



unc



artes  
académica

departamento  
teatro

**PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024**  
**Departamento Académico de TEATRO.**

**Carrera/s: LICENCIATURA EN TEATRO.**

**Plan: 2016**

**Orientación: Ciclo Básico (1 año)**

**Área: - Escenotecnia**

**Asignatura: PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA**

**Categoría: Teórico -práctico puntual.**

**Equipo Docente:**

**Profesor Titular: Lic. y prof. Zulema , Isabel, Borra**

**Distribución Horaria:**

Comisión A: Lunes de 9 a 11.30 y viernes de 9 a 11.30 hs , segundo cuatrimestre.

Atención de estudiantes: viernes de 11.30 a 12.30

Acordar previamente por correo electrónico a [isabel.borra@unc.edu.ar](mailto:isabel.borra@unc.edu.ar)

**CRONOGRAMA:**

**2° CUATRIMESTRE**

**CRONOGRAMA TENTATIVO**

**Dictado de clases:**

**Mes 08/24**

**Clase 1 : 05- Presentación de la cátedra.Objeto de Estudio. Espacios convencionales y no convencionales. Lo que denota y lo que connota el Espacio.**

**Convivio.Pacto ficcional.Actividad de diagnóstico: Consigna de Actividad.**

**Clase 2 : 09-La imagen escénica.Naturaleza Modelización de la imagen Clase teórica .**

**Consigna de Actividad.Actividad grupal.**

**Clase 3 : 12- Elementos morfológicos. Clase teórica.Bitácora.Actividad individual.**

**Clase 4 : 16- Elementos dinámicos. Clase teórica.Bitácora.Actividad grupal**

**Clase 5 : 19- Elementos escalares. Clase teórica.Bitácora.Actividad grupal**

**Clase 6 : 23- Cronograma. Concepto de signo.Signos Visuales . Clase teórica.**

**Clase 7: 26- Presentación Actividad de Diagnóstico. Registro fotográfico. Evaluación y devoluciones .**

**Clase 8 : 30- Consigna de trabajo final, que se realizará a lo largo del cuatrimestre; para el coloquio final.**

**Mes 09/24**

**Clase 9 : 02- Color: Introducción a teoría del color. Clase teórica.Taller Consigna TP.n°1. Armonías Taller.**

**Clase 10 : 06-Color: Contrastes Taller.**

**Clase 11 : 09- Nociones básicas de iluminación**

**Clase 12 : 13- Color:Entrega TPn1 y puesta en común.Consultas para parcial**



unc



artes  
académica

departamento  
teatro

Clase 13 : 16- Equilibrios. Sintaxis de la imagen.Técnicas

Clase 14 : 20 - PARCIAL N°1

Clase 15-16 : - 23 al 27/05 TURNOS DE EXÁMENES SEPTIEMBRE.

Clase 17 : 30- Feriado Patrono de Córdoba. San Jerónimo.

Mes 10/24

Clase 18 : 04-Teoría de la Gestalt.Clase teórica.Taller. Autoevaluación

Clase 17 : 07- Estética, ejemplos Arte del Siglo XX / XXI. Clase teórica.

Consigna TP n°2.Taller Actividad grupal.

Clase 18 : 11- Feriado Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Clase 19 : 14-Composición en la imagen escénica.

Clase 20 : 18-Elementos básicos de Semiótica para una teoría de la imagen.

Clase 21 : 21 -Síntesis entre semiótica y estética.

Clase 22 : 25-.Retórica de la imagen.Metáfora en el Artes.

Clase 23 : 28- Presentación TPn°2 + Parcial No 2.

Mes 11/24

Clase 24 : 01-Presentación TPn°2 + Parcial No 2.Recuperatorios TP.

Clase 25 : 04 -Recuperatorios (parciales).

Clase 26 : 08- Coloquio. Imagen escénica y actualidad. Observación  
de las imágenes analizadas en la 1a clase.

Clase 27 : 11- Coloquio.Imagen escénica y actualidad.

Clase 28 : 15- Cierre de la materia. Firma de libretas.