



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

Título de la Propuesta: Introducción a la lectura y la escritura académica

- Fundamentación .

El ejercicio del derecho a la educación superior implica la posibilidad de acceder, interpretar, producir y comunicar conocimientos mediante una participación activa en la comunidad académica, generalmente constituida dentro los márgenes de la propia disciplina o campo de conocimiento.

Esto conlleva, para las/os estudiantes, el reconocimiento de la existencia de dicha comunidad y su integración en ella mediante un proceso de enculturación (Prior & Bilbro, 2012) que trasciende, por mucho, la mera adquisición de conocimientos propios de la disciplina o profesión. Se trata de un proceso subjetivo mediante el cual se aprende, centralmente, a ser parte.

En este sentido, el ingreso, la permanencia y la promoción en la universidad requieren el aprendizaje de regulaciones, convenciones y habilidades vinculadas al quehacer académico para la participación en una determinada comunidad discursiva: “Las prácticas letradas académicas y los géneros discursivos escritos y orales de la universidad se vinculan estrechamente a la organización institucional y académica de las disciplinas y a los marcos epistemológicos, tanto teóricos como metodológicos, que las caracterizan” (Navarro, 2018, p. 14). Lo cual implica el aprendizaje de las literacidades académicas (lectura, escritura y oralidad), en tanto actividades insoslayables en la producción de conocimiento.

Para las/os estudiantes, la integración y participación en dicha comunidad, propia de la disciplina en la que se encuentran formándose, implica el aprendizaje de ciertas técnicas y la generación de destrezas para la lectura, la escritura y la oralidad, pero, centralmente, demanda una construcción subjetiva, identitaria, en tanto sujeto de conocimiento: “Es desde esta posición de sujeto-estudiante-universitario desde donde será más accesible el dominio de la gramática, la normativa de la escritura y de los géneros discursivos cuyo control constituye el capital intelectual en el mundo académico.” (Bitonte, 2020, p.7)

Esta identidad de sujeto-estudiante-universitario se construye en el marco de procesos de *alfabetización académica*; esto es, el “proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas.” (Carlino, 2013, p. 370)

Al respecto, conviene hacer algunas aclaraciones:

Existen numerosas y particulares culturas académicas, las cuales guardan relación con las distintas disciplinas y campos de conocimiento. No existe un único proceso y resultado de la alfabetización académica, sino que, por el contrario, cada campo de conocimiento o disciplina (con sus componentes culturales, normativos, institucionales) demanda modos específicos de comprensión lectora y de producción escrita. Por ende, la enseñanza en la lectura y la escritura requiere estar situada en el campo de saber específico en el que se inscribe la formación de las/os estudiantes.

Aun los esfuerzos que puedan realizarse en un espacio de formación en literacidades académicas (lo que usualmente tiene la forma de curso o taller específico), éstas son prácticas cuyos múltiples y diversos modos de materializarse se aprenden, ejercitan y fortalecen en los



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

distintos espacios curriculares. En este sentido, el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad académicas es parte de un proceso de enculturación, que trasciende, por mucho, el mero aprendizaje de contenidos propios de cada disciplina o campo de conocimiento y que se orienta a participar, en un sentido práctico, de la comunidad académica.

Desde esta perspectiva, el curso “Introducción a la lectura y la escritura académica”, se propone como una estrategia orientada a contribuir a la incorporación de los/as estudiantes de 1° y 2° año de las carreras de grado de la FCS, en las comunidades discursivas propias de las disciplinas que integran esta institución, mediante el desarrollo de un espacio que posibilite el reconocimiento, reflexión y puesta en práctica de la lectura, escritura y oralidad académicas en su vinculación con la Ciencia Política, la Sociología y el Trabajo Social.

- Objetivos

Objetivo general:

Contribuir a la incorporación y participación de las/os estudiantes que se encuentran en la etapa inicial de sus trayectorias formativas, en las comunidades discursivas propias de las disciplinas de las carreras de grado de la FCS.

Objetivos específicos:

Propiciar el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad de sujeto-estudiante-universitario en tanto condición para el aprendizaje y la generación de destrezas para la lectura, la escritura y la oralidad en el ámbito de las ciencias sociales.

Abordar los géneros, textos y actividades que configuran la práctica de escritura académica en ciencias sociales y su vinculación con las posibilidades de participar en las comunidades discursivas de las distintas disciplinas.

Ejercitar la escritura, lectura y oralidad académicas en vinculación con las disciplinas que forman parte de las carreras de grado de la FCS.

- Contenidos

- Prácticas de lectura en la universidad. Dimensiones, características, momentos.
- Noción de género discursivo. Los géneros académicos.
- La exposición. Características genéricas y textuales. Tipos de textos expositivos.
- La argumentación. Características genéricas y textuales. Tipos de textos argumentativos.
- Prácticas de escritura en la universidad. La escritura como proceso: planificación, puesta en texto y revisión.
- La noción de polifonía. La referencia directa e indirecta en los textos académicos.
- La construcción del corpus: búsqueda bibliográfica, criterios y selección.



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

- Modalidad de dictado y evaluación

El dictado de este curso involucra el desarrollo de dos espacios e instancias pedagógicas con propuestas complementarias:

- Las clases presenciales sincrónicas, destinadas al conjunto de estudiantes, articularán momentos expositivos y prácticos, previendo actividades de reflexión, análisis y ejercitación escritural.
- Las clases virtuales asincrónicas estarán destinadas a la ejercitación práctica. Para su desarrollo, se prevé un acompañamiento particular, atendiendo a los desafíos y dificultades que se presenten para cada estudiante.

Las clases presenciales se llevarán a cabo quincenalmente, los días martes de 12 a 14 hs. Las clases virtuales tendrán lugar en el aula virtual de la FCS, alternándose con las clases presenciales.

El curso tiene una duración de dos meses y se llevará a cabo durante septiembre y octubre de 2024.

La evaluación consistirá en la presentación de un trabajo práctico final en base a una consigna que oportunamente se brindará a las/os estudiantes.

La aprobación y acreditación implica necesariamente:

- Cumplir con la asistencia al menos al 80% de las clases presenciales sincrónicas.
- Resolver las actividades prácticas propuestas en el aula virtual.
- Aprobar el trabajo práctico final.

Debido a la modalidad de dictado se establece un cupo máximo de 50 estudiantes.

- Equipo docente:

Esp. Valeria Britos

Mgter. Valeria Meirovich

- Bibliografía

Bitonte, M. E. (2020). Taller de Lectura y Escritura Académicas: COPRUN 2019. Moreno, UNM Editora. 2da edición. 172 p. Disponible en:

<http://repositorio.unm.edu.ar:8080/jspui/bitstream/123456789/474/1/taller%20de%20lectura%20y%20escritura.pdf>

Carlino, P. (2013). *Alfabetización académica diez años después*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, XVII (57), p. 355-381. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>

Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Eudeba. Disponible en:

<https://academica.uncoma.edu.ar/wp-content/uploads/2022/07/01-Narvaja-de-Arnoux-Di-Stefano-y-Pereira-La-lectura-y-la-escritura-en-la-universidad.pdf>

Prior, P. & Bilbro, R. (2012). Chapter 2: Academic enculturation: Developing literate practices and disciplinary identities. En M. Castelló & C. Donahue (Eds.), *University writing: Selves and texts in academic societies* Bingley: Emerald. Pp. 19-31. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/285493792_Academic_enculturation_Developing_literate_practices_and_disciplinary_identities



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Propuesta: Introducción a la lectura y la escritura académica

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.