



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00709300- -UNC-ME#FCS

---

**VISTO:**

La solicitud presentada por la Directora del Doctorado en Semiótica con el fin de designar el tribunal que evaluará la tesis presentada por la estudiante Lic. Roxana E. Velarde, DNI 17840691, titulada: Santiago Cantor. Un análisis en clave sociodiscursiva de la canción folklórica situada en festivales, dirigida por la Dra. Andrea A. Bocco, y

**CONSIDERANDO:**

Que se ha propuesto para integrar el tribunal de tesis a lxs profesorxs: Dra. Ana Beatriz Ammann (UNC), Dr. Domingo C. M. Ighina (UNC) y Dra. Ana Verónica Juliano (UNT) como miembros titulares y a lxs profesorxs: Dra. Pilar Piñeyría (UNCuyo), Dr. Tomás Vera Barros (UNLaR) y Dra. Jimena Inés Castillo (UNC) como miembros suplentes.

Que todos los profesores reúnen los requisitos exigidos por la Res. 358/16 del HCS.

**Por ello,**

**EL DIRECTOR  
DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como miembros del tribunal de tesis del Doctorado en Semiótica titulado: Santiago Cantor. Un análisis en clave sociodiscursiva de la canción folklórica situada en festivales de Lic. Roxana E. Velarde, a lxs profesorxs: Dra. Ana Beatriz Ammann (UNC), Dr. Domingo C. M. Ighina (UNC) y Dra. Ana Verónica Juliano (UNT) como miembros titulares y a lxs profesorxs: Dra. Pilar Piñeyría (UNCuyo), Dr. Tomás Vera Barros (UNLaR) y Dra. Jimena Inés Castillo (UNC) como miembros suplentes.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar, publicar, comunicar y archivar.

