

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE CURSOS
--

1) TÍTULO DE LA PROPUESTA**Taller de diseño y escritura de proyectos extensionistas (GRATUITO)****2) PALABRAS CLAVE****Proyectos extensionistas – Diálogo de saberes - Educación pública****3) PÚBLICO DESTINATARIO (caracterice el público al cual va dirigida la propuesta)**

Propuesta dirigida a estudiantes avanzados (3° año en adelante) de la Licenciatura en Comunicación Social y de las Tecnicaturas a Distancia que posee la Facultad de Ciencias de la Comunicación. También está destinado a egresados con no más de 2 años de haber finalizado las carreras y a docentes con cualquier dedicación interesados en elaborar proyectos extensionistas para ser presentados en organismos financiadores de nivel local, provincial, nacional e internacional.

4) CUPO Mínimo 5 Máximo: 30**5) FUNDAMENTACIÓN – PERTINENCIA- PERSPECTIVA TEÓRICA:**

La extensión es uno de los tres pilares que configuran las funciones esenciales que desarrollan las universidades, junto a la docencia y a la investigación y es la actividad que más explícitamente vincula la casa de altos estudios con diferentes áreas y sectores sociales externos para producir saberes situados. En el actual contexto social la función extensionista recoge y atiende demandas de trabajo colectivo en innumerables ámbitos disciplinares, profundizando así el sentido de las prácticas que otorgan razón de ser a la propia universidad.

La UNC pública y gratuita es un organismo de educación superior fundamental del Estado nacional, que desde el año 2018 incorporó la actividad extensionista y con ella se inserta en la sociedad produciendo conocimiento situado en diferentes áreas sociales, desde la multiplicidad de disciplinas que desarrollan saberes de altísima calidad con reconocimiento internacional. Esto se hizo explícito en la Declaración Final de la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe (2008), en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (París, 2009) y en la Conferencia Regional de América Latina y el Caribe (Córdoba, 2018) eventos en los que se expresó que “se destacan los esfuerzos institucionales generados por las universidades argentinas en materia de extensión universitaria”.

Son innumerables los autores que han enfatizado en la importancia de concebir la extensión desde un enfoque interactivo y dialógico, que facilite el intercambio entre el conocimiento científico y los saberes y necesidades de las comunidad, organizaciones y grupos sociales, con el propósito de producir transformaciones sociales adecuadas a sus necesidades.

Así, la inserción de estudiantes, egresados y docentes calificados y comprometidos en ámbitos sociales donde interactuar junto a las y los ciudadanos en situaciones problemáticas socio – comunitarias, no debería realizarse únicamente a partir de acciones espontáneas e improvisadas.

Para arribar a propuestas conjuntas de resolución de problemas o para mejorar situaciones consideradas inapropiadas, de manera colaborativa con los actores extra-universitarios, se requiere un tipo de vinculación preparada y con procesos de organización particulares. Por un lado, se debiera articular un trabajo de gestión colectiva en el territorio, conjuntamente con los actores sociales (no hacia ellos) que permita reconocer el ámbito de intervención extensionista. A partir de esto, se podrán diseñar proyectos y propuestas que sinteticen los resultados del análisis de situación que reconocen ámbitos problemáticos y realicen propuestas socialmente válidas, eficaces y factibles.

Esto a su vez requiere la adecuación a requerimientos técnico-administrativos del organismo financiador que a la vez deberán atender las circunstancias particulares de su implementación.

Se parte de la comprensión de la extensión como un diálogo entre la universidad y la sociedad, en lugar de la tradicional concepción de transferencia de la primera a la segunda. Así, el mentado *diálogo de saberes* se concreta en el reconocimiento y valorización tanto de la igualdad como de la diferencia de saberes (saber científico-humanístico y saber popular-social) necesarios para refundar la relación universidad-sociedad y en una relación extensionista que implique un proceso de aprendizaje recíproco.

6) OBJETIVOS

Objetivos generales:

Que los cursantes reconozcan en la teoría y en la práctica, las formas de diálogo de saberes posibles de desarrollar.

Que los cursantes diseñen proyectos de extensión adecuados, eficaces y factibles de aplicar en virtud de demandas sociales reconocidas

Objetivos específicos

Que se identifiquen diferencias epistemológicas y conceptuales en las experiencias extensionistas

Que se reconozcan las actividades extensionistas como espacio privilegiado de intercambio de saberes entre actores universitarios y extra-universitarios.

Que se definan espacios de transformación con improntas participativas e integradoras

Que se diseñen propuestas y actividades que impliquen resoluciones sociales adecuadas y eficaces

Que los proyectos diseñados se adecuen a las demandas de los organismos de financiamiento

7) CONTENIDOS – PROGRAMA

Módulo 1 Pensar la vinculación universidad-sociedad

Perspectivas epistemológicas, gnoseológicas y teóricas de la extensión.

Direccionalidad de las interacciones: A) La extensión como difusión: una perspectiva verticalista y autoritaria. B) La extensión como diálogo de saberes: la mirada dialógica e integral.

Cómo impactan estas diferencias en las relaciones con ámbitos sociales.

Módulo 2 Construir el problema de intervención

Métodos y procedimientos para la definición del espacio de transformación:

El diagnóstico unidireccional, el análisis de situación estratégico y el auto diagnóstico comunitario.

La definición de los problemas a ser abordados.

Módulo 3 Formular el proyecto: Cómo pensar la resolución de los problemas planteados:

Diseño del proyecto: apoyos políticos y requerimientos metodológicos y técnicos

Elaboración de objetivos, actividades y presupuesto

Módulo 4 Evaluar el impacto del proyecto

Acercar del impacto del proyecto: Definición de mecanismos de monitoreo y evaluación. Mecanismo para reconocer el impacto social de las propuestas.

METODOLOGÍA PREVISTA PARA LA CAPACITACIÓN:

El curso se desarrollará con modalidad híbrida. Se utilizará la metodología de taller durante dos horas semanales en 4 encuentros sucesivos.

Se facilitarán los materiales teóricos con antelación y se requiere que los cursantes lleven ámbitos sociales desde los cuales trabajar la propuesta.

8) PLAN DE TRABAJO/ CRONOGRAMA

MODULO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1er. Encuentro Horas reloj : 2	Reconocer diferentes epistemologías y metodologías extensionistas	Trabajar por grupos en casos de estudio. Consignas: diferenciar tipos de abordaje extensionista
2do. Encuentro Horas reloj : 2	Identificar el espacio de transformación y posibles situaciones problemáticas	En grupos se plantean temas de interés que puedan ser punto de partida para definir el espacio de transformación de un proyecto. Luego, por grupos, identificar el problema social y el problema de intervención.
3er. Encuentro Horas reloj: 2	Diseñar componentes del plan de comunicación	Por grupos definir: Objetivos generales y específicos Estrategias y Actividades Presupuesto
4to. Encuentro Horas reloj: 2	Diseñar plan de evaluación	Por grupos, elaborar actividades de monitoreo y evaluación

9) EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará considerando los proyectos que los cursantes desarrollaron. Los criterios de valoración tendrán en cuenta:

- Grado de avance logrado en el proyecto
- Adecuación entre situaciones problemáticas definidas y propuestas elaboradas
- Asistencia (presencial o remota) a 3 de los 4 encuentros

10) BIBLIOGRAFÍA:

MODULO 1 Pensar la vinculación universidad-sociedad

- Sanguinetti, S. (2014) [“Definiendo posiciones sobre la extensión”](#). En “Extensión universitaria, Posición ideológica, decisión política” Colección Vocación de Radio. Córdoba: Brujas.
- Kochhann, A. (2023) [“La extensión universitaria: conceptos y significados epistemológicos”](#) en “Epistemología de la extensión universitaria: constructos iniciales” Andréa Kochhann. Goiânia: Kelps
- Freire, P. (1983). *Extensão ou comunicação?* 7a ed. Paz e Terra. Rio de Janeiro, Brasi
- Medina, J. M: Tommasino H. (2018). *Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto: Sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad nacional de Rosario.* UNR Editora.

MODULO 2 Construir el problema de intervención

- . CSEAM [Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio] (2015) [Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria](#). Cuadernos de Extensión - N°4. Montevideo, Udelar.
- AA.VV (2001) [“De ofertas y demandas: una propuesta de intervención en psicología comunitaria”](#). Rev. de Psicología, año X, n° 002, pp. 101-109 Ñuñoa, Santiago de Chile: Universidad de Chile
- Abatedaga, Nidia. (2024) Cuadernos de cátedra 1,2 y 3.

MODULO 3 Formular el proyecto

- Geilfus, Frans (1997) [80 HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO. Introducción: ¿Qué es la participación?](#). Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) Agencia alemana de Cooperación técnica (GTZ)
- Abatedaga, Nidia y Siragusa, Cristina (comp) (2014) *IAP. Investigación – Acción – Participativa. Metodologías para organizaciones de Gestión horizontal.* Ed. Brujas. Córdoba
- Abatedaga, Nidia (comp) (2008): *Comunicación. Epistemología y Metodologías para Planificar por Consensos.* Ed. Brujas. Córdoba. Cap. 4
- Matus, Carlos: *Estrategia y Plan.* Edit. S. XXI. 1978. Págs. 27 a 120
- Matus, Carlos (2007) *MAPP Método Altadir de Planificación Popular.* Lugar Editorial. Bs. As

MODULO 4 Evaluar el impacto del proyectos

- Contreras, Eduardo B.: *Evaluación de proyectos de comunicación. Manuales didácticos CIESPAL.* Quito. Ecuador. 1993. Cap. 5
- Sarachu Trigo, Gerardo D. (2012) “Prácticas integrales: fundamentos, recorridos y experiencias

participativas desde la extensión universitaria” en Cortegoso, A., Sarachu, G y Pereyra, K (2012) *Prácticas académicas integrales en el Cono Sur*. Colección temáticas PROCOAS. Universidad de la República. Secretaría de Extensión. Montevideo. [Uruguay](#)

11) RECURSOS TECNOLÓGICOS E INFRAESTRUCTURA REQUERIDA

Aula híbrida para dictar el curso

Proyector

Materiales de librería (hojas, papel afiche, fibrones)

12) CARGA HORARIA TOTAL:

Días posibles: viernes

Horario: 15 a 17 hs.

Horario alternativo: 14 a 16 hs.

13) Conformación del equipo capacitador: *(los capacitadores deberán acreditar antecedentes académicos, profesionales, artísticos, entre otros, pertinentes al área que se propone dictar.)*

Mgter. Marta Pereyra

Dra. [Nidia Abatedaga](#)

Adjuntar al presente formulario CV de los capacitadores