



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00658361- -UNC-ME#FCS

---

**VISTO:**

La solicitud presentada por la Directora de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea con el fin de designar el tribunal que evaluará la tesis presentada por la estudiante Camila Sthepanie Baracat Vergara, CI 168395655, titulada: Registros de luz: visibilidad, espacio público y políticas de la memoria en apuestas artísticas contemporáneas en Chile y Argentina, dirigida por el Dr. Luis Ignacio García, y

**CONSIDERANDO:**

Que se ha propuesto para integrar el tribunal de tesis a las profesoras: Dra. Liliana Córdoba, Dra. Laura Fandiño y Dra. Javiera Medina como miembros titulares y a las profesoras: Dra. Vanesa Garbero, Mgter. Eva Alberione y Dra. Natalia Fortuny como miembros suplentes.

Que todos los profesores reúnen los requisitos exigidos por la Res. 358/16 del HCS.

Por ello,

**EL DIRECTOR  
DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como miembros del tribunal de tesis de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea, titulada: Registros de luz: visibilidad, espacio público y políticas de la memoria en apuestas artísticas contemporáneas en Chile y Argentina de Camila Sthepanie Baracat Vergara; a las profesoras: Dra. Liliana Córdoba, Dra. Laura Fandiño y Dra. Javiera Medina como miembros titulares y a las profesoras: Dra. Vanesa Garbero, Mgter. Eva Alberione y Dra. Natalia Fortuny como miembros suplentes.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar, publicar, comunicar y archivar.

