

EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP**ANEXO****Título de la actividad:** Jornadas clínicas de la cátedra de Psicopatología**Tipo de Actividad Jornada****Programa, Servicio o Proyecto en el que se enmarca:** Cátedra de Psicopatología I**Fundamentación de la propuesta:**

La presente propuesta busca crear un espacio de discusión para articular e interrogar algunos conceptos clave de la teoría psicoanalítica abordados en el programa de la materia de Psicopatología (RHCD 3/2024). Esto se alinea con la necesidad de aumentar la formación práctica y enfatizar la pertinencia social de la oferta académica, según la última modificación del Plan de Estudios (OHCD 1/2019). A su vez, se enmarca en la necesidad de ofrecer propuestas dentro de la universidad pública de manera gratuita y de calidad, en un contexto de recorte del presupuesto universitario y de amenaza sostenida hacia la educación y el sistema científico nacional. Esta propuesta se sostiene en un interés por apostar a continuar enriqueciendo y defendiendo la universidad pública y la facultad en general, generando propuestas formativas no sólo para estudiantes de la carrera de psicología o de la cátedra de Psicopatología, sino abiertas a la comunidad.

Partimos de la idea de que la elaboración del saber científico implica reconocer que, aunque la contrastación empírica es accesible solo en ocasiones, sus resultados nunca son absolutos, ni son adjudicables a un marco teórico en particular. Asimismo, nuestro principio epistemológico se basa en las ciencias conjeturales, guiadas por ideas, hipótesis o preguntas que orientan la escucha y experimentación. En este sentido, el material producido en un dispositivo analítico se basa en una matriz de lectura específica, pero la práctica clínica requiere constantemente reformular preguntas y reajustar el marco teórico.

Reconocemos que la relación entre teoría y clínica es un continuum dinámico, sin límites definidos, que requiere consistencia teórica y flexibilidad práctica.

Por lo tanto, la presentación de casos clínicos es un modo de transmitir coherencia y ejercitar el uso de herramientas técnicas para leer el material analítico como una materia viva. Dado que es imposible transmitir directamente la experiencia analítica de un practicante a otro, la presentación de casos clínicos busca retomar el modelo teórico surgido en ciertas condiciones epistémicas, reconociendo que en su aplicación se crea una práctica y se definen los objetos sobre los cuales se hace.

En esta ocasión, se eligió “La repetición” como tópico orientador. Esta elección se debió, en parte, por la relevancia que tiene en la práctica clínica. Como Freud lo señaló en “Recordar, repetir, reelaborar”, la repetición juega un papel crucial en el proceso analítico, ya que lo/as analizantes deben entregarse a la compulsión de repetir, tanto en la relación con el médico como en todas las otras actividades y vínculos simultáneos de su vida. Si retomamos la obra de Lacan, notamos que a la

EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP**ANEXO**

altura del seminario 11 “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” de 1954, la transferencia es algo distinto de la repetición.

Si consideramos que en un análisis, lxs analizantes pueden relatar algo más de una vez, surge la pregunta: ¿Cuál es el sentido de esta repetición en el marco del dispositivo analítico? Solo adquiere relevancia si entendemos que lo que parece ser una mera reiteración, en realidad no lo es. Esta idea se basa en los planteamientos de Lacan, quien se inspiró en la obra de Kierkegaard. Según este último autor, la dialéctica de la repetición es simple: lo que se repite ya ha sucedido previamente; de lo contrario, no podría repetirse.

Sin embargo, es el hecho de que lo que se repite sea algo pasado lo que confiere a la repetición su carácter innovador. Lacan expresa en el Seminario 11 de Paidós: “Para Kierkegaard, al igual que para Freud, no se trata de una mera repetición arraigada en lo natural ni de un retorno necesario. La repetición exige lo nuevo y se orienta hacia lo lúdico, convirtiendo a lo novedoso en su dimensión”.

Por tanto, según esta perspectiva, la repetición para Lacan guarda relación con lo lúdico en términos de innovación. Esto implica que cada vez que algo se repite, se expresa de manera distinta. Por ende, lo relevante no es lo anecdótico en sí mismo, sino la forma en que se narra bajo un contexto discursivo nuevo, generando así una diferencia. Es a la altura del seminario 17 “El reverso del psicoanálisis” (1969-1970), que para Lacan hay pérdida de goce y la pérdida del objeto perdido, lo que él llama el objeto a, surge en el lugar de esa pérdida que introduce la repetición. En la misma línea, plantea respecto al goce: “Precisamente porque se capta en la dimensión de la pérdida, algo tiene que compensar, digamos lo que de entrada es un número negativo, ese no se qué que golpea, que resuena en las paredes de la campana, produce goce y goce a repetir”. De aquí deriva la importancia del tópico elegido, ya que lo que se busca en un análisis es propiciar la repetición y no evitarla. Es al plus de goce, el gozar del Otro, donde sugiere el autor que el acto analítico debe llegar.

Así como se realizó en las ediciones anteriores, la presentación de casos clínicos estará a cargo de docentes y adscriptos de la cátedra y la invitación será dirigida a estudiantes y egresados tanto de esta casa de estudios como de otras universidades. En dicha presentación se busca rescatar elementos de la singularidad de un caso, no en forma de un historial completo, sino como fragmentos seleccionados que ilustran los ejes y el hilo conductor propuesto para la jornada, los cuales se derivan del programa de la materia mencionada anteriormente. Los casos a exponer, así como mantienen la confidencialidad de la información de cada usuario, cuentan con su consentimiento informado para ser expuestos en la jornada formativa.

Objetivo General:

- Generar un espacio de articulación entre la teoría trabajada en el programa de la materia y la práctica clínica contemporánea

Objetivos Específicos:

- Propiciar el diálogo y la discusión entre docentes y estudiantes sobre el rol del

EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP**ANEXO**

analista en la época

- Promover un espacio de aprendizaje horizontal que fomente el rol activo del estudiantado
- Exponer la diversidad de formas, situaciones y estilos en que los conceptos psicoanalíticos cobran relevancia en la clínica actual

B2) Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico	Pablo Diego Muñoz	22472558
Responsable Administrativo	Melisa Solana Anello	31218246

Conformación del equipo de trabajo (Organizadores, Docente/s, Disertantes, Conferencistas, Colaboradores, Invitados/as, etc.)

Nota: adjuntar al Curriculum Vitae de todos los participantes en la actividad que no sean docentes de la Facultad de Psicología. En caso de que la presentación sea realizada por estudiantes de la Facultad deberán adjuntar copia del certificado analítico actualizado.-

Función	Nombre y Apellido	DNI	Carga Horaria
Disertante	Pablo Diego Muñoz	22472558	1hr
Disertante	Javier Luis Aguirre	26567332	1hr
Disertante	Pablo Suen	25983631	1hr
Disertante	Ariadna Eckerdt	32143046	1hr
Disertante	Marco Alfieri	30289653	1hr
Disertante	Marina del Carmen Francés	28653714	1hr
Disertante	Melisa Solana Anello	31218246	1hr
Disertante	Aluminé Mattana	35036007	1hr
Disertante	Cynthia Jessica Palavecino	26151380	1hr
Disertante y Organizador	Pablo Godoy Quiroga	39380430	5hs
Disertante	Eugenia Possetto	25297566	1hr

EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP**ANEXO**

Moderadora y organizadora	Agustina Ilario	41711421	5hs
Moderadora y organizadora	Ana Sofia Kolasinski	40518209	5hs
Organizador	Emanuel Gastaldi	39172511	5hs
Organizador	Juan Gabriel Pereda Virinni	40835990	5hs
Moderadora y organizadora	Julieta Panero	40404644	5hs
Organizadora	María Belén Coronel	41963486	5hs
Moderadora y organizadora	María Soledad Atamañuk	32736665	5hs
Organizadora	Pamela Nicolle Gorosito	39968886	5hs
Organizadora	Sofía Chavez	36589019	5hs
Moderadora y organizadora	Virginia Bianchetti	36144025	5hs

Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 4hs**Destinatarios:** Estudiantes de la Facultad de Psicología de la UNC y de otras universidades.**Modalidad de Dictado:** Presencial**Programa / Descripción de la/s actividad/es**

- Apertura y presentación
- Primera mesa: El señor NN
 1. Presentación de los disertantes a cargo de Julieta Panero
 2. Exposición del caso clínico a cargo de Pablo Muñoz
 3. Preguntas y/o comentarios a cargo de Javier Luis Aguirre y Pablo Suen
 4. Apertura de la discusión para preguntas y comentarios por parte del público asistente
- Segunda mesa: Buscando un símbolo de paz: el consumo como modalidad de repetición
 1. Presentación de los disertantes a cargo de Ana Sofía Kolasinski
 2. Exposición del caso clínico a cargo de Ariadna Eckerdt

EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP

ANEXO

3. Preguntas y/o comentarios a cargo de Marco Alfieri
4. Apertura de la discusión para preguntas y comentarios por parte del público asistente

- Tercera mesa: El diablo viste a la repetición

1. Presentación de los disertantes a cargo de Agustina Ilario
2. Exposición del caso clínico a cargo de Marina del Carmen Francés
3. Preguntas y/o comentarios a cargo de Melisa Solana Anello
4. Apertura de la discusión para preguntas y comentarios por parte del público asistente

- Break de descanso y catering

- Cuarta mesa: Dejarse enseñar por la repetición

1. Presentación de los disertantes a cargo de María Soledad Atamañuk
2. Exposición del caso clínico a cargo de Pablo Godoy Quiroga
3. Preguntas y/o comentarios a cargo de Eugenia Possetto
4. Apertura de la discusión para preguntas y comentarios por parte del público asistente

- Quinta mesa: Entre trauma dos y trauma uno

1. Presentación de los disertantes a cargo de Virginia Bianchetti
2. Exposición del caso clínico a cargo de Aluminé Mattana
3. Preguntas y/o comentarios a cargo de Cynthia Palavecino
4. Apertura de la discusión para preguntas y comentarios por parte del público asistente

- Agradecimientos y cierre

C3) Bibliografía de referencia (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

Freud, S. (1914). "Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica de psicoanálisis II)", en *Obras completas, tomo XII*, Buenos Aires: Amorrortu ediciones.

Lacan, J. (1955). Variantes de la cura tipo, en *Escritos II*, pág. 91. Ed. Siglo XX. Bs.As, 1986.

Lacan, J. (1957-1958). *El Seminario, Libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1958). "La dirección de la cura y los principios de su poder" en *Escritos, Tomo 2*. Ed. Siglo XXI. Edición 1987.

Lacan, J. (1963-1964). *El seminario, Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Bs. As.



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año de la Defensa de la Vida,
la Libertad y la Propiedad



Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP

ANEXO

Lacan, J. (1969/1970). *El Seminario, Libro 17. El reverso del Psicoanálisis*. Paidós, Bs.As., 1992.

Ley Nacional de Salud Mental Argentina N° 26657. Boletín Oficial N° 32041. Buenos Aires, Argentina, 3 de Diciembre de 2010.

Ordenanza 1 de 2019 de la Facultad de Psicología, UNC. [Honorable Consejo Directivo, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba]. Por la cual se aprueba el cambio de plan de estudios de la carrera.

Resolución 3 de 2024 de la Facultad de Psicología, UNC. [Honorable Consejo Directivo, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba]. Por la cual se aprueba el programa de la materia Psicopatología.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Anexo_EX-2024-00778756- -UNC-ME#FP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.