



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00729296- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La presentación de la doctoranda María Constanza Curatitoli DNI N° 31.357.500, en la que solicita la conformación de un tribunal evaluador para su Tesis Doctoral, de acuerdo a lo establecido en el artículo 40 del Reglamento del Doctorado en Artes,

**Y CONSIDERANDO:**

Que el doctorando ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos previos a la presentación de la Tesis establecidos en el Artículo N°30 del reglamento del Doctorado en Artes;

Que, de acuerdo a lo que fijan los artículos 41 y 42 del reglamento del Doctorado en Artes, el Comité Académico y la Directora de la carrera han elevado la propuesta de miembros para integrar el Tribunal encargado de evaluar la Tesis Doctoral presentada;

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar la Tesis Doctoral de María Constanza Curatitoli DNI N° 31.357.500, titulada "*Animación latinoamericana de las posdictaduras: Materialización, representaciones y memorias de lo inefable. Caso Argentina y Chile*" dirigida por la Dra. Mónica Susana Kirchheimer y co-dirigida por la Dra. Cristina Andrea Siragusa a los/as siguientes profesores/as:

Titulares:

- Tit: Dr. Fernando Seliprandy (UFPR) Pas: FP879818
- Tit: Dr. Marcelo Dematei (UNTdF) DNI:18.344.811
- Tit: Dra. Laura Arese (UNC) DNI: 33.437.591

Suplentes:

- Sup: Vanesa Garbero (UNC) DNI:31.150.020
- Sup: Dra. Belen Ciancio (UNCuyo) DNI: 23.630.362

**ARTÍCULO 2º:** Incluir en el digesto electrónico, comunicar a la Secretaría de Posgrado, pase a dicha Secretaría a fin de

notificar al interesado y a integrantes del Tribunal.

Xt/cbp.