a guiar el aprendizaje y la mejora continua. La elección de este instrumento evaluativo se funda en su utilidad para identificar fortalezas y áreas de mejora sin una presión de puntajes numéricos que se requieren en otros instrumentos evaluativos

Trabajos prácticos evaluativos de integración (dos): Suponen un trabajo escrito áulico o extra-áulico de lectura de textos y análisis de diferentes objetos discursivos de manera

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

individual o grupal según el criterio del Profesor Asistente, distribuidos en comisiones. Trabajo escrito a desarrollar.

Criterios de Evaluación: Precisión conceptual. Articulación adecuada de conceptos. Posibilidad de referenciar textos.

El método de evaluación será según se establezca encada comisión. Implica la lectura de todos los textos propuestos, y se realiza en el contexto de cada comisión de prácticos, siendo evaluado pertinentemente por el docente de cada comisión de prácticos.

La escala de evaluación es numérica del 0 al 10, debiendo aprobarse con un mínimo de cuatro

Parciales: Múltiple Opción, según lo permita la masividad de esta materia. Las evaluaciones tienen en cuenta el manejo del material bibliográfico y los contenidos programáticos.

Las evaluaciones de opción múltiple permiten evaluar una amplia gama de conceptos. No sólo se basan en la memoria, sino que también pretende evaluar la comprensión, interpretación y análisis. Sus respuestas están predeterminadas, reduce la dispersión de los sentidos que se espera en una respuesta, y permite que todos los estudiantes sean evaluados de la misma manera. Las evaluaciones de opción múltiple agilizan el proceso de calificación, lo que permite a los profesores evaluar de manera ágil y proporcionan retroalimentación inmediata. Tan pronto como se completa la prueba, los estudiantes pueden ver sus resultados e identificar áreas donde pueden necesitar mejorar.

Además, las evaluaciones de opción múltiple buscan acreditar la coherencia en las calificaciones. Dado que las respuestas son fijas, diferentes profesores que califiquen el mismo examen obtendrán las mismas puntuaciones. Esto permite equidad y elimina cualquier posible sesgo que pueda surgir de otros métodos. Permite cubrir una amplia gama de temas y evaluar varios niveles de comprensión.

Es importante recordar que, aunque las pruebas de opción múltiple tienen muchos beneficios, también tienen limitaciones. Por lo tanto, se usarán en combinación con otros métodos de evaluación para una evaluación completa del aprendizaje del estudiante en la evaluación de los trabajos prácticos donde habrá otras herramientas evaluativas.

El examen final para estudiantes regulares es escrito, la modalidad puede ser a desarrollar o bien múltiple opción.

8.2.3 Estudiante libre:

Consignado en 7. 3

BIBLIOGRAFIA

9.1 OBLIGATORIA

UNIDAD N°1: El descubrimiento del inconsciente

Freud, S. (1890) "Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)". *Obras Completas*. Tomo I.



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1925-26) "Presentación autobiográfica". *Obras Completas*. Tomo XX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1994) Cartas a Wilhelm Fließ (1887 – 1904) Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N.º 10, Carta N.º 27, Carta N.º 39, Carta N.º 45, Carta N.º 129, Carta N.º 146, Carta N.º 271.

Schur, M. (1980). "Capítulo III: La amistad con Fließ: primera etapa". "Capítulo IV: Autoanálisis" *Sigmund Freud. Enfermedad y muerte en su vida y en su obra*. Paidós. Barcelona.

UNIDAD Nº2: Síntoma y decir

Breuer, J. y Freud, S. (1893-95), "Estudios sobre la histeria". Capítulo II *Obras Completas*. Tomo II. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Breuer, J. y Freud, S. (1893-95), "Estudios sobre la histeria". *Obras Completas*. Tomo II. Amorrortu Editores. Buenos Aires: Capítulo IV.

Breuer, J. y Freud, S. (1893-95). Señorita Anna O. (Breuer), en "Estudios sobre la histeria". *Obras Completas*. Tomo II. Amorrortu Editores. Buenos Aires

Breuer, J. y Freud, S. (1893-95). Señorita Elisabeth Von R. (Freud), en "Estudios sobre la histeria". *Obras Completas*. Tomo II. Amorrortu Editores. Buenos Aires

Freud, S. (1994) Cartas a Wilhelm Fließ (1887 – 1904). Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N.º 69.

UNIDAD Nº3: Los sueños, vía hacia el inconsciente

Freud, S. (1900). "La Interpretación de los sueños" Sueño del 23/24 de julio de 1895, (La inyección de Irma), en Cap. II. Tomo IV, *Obras Completas*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1900). "La Interpretación de los sueños" Sueño del salmón ahumado, Cap. IV. *Obras Completas*. Tomo IV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1900). "La Interpretación de los sueños". Capítulo II: El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático (Inyección a Irma). Capítulo IV: La desfiguración onírica. Capítulo VI: El trabajo del sueño. A: El trabajo de condensación. B: El trabajo de desplazamiento *Obras Completas*. Tomo IV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (2008 [1900-01]). "La Interpretación de los sueños". Capítulo VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos. *Obras Completas* Tomo V. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

UNIDAD Nº4: Actos del inconsciente y su relación con la palabra

Freud, S. (1901). "El chiste y su relación con el inconsciente", Parte analítica. 2. La técnica del chiste (*Famillónarmente*), en "Psicopatología de la vida cotidiana". *Obras Completas* Tomo VI. Amorrortu Editores. Buenos Aires.



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

Freud, S. (1901). "Psicopatología de la vida cotidiana". Capítulos I, II, III, IV y IX *Obras Completas* Tomo VI. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1901). "Psicopatología de la vida cotidiana". El olvido de nombres propios (Signorelli), en *Obras Completas* Tomo VI. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1905). "El chiste y su relación con lo Inconsciente" Actos del inconsciente y su relación con la palabra en *Obras Completas*, Tomo VIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Capítulo V: los motivos del chiste. El chiste como proceso social.

Freud, S. (1932-36) "La sutileza de un acto fallido". *Obras Completas*, Tomo XXII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

UNIDAD Nº5: La vida pulsional

Freud, S. (1905) "Tres ensayos de teoría sexual". Ensayo I. Las aberraciones sexuales (pp. 124-56), Ensayo II. La sexualidad infantil (pp. 157-188), Ensayo III La metamorfosis de la pubertad. Punto 1: El primado de las zonas genitales y el placer previo (pp 190-94). Punto 5: El hallazgo del objeto (pp. 202-10). En *Obras completas*, Tomo VII. Buenos Aires Amorrortu Editores

Freud, S. (1914-16) "La represión". *Obras Completas*. Tomo XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1914-16) "Pulsiones y destinos de pulsión". *Obras Completas*. Tomo XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Freud, S. (1996 [1901-05]).

Freud, S. (1917) "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis". 19° Conferencia: Resistencia y represión. En *Obras Completas*, Tomo XVI. Buenos Aires: Amorrortu Editores

UNIDAD Nº6: Introducción del narcisismo

Freud, S. (1914-16) "Introducción del narcisismo". *Obras Completas*. Tomo XIV. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1917) "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" 26° Conferencia: La teoría de la libido y el narcisismo. En. *Obras Completas*, Tomo XVI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

UNIDAD Nº7: El Edipo freudiano. Vigencia y problematizaciones actuales.

Freud, S. (1913). "Tótem y Tabú". Cap. IV. Punto: "Mito de la horda" en *Obras Completas*. Tomo XIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1913). "Tótem y Tabú". Cap. IV. Puntos: 1, 3, 4, 5. *Obras Completas*. Tomo XIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1917). "Sobre las trasposiciones de la pulsión, en especial del erotismo anal". *Obras Completas*. Tomo XVII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1923). "El sepultamiento del complejo de Edipo". *Obras Completas*. Tomo XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S. (1923). "La organización genital infantil. Una interpolación a la teoría sexual". *Obras Completas*. Tomo XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

Freud, S. (1925). "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómicas entre los sexos". *Obras Completas*. Tomo XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Grimal, Pierre (1965). *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Edipo pp. 146-7

UNIDAD N°8: Los fenómenos transferenciales y lo que se repite. La ética del Psicoanálisis.

Freud, S. (1917) "Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte III)". 27° Conferencia: La transferencia; 28° Conferencia. La terapia analítica". En *Obras completas*, Tomo XVI, Buenos Aires: Amorrortu Editores

Freud, S., (1913-14). "Dinámica de la transferencia". *Obras Completas*. Tomo XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1913-14). "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica III)". *Obras Completas*. Tomo XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1913-14). "Recordar, repetir, reelaborar. (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica II)". En *Obras Completas*. Tomo XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1937). "Análisis terminable e interminable". *Obras Completas*. Tomo XXIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1937). "Construcciones en el análisis". *Obras Completas*. Tomo XXIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

UNIDAD N°9: Repetición y compulsión de Repetición. Más allá del Principio de Placer

Freud, S. (1933). "Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis", 32° conferencia. Angustia y vida pulsional, en *Obras Completas*, Tomo XXII (pp. 75-103). Amorrortu Editores

Freud, S., (1919) "Lo Ominoso". *Obras Completas*. Tomo XVII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1920-22). "Más allá del principio de Placer". *Obras Completas*. Tomo XVIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Hoffmann, E. T. (2016). *El hombre de arena y otros relatos*. 1817. Ed Gárgola.

UNIDAD N°10: El psicoanálisis con lo social y la cultura

Freud, S. (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo". Cap. V Dos masas artificiales: Iglesia y ejército; VIII. Enamoramiento e hipnosis. En *Obras completas*, Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo". IV. Sugestión y libido; Cap. VII. La identificación; XI. Un grado en el interior del yo En *Obras completas*, Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1927). "El porvenir de una ilusión", en *Obras Completas*, Tomo XXI (pp. 5-54)

Freud, S. (1927-31), "El Malestar en la cultura". Capítulo VI (pp. 113-8) *Obras Completas*. Tomo XXI. Amorrortu Editores. Buenos Aires



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

UNIDAD N°11: Superyó y pulsión de muerte

Freud, S. (1925-26) "Inhibición, Síntoma y Angustia". *Obras Completas*. Tomo XX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo XI: "Addenda". A) Modificación de opiniones anteriores, a) Resistencia y contrainvestidura. b) Angustia por transmutación de libido y c) Represión y defensa. B) Complemento sobre la angustia. C) Angustia, dolor y duelo.

Freud, S. (1933). "Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis", 31° conferencia. La descomposición de la personalidad psíquica, en *Obras Completas*, Tomo XXII (pp. 53-74). Amorrortu Editores

Freud, S., (1923-25). "El Problema económico del masoquismo". *Obras Completas*. Tomo XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1923-25). "El Yo y el Ello". Capítulo II: El yo y el ello. Capítulo III: El yo y el Superyó. Capítulo IV Las dos clases de pulsiones, V. Los vasallajes del yo En *Obras Completas*. Tomo XIX. Amorrortu Editores: Buenos Aires

Freud, S., (1923-25). "El Yo y el Ello". *Obras Completas*. Tomo XIX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.: Las dos clases de pulsiones. Capítulo V: Los vasallajes del yo.

9.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Unidad 1

Caminos, Mariano. (2013) "Sobre los orígenes" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Celis, Eugenia. (2011) "Los lugares de los biógrafos" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.

Álvarez, Jimena; Zapata, Julieta; Marchesi Erika, y Mariano Caminos (Coord.) (2016). "Los inconvenientes de una explicación biologicista en Freud". Ficha de cátedra.

Unidad 2

Garate, Jorge (2013) "Primeros ensayos freudianos sobre la teoría sexual" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Unidad 3

Lacan, J. (1995) "El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica". *El seminario Libro 2*. Paidós. Buenos Aires. Capítulos XI y XIII.

Unidad 4

Morales, A. (2013) "El chiste: legitimidad y eficacia" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.



EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

Unidad 5

Biondini, M. (2013) “¿Cómo opera la represión?” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba

Celis, E. (2013) “El descuido de lo infantil. Apuntes para re-pensar algunos enunciados” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Lacan, J. (1993) “El despertar de la primavera” en *Intervenciones y textos*. Manantial. Buenos Aires.

Gómez, M. (2013) “Sublimación: una satisfacción que entraña lo pulsional” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Saban, R. (2013) “Si los sexólogos tuvieran razón, el psicoanálisis no existiría” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Unidad 6

Gómez, M. (2010) *El Estadio del Espejo y los tres registros lacanianos*. Ficha de cátedra. Cátedra Psicoanálisis. AVP. Facultad de Psicología. UNC.

Morales, A. (2013) “Comentarios acerca del Narcisismo” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Unidad 7

Caminos, M. (2012) “Breve recorrido por el planteo de Freud respecto de la perversión” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

Grimal, P. *Diccionario de la mitología griega y romana*. Editorial Labor.

Sófocles (1995) *Edipo Rey*, Planeta, Buenos Aires.

Rostagnotto, A. (2011) “Consideraciones sobre el Edipo” en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.

Unidad 8

Garate, J. (2013) “Transferencia: tres aspectos” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba

Unidad 9

Biondini, M. (2011) “Comentario sobre lo ominoso” en Gómez, M; Campbell, S. (coord.)

EX-2024-00119519- -UNC-ME#FP

ANEXO II RHCD

Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis. Ed. Brujas. Córdoba.

Gómez, M.; Degiorgi, G. y col. (2010) *Identidad y nombre propio. Del estado de excepción al sujeto de la verdad. Fundamentos teóricos y perspectivas éticas en el caso de los menores (des)aparecidos en la Argentina.* Universitas/Jorge Sarmiento Editor. Córdoba.

La Madrid, M. (s/d) *María Claudia. Duelos de desaparecidos y sobrevivientes.* Litoral N.º 34. Muerte y Duelo.

Yosifides, A. (2011) "El goce: demonio del más allá" en *El campo psicoanalítico.* Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad. Ed. Brujas. Córdoba.

Yosifides, A. (2013) "Algunas puntualizaciones sobre la melancolía en la obra de Freud. Su relación con el superyó-Ideal del yo" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis.* Ed. Brujas. Córdoba.

Unidad 10

Gómez, M. (2013) "Segregación. Odiar la manera particular en que el Otro goza" en *Ética y Cine Journal* | Vol. 3 | No. 3

Saban, R. (2011) "Las identificaciones, una propuesta de lectura" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis.* Ed. Brujas. Córdoba.

Unidad 11

Huergo, C. (2013) "Notas en torno a la servidumbre voluntaria. Sobre el Texto de E. de La Boétie: "Discurso sobre la servidumbre voluntaria" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis.* Ed. Brujas. Córdoba.

Gómez, M. (2011) "Superyó, ley y pulsión de muerte" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis.* Ed. Brujas. Córdoba.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: ANEXO II Programa Psicoanálisis 2024 - Lic 21

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 22 pagina/s.