



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00526007- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de aval académico para las actividades a desarrollar en torno a la visita de la Magister Graciela Jimenez Ibarra, organizadas por las cátedras Literatura Pianística I y II, a cargo de la Prof. Gabriela Gregorat, del Departamento Académico de Música, en el marco de las Micro-Jornadas de Composición y Música Contemporánea 2024 y del Ciclo de Conciertos Toccata 2024, y

**CONSIDERANDO:**

Que cumple con los requisitos establecidos en la OHCD N° 1/2014.

Que dicha actividad forma parte del proyecto “El piano en otros contextos” donde se aborda repertorio de música para piano, fuera del marco de lo académico, y con la interacción compositor-intérprete.

Que estas actividades serán de interés para los y las estudiantes de las carreras de Interpretación Instrumental y de Composición Musical, ya que se aborda la escritura y la interpretación de géneros de la música solista y de cámara con piano.

Que el Secretario Académico y el Director Disciplinar del Departamento Académico de Música han tomado conocimiento y expresan su opinión favorable.

Que en sesión ordinaria del día 29 de julio de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Otorgar aval académico para las actividades a desarrollar en torno a la visita de la Magister Graciela Jimenez Ibarra, organizadas por las cátedras Literatura Pianística I y II, del Departamento Académico de Música, en el marco de las Micro-Jornadas de Composición y

Música Contemporánea 2024 y del Ciclo de Conciertos Toccata 2024:

- Workshop para pianistas, cuerdistas y cantantes en torno a la interpretación de la obra para piano y música de cámara de la compositora Graciela Jimenez Ibarra, lo que incluye su Ciclo “Mediterráneo” (violoncello y piano); “La luz de Enero” (soprano y piano) y Piezas para piano sólo. Esta actividad se desarrollará el Lunes 05 de Agosto de 2024 de 10 hs a 14hs en el Aula del LEIM. Pabellón México.
- Concierto “El Piano en otros contextos: La obra de Graciela Jimenez Ibarra”, a cargo de los participantes del workshop y músicos invitados: Martes 06 de Agosto de 2024. 19hs. Salón de Actos Pabellón Argentina. U.N.C.

**ARTÍCULO 2°:** La peticionante deberá cumplir con lo dispuesto en los Artículos 11 y 12 de la OHCD N° 1/2014 de la Facultad de Artes.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica y al Departamento Académico de Música. Remitir las actuaciones a la Mesa de Entradas para notificar la interesada. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTICUATRO.**