



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Superior

Número:

Referencia: EX-2024-00569780- -UNC-ME#SEU

VISTO las presentes actuaciones; y

CONSIDERANDO:

Que la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria solicita se otorgue el “Premio Centenario de la Reforma Universitaria” al señor Pablo Guillermo Bernasconi;

Que Pablo Guillermo Bernasconi nació en Buenos Aires en el año 1973 y reside en Bariloche desde hace veinte años junto a su familia. Docente, ilustrador, autor integral dotado de una enorme capacidad para capturar la mirada en la infinidad de cosas que alojan algunos de los objetos más comunes de la vida cotidiana;

Es egresado de la Universidad de Buenos Aires y se desempeñó como docente en la Cátedra de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño durante cinco años. Dictó conferencias sobre ilustración y diseño en diferentes espacios y universidades: Chicago, Edinburgo, Londres, San Pablo, Distrito Federal de México, Santa Cruz de las Sierras, Santiago de Chile, Bogotá, Buenos Aires;

Que sus trabajos como ilustrador fueron publicados en medios como The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times. Su producción refleja un claro interés por vertientes del pensamiento tan diversas como la astronomía, la física, las matemáticas, la arquitectura y la filosofía en sus vínculos con lenguajes artísticos como la literatura, particularmente la poesía y por supuesto las artes visuales;

Que sin perder sus inconfundibles señas de identidad, su producción tiene la particularidad de dirigirse tanto al público infantil como adulto. Además de haber recibido el Premio Konex en el 2024 por su producción infantil, entre sus libros para niños se pueden destacar Capitán Arsenio, galardonado en el 2006 con el Zena Sutherland Award Best Children Book of the Year, El brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos que recibió el Children’s Book of the Week en el 2022 entre muchos otros;

Que entre sus producciones para adultos se pueden mencionar El infinito, ganador del

Gran Premio de IBBY Argentina y cuya muestra estuvo expuesta en el Centro Cultural de la UNC entre los meses de Julio y Agosto de este año junto a sus inolvidables libros de retratos de personalidades de las artes y las ciencias donde, a través de diferentes técnicas compositivas, logra acercarnos a potentes reflexiones de íconos de la música, la literatura, el cine, el deporte y las ciencias entre otros. Esta prolífica producción toma cuerpo además en la participación de Bernasconi en más de diez muestras colectivas e individuales, en Argentina, Chile, Brasil, Bolivia, Estados Unidos, Eslovaquia, Italia e Inglaterra;

Además de su actividad artística y académica Pablo Bernasconi colaboró con infinidad de organizaciones sociales durante los últimos 25 años, contándose entre ellas: UNICEF, ACNUR (Organización para los refugiados), DARFUR, Greenpeace, Abuelas de Plaza de Mayo, CEPAL, INADI, AMIA, Madres de Plaza de Mayo, Ecuhi, Ministerio de desarrollo social de la Nación, Hospital Garrahan, FUCA, ONU, Conabip, Plan de lectura de la Nación, Maratón de lectura, Fundación el Libro, FILBA entre muchas otras;

Que la obra de Pablo Bernasconi en muchas ocasiones logra mostrar belleza en una ecuación matemática, incluso a quienes vimos o aún vemos en ellas una de las formas del infierno, la simpleza de una reflexión filosófica a quienes eluden extraviarse en especulaciones de ningún tipo, la precisión con la que alguien logra pintarse por completo sin siquiera proponérselo y una verdadera infinidad de detalles que solo se ofrecen a la mirada capaz de encontrar en ellos la clave para orientarse ante visiones de conjunto cuya sola extensión bastaría para agotar el impulso de involucrarse con ellas. En este sentido, su lenguaje artístico comparte un objetivo con quienes desde las instituciones universitarias hacemos de la docencia, la investigación y la extensión nuestro trabajo cotidiano: llegar al otro;

Atento lo dispuesto por las RHCS 50/2011 y RHCS 170/2017;

Teniendo en cuenta lo aconsejado por las Comisiones de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza;

EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1.- Otorgar el “Premio Centenario de la Reforma Universitaria” al señor Pablo Guillermo Bernasconi.

ARTÍCULO 2.- Comuníquese y pase para su conocimiento y efectos a la Dirección de Ceremonial y Protocolo.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS VEINTE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTICUATRO.

