

**ANEXO**

**Proyectos de Investigación Artística presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2024/2025**

<b>Orden de Mérito</b>	<b>Título del proyecto</b>	<b>Director/a</b>	<b>Co-director/a</b>	<b>Consultor/a</b>	<b>Responsable</b>	<b>Integrantes</b>
<b>1</b>	<b>Modos de escritura en la investigación en artes Desde Las Prácticas</b>	Micaela Moreno Magliano (DNI 30.469.437)	Talma Salem (DNI 95.519.224)	Diana Delgado Ureña (652.657.716)	Lucrecia Requena (DNI 35.963.462)	Ana Paula Castro Merlo (DNI 27.014.814); Roxana Soledad Martín (32.875.149); Janaina Carrer (RG: 4.039.439); María Soledad Sánchez Goldar (DNI 25.864.197); Delfina Costi (DNI 39.754.657); Ana Sol Fernández Portal (DNI 43.168.842); María José Galarza (DNI 38.793.444); Camila Constanza Reyes (DNI 38.504.680); María Victoria Silvestre (DNI 41.886.313)
<b>2</b>	<b>Imagen total. Cibervigilancia, plataformas y pantallas</b>	Manuel Molina (DNI 33.751.812)	Eugenia Roldán (DNI 30.090.080)	-	Manuel Molina (DNI 33.751.812)	Lucía Bassi (DNI 34.768.104); Ignacio Bisignano (DNI 38.411.863); Agustín Busnadiago (36.344.401); Alina Boccanera (37.476.127); Valentina Ruth Cuello (DNI 31.222.818); Victoria Gatica (DNI 29.968.826); Diego Iparraguirre Triay (DNI 42.310.017); Carlos Ezequiel

						Lovrovich (DNI 43.525.009); María Inés Repetto (DNI 12.839.003); Gerardo Repetto (DNI 25.175.638); Melisa Daniela Serrano (DNI 33.843.606); Ana Soteras (DNI 32.204.412); Malena Tatián (DNI 41.152.830)
<b>3</b>	<b>Pedagogías ambulantes: indagaciones metodológicas entre prácticas artísticas, docentes y de investigación. Cartografiando experiencias a doce años de la creación de la Facultad de Artes</b>	Ana Carolina Senmartin (DNI 23.194.934)	Rocío Pérez (DNI 33.060.991)	–	Julieta Díaz (DNI 32.785.296)	Nadine Madelon (DNI 31.666.137); Paulina Iglesias (DNI 31.669.219); Julieta Díaz (DNI 32.785.296); Mariel Barberis (DNI 35.177.689); Moira Nicole Michalik (DNI 41.322.582); Candelaria Jurado (DNI 43.369.994); Candela Manzanelli (DNI 42.217.956); Milagros Grosso (DNI 39.967.721); Luciana Paulina Sánchez (DNI 35.090.443); Nehuén Moyano Cortez (DNI 34.962.328)
<b>4</b>	<b>Escenas de igualdad en políticas de archivo de prácticas escénicas en Córdoba</b>	Fwala-lo Marin (DNI 34.967.941)	Leticia Paz Sena (DNI 33.710.740)	Luciana Sastre (DNI 24.575.314)	Paulette Alicia Yurquina (DNI 19.039.438)	Paulette Alicia Yurquina (DNI 19039438); Victoria Vaccalluzzo (DNI 39.031.830)
<b>5</b>	<b>Las huellas edilicias de la antigua Escuela</b>	Sergio Yonahara (DNI 21.623.093)	Inés Marietti (DNI 14.155.549)	–	Daniel Oscar Luere (DNI 28.036.336)	María de los Ángeles Jaimes Rondine (DNI 27.390.999);

	<b>Práctica de Agricultura y Ganadería en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba</b>					Mariela Alejandra Contreras (DNI 23.078.196)
<b>6</b>	<b>Imágenes dialogadas: construyendo conocimiento situado desde el cine comunitario</b>	Lucía Rinero (DNI 37.317.936)	Vanina Cometto (DNI 31.366.727)	Cristina Andrea Siragusa (DNI 20.621.368)	Juan Domingo Tello (DNI 33.975.047)	María Fernanda Machuca (DNI 35.578.057); Irupé Muñoz (DNI 39.024.035); Ana Paola Machinandiarena (DNI 25.698.619); Marte Gallardo Reynoso (DNI 42.783.994); Analía Verónica Campos (DNI 34.315.948); Lucía Cinalli (DNI 41.288.001); Martina Maldonado (DNI 41.411.557); y Brian Ortmann (DNI 39.053.647)
<b>7</b>	<b>La intervención del soporte gráfico y sus modos de pre y pos producción</b>	Celia Marcó del Pont (DNI 16.508.088)	Micaela Trocello (DNI 26.904.155)	–	Laura Lucero (DNI 28.851.764)	Karen Díaz Reiner (DNI 33.656.718); Camila Merino (DNI 41.625.916); María Carolina Riera (DNI 41.846.853) y Tadeo Toribio (DNI 40.816.359)
<b>8</b>	<b>Políticas y militancias sociales en el diseño gráfico: Carteles y afiches de la Marcha de la</b>	Alejandro Rodrigo González (DNI 23.061.609)	–	–	Mariela Tapia (DNI 32.719.678)	Florencia Marie Muttigliengo (DNI 37.195.033); María Sonia Cortez (DNI 33.699.670); María de los Ángeles Cuello (DNI 36.666.968); Mariela

	<b>Gorra en Córdoba Capital</b>					Lilian Tapia (DNI 32.719.678)
<b>9</b>	<b>La construcción de procesos interpretativos en obras de música de cámara que incluyen piano a cuatro manos</b>	Gustavo Alberto Zaka (DNI 17.985.089)	Eric Martin Barbero (35.525.710)	Laura Ahumada (DNI 18.014.889)	Natalia Paola Gorné (33.892.329)	Jazmín Thamara Prieto Silvero (DNI 33.472.717); Odalis Jazmín Ribera Escobar (DNI 95.167.863); Nahin Yorbandi (DNI 43.159.773); Valentina Chico Morales (DNI 44.638.481); Danilo Crystian Rocha Viana (DNI 95.894.231); Benjamín Balat (DNI 45.594.792) y Gabriela Susana Gregorat (DNI 23.901.679)
<b>10</b>	<b>Artes y cuidados: exploraciones desde lo cotidiano. Diálogos transdisciplinarios entre investigadores sociales, investigadores artistas y públicos en redes territorializadas. 2024-25</b>	Silvia Rosa Gattino (DNI 18.336.131)	–	Marinera Mattos (DNI 13.492.303)	Marianela Tiranti (DNI 40.109.212)	Vanessa Aparicio (DNI 24.300.286); Guillermo Magnano (DNI 30.288.454); Franco Morán (DNI 28.556.798); Nancy Rodríguez (DNI 31.942.975)